

ВЫСТУПЛЕНИЕ НА ГОРОДСКОМ ПЕДАГОГИЧЕСКОМ СОВЕТЕ ВОСПИТАТЕЛЕЙ

Титова Наталья Ивановна, воспитатель
МАДОУ ДСКН № 9 г. Сосновоборска

Тема: «Использование игрового набора «Дары Фрёбеля»».

ФГОС ДО определяет развивающую предметно – пространственную среду как часть образовательной среды, представленную специально организованным пространством, оборудованием и инвентарём для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа. Как показывает практика, наибольшую сложность вызывают вопросы организации адаптированной предметно-развивающей среды, нехватка современных, инновационных практико-ориентированных технологий, учитывающих специфику нарушений детей, нехватка специального дидактического игрового оборудования, для работы с детьми с ОВЗ.

Преодоление этих трудностей и обогащение опыта работы с детьми с ОВЗ ставит перед педагогами задачи поиска новых современных инновационных форм работы.

Успешному решению этих задач может способствовать использование игрового практического пособия «Дары Фрёбеля». Использование игрового набора развивает у детей способность наблюдать, развивает пространственное мышление, сенсорное восприятие. Пособие «Дары» является составной частью развивающей предметно-пространственной образовательной среды. Их структура и содержание разработаны в соответствии с принципом реализации ведущей игровой деятельности в дошкольном возрасте и личностно-ориентированного подхода в развитии и воспитании ребенка. Работа с комплектом создает условия для организации как совместной деятельности взрослого и детей, так и самостоятельной игровой, продуктивной и познавательно исследовательской деятельности детей. А также способствует развитию творческих способностей, развитию речи и зрительно моторной координации. Что соответствует основным задачам дошкольного образования для обучающихся с ОВЗ согласно ФГОС ДО. Мало кто из педагогов задумывался, кто и для чего создал эту методику?

Это был известный немецкий педагог XIX века Фридрих Вельгельм Август Фрёбель (1782 – 1852) - Он привлек внимание общественности к необходимости заниматься с детьми дошкольного возраста.

Также Фрёбель ввел термин «детский сад» вложив понимание ребенка как цветка, который надо заботливо выращивать, сохраняя при этом его врожденную природу. Фрёбель изобрел систему раннего развития, основанную на т.н. «дарах», которые впоследствии получили его имя. Ядром системы была игра, которую Фрёбель называл языком ребенка, дающим представление о том, что «лежит у него на душе, чем занята голова, чего хотят руки и ноги.

Как же Фридриху Фрѐбелю пришла идея создать это уникальное дидактическое пособие? Фридрих рос без матери, отец много работал и мало занимался сыном. И эта неудовлетворенность в любви всю жизнь влекла его к поиску своего призвания. Надо отметить, что Фридриха Фрѐбеля в педагогику привел случай .так по совету своего друга учителя, его представили директору школы Г.А. Грунеру. И Грунер предложил ему стать учителем и он соглашается. Работа в школе предопределила его интерес к педагогике.

Четыре года жизни он посвятил работе в качестве домашнего учителя троих детей барона фон-Хольцхаузена. Работая с детьми он чувствовал, что ему не хватает опыта. Поэтому, он выпросил разрешения вместе со своим воспитанниками на длительное время отправиться на учебу к Пестолоцци.

Вернувшись во Франкфут-на-Майне, он еще год продолжает работу воспитателем. А затем поступает в Гёттингенский университет, для получения высшего образования, которого ему так не хватало.

В 1813 году Фрѐбель поступает в армию, так как он утверждал, что не может прививать детям патриотические чувства, не отдав долг родине.

Когда погибает брат Кристоф, Фрѐбель убеждает брата Христиана отдать на воспитание и обучение детей обоих братьев.

В 1833 году Ф. Фрѐбелю предложили возглавить приют в швейцарском Бургдорфе. Здесь воспитывались дети разного возраста, в том числе и дошкольного. Это обстоятельство педагог считал очень важным. Здесь Ф. Фрѐбель развернул в полную силу свою экспериментальную работу, в центре которой находилось определение содержания, форм и методов работы с детьми дошкольного возраста.

Великие педагоги прошлого были озабочены тем, как лучше обучать и воспитывать детей, достигших известного возраста и, практически ни кто не озабочивался вопросами, каким приходит ребенок в школу, способен ли он осваивать ее программу, готов ли он к построению правильных отношений с другими детьми... он считал **Цель** воспитания состоит не в том, чтобы с ранних лет готовить детей к определенному месту в обществе или обучать их профессии, а в том, чтобы **дать возможность** каждому ребенку **стать развитой личностью**.

Ф. Фрѐбеля руководствовался следующими педагогическими принципами:

- признание уникальности каждого ребенка;
- целостный взгляд на развитие каждого ребенка;
- выявление индивидуальных способностей каждого ребенка и создание условий для их проявления в окружающей среде (природа и социум);
- единство воспитания и образования с социумом и природой, следование природе ребенка, его внутренним законам;
- признание целостности детства в своих проявлениях;
- создание условий для развития внутреннего потенциала ребенка.

В настоящее время «Дары Фрёбеля» представляют собой игровой набор из 14 модулей. Комплект методических пособий с **игровым набором «Дары Фрёбеля»** полностью соответствует с ФГОС ДО. Комплект легко применим, эстетичен, сделан из экологически чистого материалов.

К игровому набору «Дары Фрёбеля» прилагается комплект методических пособий, состоящий из 6 частей: методические рекомендации, отражающие особенности и возможности работы с игровым набором «Дары Фрёбеля» и 5 методических рекомендаций по образовательным областям с комплектами карточек-игр (всего 80 карточек); социально-коммуникативное развитие, речевое развитие, познавательное развитие, физическое развитие, художественно-эстетическое развитие.

Наблюдая за самостоятельными играми детей Фрель выделял три вида игры с «дарами» «формы жизни», которые соответствуют объектам окружающего мира ребенка; «формы красоты» - построение абстрактных узоров; «формы познания» - сочетания и изображения как результат сравнений по форме, величине, положению.

Дар первый: разноцветные мячи на верёвочке Подходящий возраст: с 3 месяцев.

Цель игры: знакомство с цветами; первичное понимание формы; развитие пространственного мышления; развитие мелкой моторики.

Шерстяные шарики» были применены на физ.минутках о лексическим темам. А также использовались для обозначения звуков.

Дар второй: куб, цилиндр и шар Возраст : с 2 лет. Цель игры: знакомство с формами и свойствами предметов; развитие исследовательских навыков. Шар — символ движения, куб — символ покоя, в то время как цилиндр совмещает свойства обоих предметов.

Можно сравнивать фигуры между собой, с выявлением особенностей каждой. Наблюдение вращающихся на шнурке фигур и сравнение их поведения при вращении: так быстро крутящийся шар не изменяет свою форму, в отличии от куба и цилиндра. В то время как быстро вертящийся куб, подвешенный за центр ребра, принимает форму цилиндра.

Дар третий : куб, разбитый на 8 кубиков Возраст : от 3 лет.

Цель игры: понимание целого и частей («сложное единство»); развитие творческих способностей ; развитие координации; понимание симметрии .

Дар четвертый: куб, разделенный на 8 плиток Возраст : с 3 лет

Использование 3 и 4 «даров» дает ребенку возможность в наглядной форме выделить целое и часть, разницу между формой и величиной. Ребенок начинает исследовать кубик, деля его на части, и строя из частей различные формы, в которых иногда можно увидеть предметы окружающего мира. Постепенное деление кубика на разное количество частей знакомит ребенка с числом. Части кубика можно рассматривать в отношении к форме, величине, положению относительно других частей целого, сочетания частей.

Дар пятый: куб, разделенный на 27 маленьких кубиков, при этом 9 из них разделены на более мелкие составляющие. Таким образом, увеличивается число кубиков, а также появляется новый развивающий

элемент - деление кубика по диагонали, благодаря которому ребенок знакомится с наклоном под определенным углом. Возраст: с 4 лет

Цель игры: знакомство с понятиями квадрата и треугольника; знакомство с объемными формами (куб и треугольная призма); развитие воображения; развитие зрительно-моторной координации.

Дар шестой : куб, разделенный на 27 кубиков, многие из которых разделены на другие фигуры Возраст : с 4 лет Шестой дар позволяет при конструировании воспроизводить объекты достаточно высокого уровня реализма.

Цель игры: знакомство с понятиями полуцилиндра; развитие пространственного мышления; развитие воображения.

Седьмой дар состоит из 8 геометрических фигур: равносторонние, равнобедренные и прямоугольные треугольники, круги, полукруги, ромбы и квадраты разного цвета. Создание построек животных, деревьев, транспорта и т.п., расширяют представления, формируя зрительный образ предмета, и помогает правильно видеть и воспринимать окружающий мир. Анализируя созданные постройки, устанавливая причинно-следственные связи, дети учатся отвечать на вопросы, рассуждать, делать выводы, что развивает и связную речь, и мыслительные процессы.

Цель: изучение разных плоскостных геометрических фигур, их сортировка по цвету, упорядочивание по величине, тренировка мелкой моторики рук, развитие зрительно-моторной координации, творческих и речевых способностей, игровой деятельности, подготовка руки к письму, способствовать развитию мышления и воображения, научить детей строить сложные фигуры, используя простые формы.

Модуль № 8 - 6 наборов палочек разной длины разного цвета. Так палочки можно применять для построения различных предметов: домики, замки, ракеты... Использовать, как счетный материал.

Цель: тренировка мелкой моторики рук, развитие зрительно-моторной координации, сортировка и упорядочивание фигур по цвету, форме, соотношению количества и размера, обучение счету, используя палочки в качестве счетного материала, выполнение простейших математических действий, развитие творческих и речевых способностей, самостоятельной игровой деятельности, подготовка руки к письму.

Дар девятый: «Кольца и полукольца» - кольца и полукольца 3-х разных размеров разного цвета.

С помощью данного модуля можно составлять различные узоры и картинки, Познакомить детей с понятием «симметрия»; способствовать развитию детского воображения.

Дар десятый: «Фишки» - фишки разного цвета. Обучение счету с использованием фишек, выполнение простейших математических действий, развитие творческих способностей (составление узоров, картинок). Формируя у детей понятие звук, на занятиях по подготовке обучению грамоте, используем детали – круги красного, зеленого, синего цвета. Дети выкладывают из них звуковую схему слогов, слов. Заполняем фишками

«слоговую ромашку» на индивидуальных занятиях по закреплению звука в слогах.

Цель: сортировка и упорядочивание фигур по цвету, форме, развитие игровой деятельности.

Модуль №11 «Цветные тела» - цилиндры, шары, кубы разного цвета, шнурок для нанизывания. Позволяют строить дома, обследуя и проговаривая своей деятельности. («давайте построим высокий дом»). Дети учатся действовать по словесной инструкции. Если же нам нужен шнурок, то мы можем собрать бусы. Мы можем собрать бусы разной или одинаковой формы. К форме можно добавить цвет и размер А можно сказать, не называя цвет: «Собери все бусины одинаковой формы и одинакового цвета»

Цель: тренировка мелкой моторики рук, развитие сенсомоторных навыков, изучение геометрических форм, развитие умений классифицировать, сортировать, выполнять задание по образцу, развитие речевых способностей и игровой деятельности.

Модуль №12 «Мозаика. Шнуровка» - перфорированное поле, разноцветные продолговатые фишки на ножках, шнурки. Мальчику было предложено выложить свою любимую игрушку из фишек. Он выложил машину-грузовик. И затем рассказывал, что и куда она перевозила. Девочки была дана инструкция сделать квадрат, используя шнурок. Во время выполнения задания, задавались дополнительные вопросы: сколько сторон у квадрата? сколько углов? Чем квадрат отличается от круга?...

Цель: тренировка мелкой моторики рук, развитие сенсомоторных навыков, умение действовать самостоятельно или по заданному образцу; изучение комбинаций форм и цветов, подготовка руки к рисованию, развитие речевых способностей и игровой деятельности.

Модуль №13 «Башенки» - кубики, треугольные призмы, полуцилиндры, куб с вырезом под цилиндр. Применяется с дарами с 3 по 6 для создания более сложных конструкций.

Цель: закрепление названий геометрических фигур, конструирование, объединение с модулями 3-6 позволит создавать сложные конструкции; развитие речевых способностей и игровой деятельности.

Дар №14. «Арки и цифры» - дуги разных размеров, кубики с цифрами. Цель: развитие мелкой моторики рук и сенсомоторных навыков, творческих способностей (составление различных узоров и картинок), речевых способностей и самостоятельной игровой деятельности.

Играя с модулями набора «Дары Фрёбеля», дети знакомятся с различными понятиями, уходят от игровой деятельности в учебную и осваивают, играя, те сложные понятия, которые давались бы тяжело в учебной деятельности. Особенностью набора является еще и то, что каждая из игр одной образовательной области, способствует решению задач из других образовательных областей, формируя универсальные качества мышления ребёнка.

Использование игрового комплекта «Дары Фрѐбеля» в работе с детьми с ОВЗ способствует развитию чувства уверенности в себе, дает детям возможность испытывать и использовать свои способности, стимулирует проявление ими самостоятельности, инициативности, творчества.

Во время работы с набором учитывается именно ведущая деятельность ребенка - игра. В каждой из подобранных игр развивается определенный вид памяти, формируется целостная картина мира и расширяется кругозор; происходит овладение речью, как средством общения и культуры; развивается мелкая и крупная моторика, создаются условия для развития двигательной активности детей с ОВЗ.