

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
“Детский сад комбинированной направленности № 9” г. Сосновоборска

СЕМИНАР - ПРАКТИКУМ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ

«Правополушарное рисование – талантливые люди!»

воспитатель: Титова Наталья Ивановна



Сосновоборск, 2019

Цель: Раскрыть значение нетрадиционных приёмов изобразительной деятельности для развития воображения, творческого мышления и творческой активности детей.

Задачи:

1. познакомить родителей с нетрадиционными техниками рисования;
2. формировать у родителей умение организовывать совместную творческую деятельность с детьми через использование правополушарного рисования
3. повышать педагогическую культуру родителей.

Оборудование:

Компьютер, презентация по теме, гуашь, стаканчик с водой, кисти № 3,6, 10 щетина, бумага для рисования плотная, салфетки, скатерть клеенчатая, экспресс-опросник «Цветные анкеты», памятки для родителей.

Ход мероприятия

Уважаемые родители, сегодня наше мероприятие непростое. Я предлагаю вам окунуться в волшебный мир искусства, разбудить свое творческое начало и фантазию. И убедиться, что у каждого есть талант к рисованию.

Теоритическая часть.

Сегодня мы с вами поговорим о нетрадиционной технике рисования, которое называется «Правополушарное (интуитивное) рисование». Как вы считаете, что означает «правополушарное рисование»? *(ответы родителей)*.

Все мы знаем о существовании двух полушарий головного мозга. Левое полушарие отвечает за логические связи, критику, правила и стереотипы. Оно является ведущим, руководит нами. На протяжении всей нашей жизни нас учат быть "левополушарными". Среди такой категории людей много инженеров, философов, математиков, лингвистов. Правое полушарие отвечает за пространственно-образное мышление. Оно отвечает за наши творческие способности, позволяет нам мыслить не только формами, но и образами. Именно оно делает нашу жизнь яркой и неповторимой. Благодаря развитому правому полушарию мы можем легко и быстро найти выход из самой сложной ситуации, начинаем мыслить креативно. В правом полушарии головного мозга находятся все ответы на наши вопросы, потому что оно связано с нашим подсознанием и интуицией. (слайд)

Американский нейропсихолог Роджерс Сперри, открыл, что каждое полушарие головного мозга работает как самостоятельный мозг. То есть предложенную человеком задачу решает либо левое, либо правое.(слайд)

В конце 70-х годов американский преподаватель искусства Бетти Эдвардс в своей книге «Открой в себе художника» доказала, что умение рисовать, как и любой другой навык (чтение, письмо, вождение автомобиля), можно легко развить.

Как только ребенок рождается у него сформировано правое полушарие, и он обладает набором чувств для восприятия окружающего мира. Закон развития человеческого мозга предполагает гармонию развития правого и левого полушария. Развиваться они должны одновременно – в этом заключается успех развития ребенка дошкольника. В противном случае у ребенка теряется потенциал человека-творца. (слайд)

Метод правополушарного рисования позволяет:

1. Развивать когнитивные функций. Любое рисование, в том числе правополушарное, улучшает восприятие, зрительную память и мелкую моторику.
2. Развивать воображения. Снимает барьеры, отпускает фантазию в полёт, отвлекает от рутины и помогает взглянуть на вещи с другого ракурса.
3. Повышает самооценку. Живопись — это диалог внутреннего «Я» с миром. Рисуя, человек демонстрирует свой внутренний мир, а получая положительные отклики на произведения, обретает уверенность в себе.
4. Расслабление. Рисование — прекрасное хобби как для взрослых, так и для детей. Когда на белом листе «оживает» созданный тобой мир, тревоги и проблемы улечиваются.
5. Проявить индивидуальность. Раскрыть ваши творческие способности. Так как каждая работа уникальна и неповторима.
6. . Стать более внимательным к людям и окружающему миру.(слайд)

В процессе творческой активности улучшается общее кровоснабжение, работа мозга в целом улучшается, что приводит к образованию новых связей между разными частями мозга. Метод основан на простых движениях. В основе принцип «Меньше теории, больше практики!». Всего несколько типов мазков дают возможность передать на бумаге совершенно разные образы, сочетанием которых можно изобразить все, что угодно! Это очень увлекательный, захватывающий процесс!

Практическая часть.

Прежде чем, приступить к рисованию проговорю правила работы на мастер-классе:

- рисунки выполняются в быстром ритме;
 - во время работы нежелательно разговаривать, так как речь это часть левого полушария, которое нельзя активировать, потому что оно тут же запустит реакцию логического мышления;
 - кисточки и руки должны быть сухими, поэтому их вытирают бумагой;
 - при создании фона важно не останавливаться на краю и не бояться выходить за рамки листа.
- Сейчас мы все вместе попробуем нарисовать пальму на острове. Перед вами на столе все необходимое.

Приступаем к работе:

1. Прикрепляем лист бумаги по всему периметру скотчем (лучше брать малярный).
2. Лист бумаги нужно загрунтовать белой гуашевой краской используя большую кисть.
3. Взять кисть среднего размера, и поставить пятна краски ярко красного цвета.
4. Добавить пятна желтого цвета.
5. Взять опять большую кисть, немного макнуть в белую гуашь и проводить ею по верх наших мазков. Можно спокойно выходить за границы листа – для этого подложили основу из простой бумаги.
6. Взять тонкую кисть, макнуть в черную краску и провести короткую линию с правой стороны листа.
7. Над проведенной линией произвольно нарисовать волнистую линию.

8. Полностью закрасить черной краской .
9. Провести линию черной краской с левой стороны чуть ниже, чем с правой.
10. Опять нарисовать волнистую линию.
11. Полностью закрасить черной краской.
12. Нарисовать волнистую линию в нижней части листа, с возвышением по центру.
13. Полностью закрасить черной краской.
14. По центру нарисовать полоску с небольшим уклоном влево.
15. Рядом нарисовать полоску, чуть короче, с уклоном вправо.
16. На конце каждой полоски нарисовать 5-6 расходящихся в стороны линий.
17. Взять кисточку с жесткой щетиной, мочнуть в черную краску, простукать ее на бумаге, и короткими мазками нарисовать листья пальмы.
18. Нарисовать листья у второй пальмы.
19. Белой краской нарисовать солнце.
20. Нарисовать блики тонкой кисточкой на горах.
21. Белой краской подрисовать блики на стволах и листьях пальмы.
22. Нарисовать 2-3 чайки (количество по желанию)

Наш рисунок готов!

- Посмотрите, ни один рисунок не похож. Каждый из них уникален! Хотелось бы добавить, что обучение рисованию и детей, и взрослых проводится не для того, чтобы стать выдающимся художником (хотя это тоже не исключается), а для того, чтобы быть гармоничной личностью, чтобы раскрыть весь потенциал, заложенный в человеке природой.

В заключение нашей встречи вам предлагается экспресс - опросник "Цветные анкеты".

Уважаемые родители! Вам предложены три анкеты. Анкете определенного цвета соответствует своя оценка нашей встречи

- Синяя - у нас остались нерешенные вопросы
- Зеленая – в целом встреча понравилась
- Красная - все было на высоком уровне.

Вам нужно выбрать одну анкету и опустить в ящик. Опрос анонимный. До свидания! До новых встреч!

Также выдаются буклет, направленные на организацию деятельности с детьми для развития правополушарного рисования.



Муниципальное автономное дошкольное
образовательное учреждение
«Детский сад комбинированной направленности
№ 9» г. Сосновоборска

Если вы дома будете рисовать вместе с
вашим ребенком, это не только будет
способствовать творческому развитию
вашего ребенка, но и сблизит вас с ним!

Упражнения, выполнение которых
стимулирует работу правого полушария:

➤ рисование воображаемых предметов



➤ зеркальное рисование



➤ рисование на цветной бумаге



**«Правополушарное рисование –
ключ к развитию детского
творчества»**



*Нарисую как сумею,
Ни о чем не пожалею.
Пусть посмотрят это люди
И подумают о чуде.*

**Попробуйте, и у вас
обязательно всё получится!**

Воспитатель: Титова Наталья Ивановна

Как научить ребенка рисовать?

Первое и самое любимое занятие ребенка – рисование. Рассматривая первые детские рисунки, взрослые часто их не понимают. Однако вскоре рисунок становится понятнее и красивее, особенно тогда, когда папа и мама помогают советом и примером.



Что же делать, если родители сами не умеют рисовать? Не спешите расстраиваться. Существует такая техника, как «Правополушарное рисование» с помощью которой можно создавать оригинальные работы, даже не имея никаких художественных навыков. И вы, и ваш ребенок получите от таких занятий не только удовольствие...



Польза рисования

- *Развивает когнитивные функции. Правополушарное, улучшает восприятие, зрительную память и мелкую моторику.*
- *Развивает воображение. Снимает барьеры, отпускает фантазию в полёт, отвлекает от рутины и помогает взглянуть на вещи с другого ракурса.*
- *Повышает самооценку. Живопись — это диалог внутреннего «Я» с миром. Рисуя, человек демонстрирует свой внутренний мир, а получая положительные отклики на произведения, обретает уверенность в себе.*
- *Расслабление. Рисование — прекрасное хобби. Когда на белом листе «оживает» созданный тобой мир, тревоги и проблемы улечиваются.*
- *Помогает проявить индивидуальность. Раскрыть ваши творческие способности. Так как каждая работа уникальна и неповторима.*
- *Стать более внимательным к людям и окружающему миру.*



Правила «Правополушарного рисования»

- ❖ рисунки выполняются в быстром ритме;
- ❖ во время работы логику следует отключить;
- ❖ кисточки и руки должны быть сухими, поэтому их вытирают бумагой;
- ❖ при создании фона важно не останавливаться на краю и не бояться выходить за рамки листа.

Если вы получите от процесса удовольствие, значит, все правила соблюдены!



ВАЖНО! Выбирая технику рисования, следует учитывать возраст и интересы ребенка, чтобы занятие было для него интересным и познавательным.