



Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение  
“Детский сад комбинированной направленности №9” г. Сосновоборска

Проект  
в старшей группе компенсирующей направленности для  
детей с ТНР  
«Рамки для рисунков и аппликаций»

Тип проекта: групповой  
Вид проекта: творческий, краткосрочный  
Срок реализации: с 1 апреля по 12 апреля 2019 года  
Вид проекта: краткосрочный  
Разработчик воспитатели: Титова Н.И.

Сосновоборск, 2019 г.



## Содержание

Актуальность	3
1. Формы реализации проекта	4
2. Форма работы воспитателя с детьми	4
3. Содержание проектной деятельности	4
4. Материалы и инструменты	4
5. Краткое описание изготовления рамок	4
6. Продукт проектной деятельности	5
7. Экологическое обоснование	5
Итог проекта	5
Список литературы	6
Приложения	7

### Актуальность проекта

Несмотря на развитие современных технологий и огромный выбор в магазине, мы воспитатели детского сада стараемся выбирать бюджетный вариант оформления пространства из подручных материалов, и, конечно, привлекать к этой работе наших воспитанников.

Я со своими воспитанниками ежедневно нахожусь в поиске новых идей для творчества. Воспитанники очень любят рисовать и раскрашивать, в конце каждого дня рисунков скапливается большое количество и всё это дети желают где-то разместить или подарить тем, кого они любят.

Мы, на некоторых уроках рисования, произведения детей помещаем в рамку и дети обращали внимание, что рисунок стал выглядеть лучше. И вот на одном из занятий, по художественно-эстетическому развитию, ребята спросили меня: «А можно оставить рамку нам?». В этот момент пришла идея создать рамки своими руками, ребята с восторгом приняли эту идею.

К тому же, работая над созданием рамки ребята, развивают моторику рук. Ведь ни для кого не секрет, что «Истоки способностей и дарования детей на кончиках пальцев».

**Цель:** изготовление рамки для рисунков и аппликаций.

**Задачи:**

*Образовательные:* знакомство с историей появления рамки, знакомство с изготовлением рамки для рисунков и аппликаций.

*Развивающие:* развитие мелкой моторики рук, воображения.

*Воспитательные:* воспитывать положительное отношение ребенка к сотрудничеству с взрослым, с детьми, к собственной деятельности, к ее результату.

**Ожидаемые результаты реализации проекта:** в ходе реализации задач:

- дети познакомятся с историей появления рамок,
- научатся делать рамки для рисунков и аппликаций;
- разовьют творческий потенциал, положительное отношение к собственной деятельности.

## 1. Формы реализации проекта

Участниками реализации программы являются воспитатели, дети старшего дошкольного возраста. Срок реализации программы 2 неделя (со 1 апреля по 12 апреля 2019 года). Вид проекта краткосрочный.

## 2. Форма работы воспитателя с детьми

1. Занятия познавательного цикла: презентаций «Зачем нужна рамка?», «История появления рамки».
2. Занятия продуктивной деятельности: рисование, аппликация.

## 3. Содержание проектной деятельности:

### I Подготовительный этап

- изучение понятий, касающихся темы проекта;
- постановка цели и задач проекта;
- подбор презентации об истории создания рамок, наглядного материала.

### II Практический этап

- просмотр презентаций: «Зачем нужна рамка?», «История появления рамки».
- изготовление рамок
- подготовка выставки детских рамок.

Информация для родителей о проведенных мероприятиях в форме фотоотчетов в вайбере.

### III Заключительный этап

- анализ результатов.

## 4. Материалы и инструменты

Для изготовления первой рамки рамка понадобились: картонные заготовки для рамок, клей ПВА, картон для закрепления рисунка, макаронные изделия, гуашевые краски, кисточки, рисунки, клей-карандаш.

Для изготовления второй рамки понадобились: пластиковые крышки из под контейнеров (плоские), клей ПВА, гуашевые краски, клей ПВА, фигурки из фоамирана, пуговицы, бусинки, гель с блестками, аппликация, скотч для закрепления аппликации.

## 5. Краткое описание изготовления рамок

Для изготовления первой рамки детям раздали картонные заготовки из картона прямоугольной формы. Затем было предложено нанести клей ПВА на рамку в то место, куда будет приклеиваться макаронны. После наклеивания макарон работы оставили на один день, для того, чтобы просох клей. На следующий день воспитанникам было предложено раскрасить рамку в любимый цвет гуашевыми красками. Следующим этапом дети раскрасили картинку и приклеили к обратной стороне картон, по размеру картинке. На заключительном этапе картинка соединялась с рамкой с помощью клея-карандаша.

Для изготовления второй рамки ребятам раздали пластиковые крышки, которые раскрасили с помощью смеси гуашевых красок и клея ПВА в соотношении 1:1. Когда краска высохла юные творцы нанесли гель с блестками. После чего детям было предложено разместить фигуры из фоамирана по периметру будущей рамки, с помощью клея ПВА. Также было предложено дополнить композицию пуговицами и бусинами.

## **6. Продукт проектной деятельности**

Презентаций: «Зачем нужна рамка?», «История появления рамки».

Выставка детских рисунков и аппликаций в рамках, изготовленных собственными руками.

## **7. Экологическое обоснование.**

Изготовление рамок– экологически чистое производство, т.к.:

- нет выбросов загрязняющих веществ в атмосферу, почву;
- при работе с материалами не выделяются вредные вещества для организма человека.
- для изготовления рамок использовались экологически чистые материалы: макаронные изделия, картон, бумага.
- для изготовления рамок использовалось втор сырье (пластиковые крышки из-под контейнеров, старые пуговицы и бусины).

## **Итог проекта**

- Дети познакомились с историей появления рамки.
- У детей сформировался интерес к изготовлению рамок для рисунков и аппликаций.
- Сформировалось положительное отношение к собственной деятельности.

## Список источников

1. <https://www.livemaster.ru>
2. <http://www.fotoprizer.ru/articles/istoriya-fotografii/kak-poyavilas-fotoramka/258/?q=1335&n=258>
3. <http://magazin-hudoznik-korolyov.ru>

# Приложения







