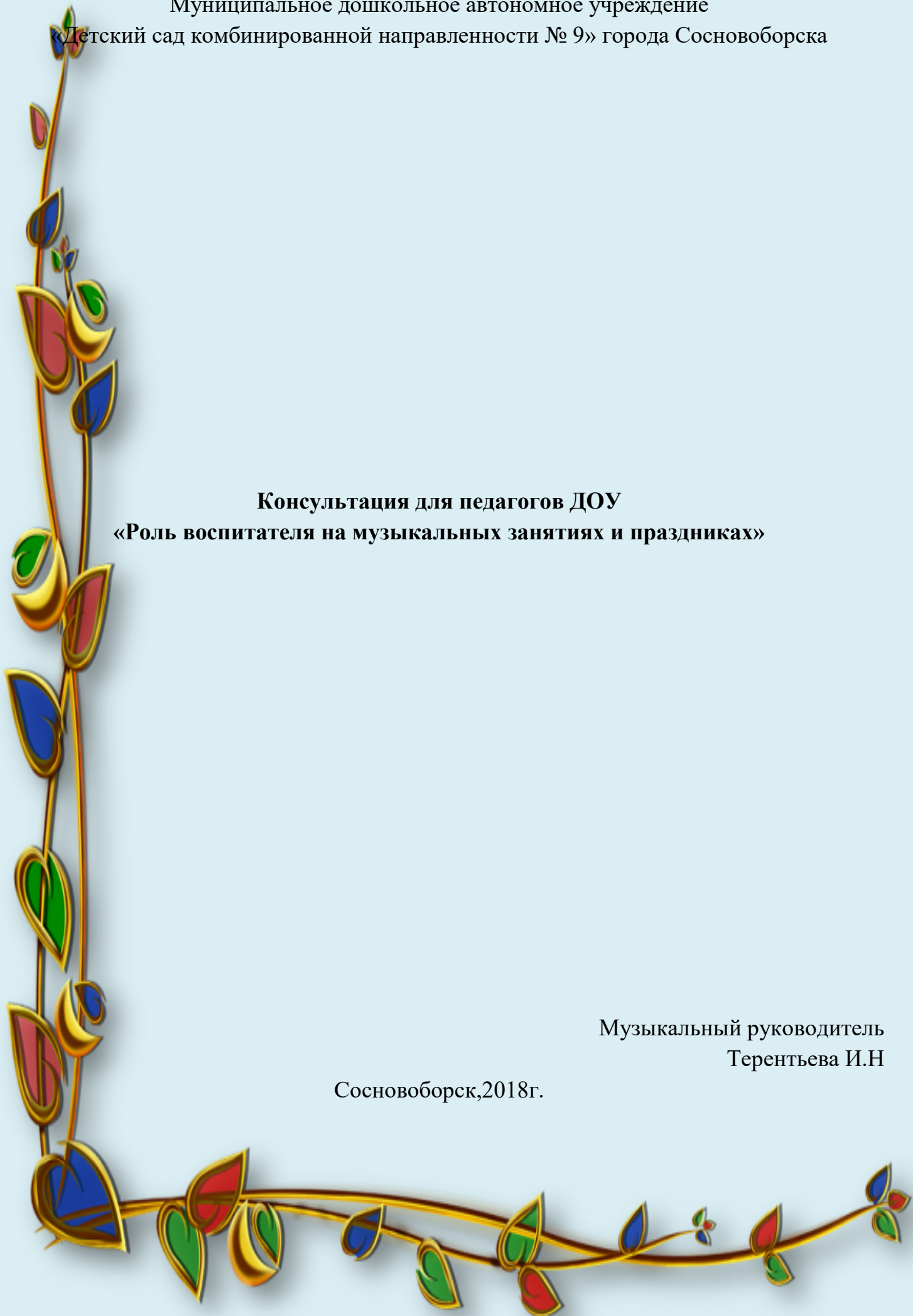


Муниципальное дошкольное автономное учреждение
«Детский сад комбинированной направленности № 9» города Сосновоборска

**Консультация для педагогов ДОУ
«Роль воспитателя на музыкальных занятиях и праздниках»**

Музыкальный руководитель
Терентьева И.Н

Сосновоборск, 2018г.



Консультация для педагогов ДОУ

«Роль воспитателя на музыкальных занятиях и праздниках»

Участие воспитателя в проведении музыкального занятия очень важно.

Воспитатель осуществляет в основном всю педагогическую работу в детском саду – поэтому, в его работу так же входит включение в музыкально – педагогический процесс.

Главную роль на музыкальных занятиях естественно принадлежит музыкальному руководителю, только он может донести до детей особенности музыкальных произведений.

Но ведущая роль музыкального руководителя ни как не должна снижать активности воспитателя.

Воспитателю необходимо понять, что на музыкальном занятии он такой же участник, как и дети, а не надзиратель. Понятно, что дисциплина – это важнейший фактор, но не стоит забывать и о том, что в музыкальном зале мы занимаемся эстетическим воспитанием детей. Представьте, что вы ребенок, вам все интересно, и вы вместе с детьми весело поете песни, задорно танцуете, вдумчиво слушаете музыку... И делаете это не как повинность, а с душой, но не забываете, что идет педагогический процесс, который необходимо контролировать.

Чего хотелось бы избежать на занятиях:

- Воспитатель сидит с безучастным видом, где то в стороне.
- Воспитатель перебивает исполнение, указания музыкального руководителя.
- Воспитатель нарушает ход занятия, выходит и вход из музыкального зала, отвлекается от образовательного процесса.
- Воспитатель поет громче детей.

Какие задачи все таки у воспитателя на музыкальных занятиях:

- Воспитатель обязан присутствовать на каждом музыкальном занятии и активно участвовать в процессе обучения детей
- Вместе с детьми разучивать новые песни, перед пение желательно сесть напротив детей, чтобы при необходимости показывать движения, помогать прохлопать ритм
- При обучении музыкально-ритмическим движениям, так же участвовать, тем самым воспитатель активизирует детскую активность, помогает вспомнить те или иные движения, переходы и построения
- Воспитатель должен уметь играть на музыкальных инструментах, которые используются детьми на музыкальных занятиях, чтобы уметь правильно показать детям способы звукоизвлечения на каждом инструменте.
- Повторяет с детьми слова песен, причем не заучивает, как стихи, а поет с детьми.
- Чем активнее воспитатель делает эту работу, тем больше нового дети могут узнать на музыкальных занятиях, в ином случае музыкальные занятия превращаются в бесконечное повторение одного и того же, т.е. «топтанье на месте».

На музыкальном занятии ребёнок должен видеть заинтересованность воспитателя в процессе, видеть его мимику, сопереживание, характер, будь то пение, слушание музыки, игра на детских музыкальных инструментах, игра, пляска. Когда ребенок видит, что воспитатель с интересом выполняет все задания, то сам включается в процесс с еще большим вдохновением, так как воспитатель для него абсолютный авторитет

Праздник в детском саду – это большая работа всего коллектива, так как в этом мероприятии задействованы многие сотрудники детского сада: воспитатели, специалисты, кастелянша, повара, медицинские работники, администрация и т.д. Поэтому праздник – это общее дело! Но у каждого своя роль, свои обязанности. И бывает очень трудно разделить обязанности музыкального руководителя и воспитателя, потому что успешное проведение праздника зависит от совместной организованной работы педагогов.



