

ВЫСТУПЛЕНИЕ НА ГОРОДСКОМ ПЕДАГОГИЧЕСКОМ СОВЕТЕ ВОСПИТАТЕЛЕЙ

Кубко Тамара Михайловна, воспитатель

МАДОУ ДСКН № 9 г. Сосновоборска

Тема: «Танграм-игра как инструмент развития мышления»

Для развития мышления и воображения можно использовать различные средства и способы, одним из которых является игра «Танграм».

Он основан на древней китайской головоломке под названием «Семь дощечек мастерства». Легенда гласит, что 1000 лет тому назад, человек по имени Тан уронил на пол плитку, которая разбилась на 7 частей. Пытаясь сложить 7 осколков в квадрат, он увидел, что из них можно собрать еще много разных фигур.

Другая легенда гласит, что впервые использовать танграм начал некий император Китая, которого очень тревожило, что его будущий наследник не проявлял должного интереса к процессу обучения. Тогда он призвал на помощь трех мудрецов – математика, художника и философа, которые совместными усилиями и придумали магический квадрат. И капризный принц начал обучаться.

Благодаря «Танграму» можно выполнить огромное количество задач.

Задачи:

- игра способствует развитию наглядно-образного мышления, воображения, внимания,
- понимание цвета, величины и формы,
- восприятия, комбинаторных способностей.
- направлена на развитие различных мыслительных процессов- сопоставление последовательности, определения отношений «целое», - «часть»
- все то, чем так необходимо овладеть ребенку дошкольнику.

Суть игры проста; из семи геометрических фигур на плоскости необходимо построить нечто, заданное схемой.

В состав танграма входит

- треугольники (их пять) различные по размеру , больших и маленьких по два и 1 средний
- параллелограмм;
- квадрат.

Вводить танграм в работу с детьми начинаю с трех лет поэтапно;

Этапы:

- накладывание фигур на готовый образец-схему (размеры фигур должны совпадать с размерами фигур на схеме, схема с контурными границами;
 - выкладывание фигур рядом с образцом (размеры фигур могут не совпадать с размером фигур на схеме, схема с контурными границами;
 - выкладывание фигур по образцу-схеме без контурных границ фигур;
- Свободу творчества ограничивают два простых правила.
- нельзя накладывать один элемент на другой;

- в построении чего либо должны быть задействованы все элементы.

На первых этапах детей привлекают схемы фигурок животных, игрушек, каких-то бытовых предметов, немного постарше- фигуры человека в движении, в подготовительной группе это уже цифры, буквы.

Начинала работу с элементами танграма вырезанные из картона, родители заметили увлечение детей этой игрой и приобрели нам деревянные танграммы, они намного удобнее в использовании (не загибаются, не разъезжаются по столу от любого прикосновения)

После игры дети самостоятельно собирают все элементы в определенной последовательности в квадрат, причем несколько детей в группе смогли самостоятельно уложить все элементы в квадрат, не пользуясь схемой. Из 26 детей, только двое пока еще нуждаются в помощи, остальные- работают самостоятельно.

Мы сейчас уже постепенно переходит к третьему этапу, т.е использование контурной схемы, без прорисовки контура.

«Танграм» использую не только на занятиях по ФЭМП, но и по развитию речи,

Например: детям даю схемы (зависит от темы недели), на каждого разные, они собирают предмет (объект) на столах, а затем предлагается придумать рассказ, сказку или любую историю, в которой должны быть задействованы все выложенные объекты. Можно составлять и коллективный рассказ или по подгруппам, в котором решаются как речевые, так и коммуникативные, социальные задачи.

Интерес у наших детей к игре огромен, но иногда я все равно им устраиваю игры соревновательного характера, но с учетом индивидуальных возможностей и способностей.

Например; - «Кто быстрее соберет фигуру», - «Кто больше соберет фигур за определенное время (допустим пока пересыпается песок в песочных часах),

- игра «Сделал сам помог другому» формирует у детей уверенность в своих силах, желание прийти на помощь другим, а детей медлительных-возникает стимул выполнить работу самостоятельно не пользоваться помощью со стороны.