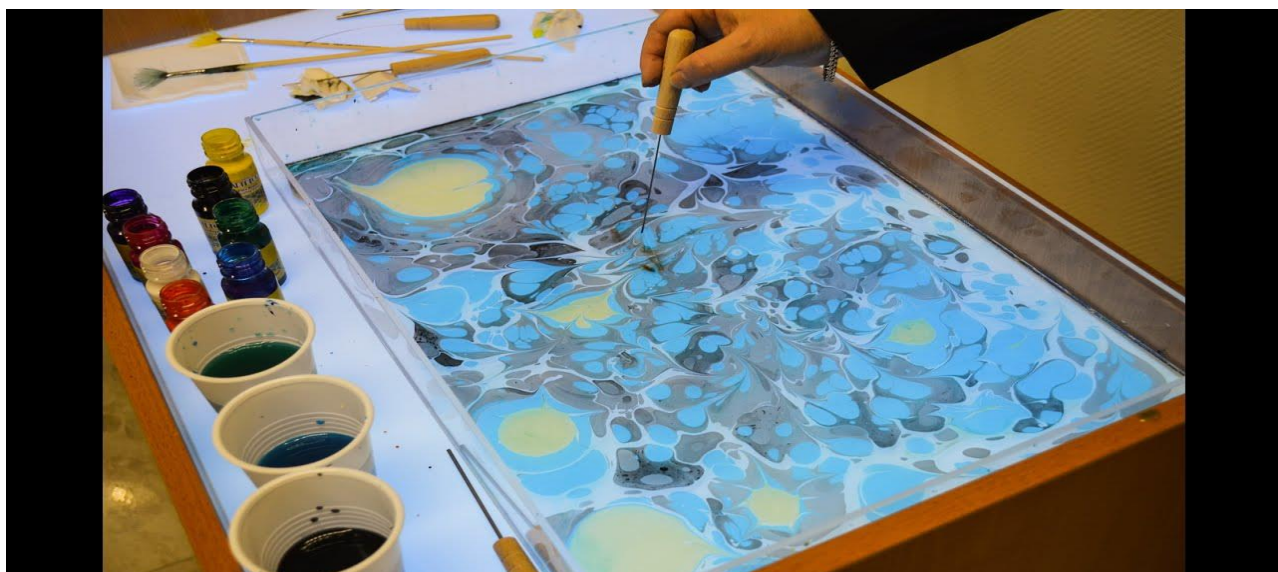


Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад комбинированной направленности №9 г. Сосновоборска»

СЕМИНАР-ПРАКТИКУМ ДЛЯ ПЕДАГОГОВ

«Водяная анимация «Эбру», при работе с детьми ОВЗ»



Подготовила В. Л. Дунаева,
воспитатель старшей группы
компенсирующей направленности

Творческая работа - это прекрасный, необычно тяжёлый и изумительно
радостный труд» (Н.А. Островский)

Цель: повышение профессиональной компетентности педагогов в развитии художественно-творческих способностей детей с ОВЗ через использование нетрадиционной техники рисования водой «Эбру».

Задачи:

- познакомить педагогов с нетрадиционной техникой рисования «Эбру»;
- показать педагогам основной способ рисования красками на воде мраморирование, с элементами цветочного декора;
- упражнять в изготовлении творческих работ в технике «Эбру»;

Форма проведения: лекция с показом презентации + практическая работа

Оборудование и материал: жидкость, лотки для жидкости, кисти, гребни, деревянные палочки, краски, салфетки сухие и влажные, бумага акварельная.

Ход мероприятия:

Приветствие.

Здравствуйте, уважаемые коллеги! Сегодня мы с вами хотим поделиться опытом работы арт-терапии в развитии художественно-творческих способностей детей с ОВЗ через использование нетрадиционной техники рисования водой «Эбру».

Теоретическая часть

Арт-терапия — это лечение искусством, творчеством. (термин ввел А.Хилл). Ее психокоррекционная цель — терапевтическое воздействие при решении внутренних психологических конфликтов, проблем коммуникации социализации детей с ограниченными возможностями. Применяется такой метод лечения при проблемах эмоционально-личностного развития, в т.ч. аутизме, задержке умственного развития, нарушениях речи, слуха, зрения, двигательных функций

Арт-терапия решает следующие задачи:

- Пробуждает жизненные силы, активизирует внутренние ресурсы, в том числе память и работоспособность.
- Создает новые мотивы, установки, закрепляя их в реальной жизни с помощью произведений искусства.
- Развивает познавательную и эмоциональную сферы, творческие способности.
- Компенсирует недостающие возможности.
- Помогает формировать навыки межличностной коммуникации.
- Налаживает внутреннюю целостность и общение с самим собой
- . Оптимизирует личностные качества.
- Обеспечивает социальную адаптацию. В целом помогает достойно жить.

В настоящее время использование разнообразных арттерапевтических технологий приобретает все большее значение в сфере реабилитационной и коррекционной работы с детьми, имеющими нарушения развития. Это связано, прежде всего, с тем, что данные технологии предоставляют огромные возможности для самовыражения и самореализации ребенка в продуктах творчества – рисунках, аппликациях, композициях, игрушках и т. п. Эти работы помогают определить и выразить аффективное отношение ребенка к миру, облегчают процесс коммуникации и установления его адекватных отношений с окружающими людьми.

Сегодня я хочу вас познакомить с новой техникой рисования на воде, которая называется эбру.

Эбру - древнее искусство обработки бумаги, которое называют «турецкое мраморирование». Мраморирование - процесс копирования на материал изображения, которое получается из разводов красок, соприкасающихся с водой. Происхождение слова Эбру неизвестно. Рисование на воде, такое древнее, что никто не знает, когда точно оно возникло, но мы точно знаем, что эта техника зародилась в Азии, получила развитие в Турции, а потом постепенно появилась в Европе.

Что же такое Эбру и чем оно может быть интересно (и полезно!) детям с ОВЗ?

Специальными красками на вязкой воде создают оригинальные удивительные шедевры. Цвета чудесным образом перетекают из одного в другой, образуя узоры необычайно сказочной красоты. При помощи палочки ребенок регулирует движение краски в нужном направлении. Дети учатся создавать уникальные изображения различных 3 форм, воплощая в реальность свой мир фантазии. По окончании рисунок переносится на заранее подготовленное бумажное полотно или тканевую основу.

Аква-анимация предоставляет возможность сохранить рисунки не только на листе бумаги, но и перенести их в память компьютера, вывести на экран, напечатать на фотобумаге.

Для детей с ограниченными возможностями в силу различных дефектов их развития, рисование должно быть специально организованным процессом, позволяющим сформировать определенные мыслительные и двигательные стереотипы.

Применение техники Эбру направлено нами на развитие способности создавать четкие формы, а также картины по предварительному замыслу, что требует развития навыков самоконтроля, саморегуляции, а также достаточного уровня развития абстрактного мышления, моторики, пространственного восприятия, умения ориентироваться на изобразительной поверхности.

Регулярное выполнение подобных заданий способствует формированию и развитию указанных процессов, функций и навыков у детей, повышает их самооценку, способствует развитию познавательных и творческих способностей, согласованности движений мелкой моторики.

Практическая часть

И сегодня мы с вами научимся рисовать красками на воде, освоим способ мраморирования на воде с цветочным декором. Для рисования нужна вязкая вода, краски, не растворяющиеся в воде, плоские кисти, палочки, гребенки, бумага (она должна быть для рисования акварелью или плотная шероховатая, простая бумага не годится, т. к. она быстро впитывает жидкость.)

Еще нам нужна основа. В данном случае специальный раствор воды, который готовится из специального порошка и воды. Еще для работы нужны специальные инструменты: кисточки, гребни, палочки, салфетки сухие и влажные, бумага акварельная или ватман по размеру лотка.

Итак, начнем по порядку:

(включается восточная музыка)

1. Сначала создадим фон, фон нашего настроения. На кончик кисточки набираем краску. Я возьму синий цвет. И разбрызгиваем по поверхности воды.

Вытираем кисточку о салфетку. Берем следующий цвет. Я возьму белый.

2. А теперь гребнем повторите за мной волнообразные движения по вертикали, теперь волнообразные движения по горизонтали, а может быть вам хочется сделать движения по круговой спирали, а кому-то хочется внести хаос в ваше творение.

Плавнo помедитируйте у себя на воде. Не думайте о результате, отпустите себя в личный полет фантазии, отдайтесь очарованию самого процесса!

3. А теперь давайте сделаем цветок. Я возьму красную и желтую краски. Тупым концом палочки нанесем красный цвет. Но красный цвет не очень интересен, поэтому поставим в центр желтую точку, а чтобы было еще интересней я в желтый цвет добавлю еще красный.

4. Теперь острым концом палочки проводим линии от края цветка к центру, у нас получаются лепестки. Не бывает цветов без стебля. Возьмите зеленый цвет и поставьте несколько точек.

5. И снова острым концом проведите линию по этим точкам сверху вниз.

Мы создали мраморный рисунок, фон нашего настроения.

6. И вот в разговор вступает бумага. Возьмите лист и шершавой стороной аккуратно положите на воду на 4-5 секунд. Возьмите за края бумаги и плавно через край лотка перетащите ее, чтобы убрать лишнюю жидкость.

Рисунок сохнет от 30 минут до часа.

(Музыка заканчивается)

Вывод: Что дает мне в работе использование нетрадиционных техник рисования, в данном случае техники Эбру?

Необычность рисования помогает развивать познавательную активность дошкольников, желание экспериментировать, а самое главное корректировать их психические процессы, потому что эбру — это медитация, которая увлекает, завораживает, успокаивает, а для ребенка важен тот результат, который вызывает у него радость, изумление, удивление.

Поэтому я считаю, что для детей Эбру является прекрасным инструментом развития воображения, моторики, творчества

Наши работы готовы !!!

Рассмотрение работ участников семинара-практикума.

Рефлексия.

