

Структура описания практик

Название практики	«Дневник эмоций – как средство развития эмоционального интеллекта детей дошкольного возраста»
Разработчики (ФИО, должность, ОУ)	Наталья Борисовна Зарицкая
Тип практики (педагогическая, методическая, управленческая)	педагогическая
Актуальность практики	<p>В настоящее время, заботясь о физическом и познавательном развитии ребёнка, взрослые зачастую забывают о важности его эмоционально - личностного развития, которое напрямую связано с психологическим и социальным благополучием ребёнка. Современные дети стали менее отзывчивыми к чувствам других, они не всегда способны осознать и контролировать свои эмоции, а это приводит к импульсивности поведения.</p> <p>У детей наблюдаются недостаточно сформированные умения распознавать и описывать свои эмоции, а также выражать своё эмоциональное состояние социально приемлемым способом. Из-за этого возникают конфликты внутри детской группы, у дошкольников появляются внутриличностные проблемы, которые вытекают в тревожность, гиперактивность, застенчивость, агрессивность, замкнутость и т.д.</p> <p>Эмоции играют важную роль в жизни детей, помогают воспринимать действительность и реагировать на неё. Ребёнок - дошкольник очень впечатлителен, открыт для усвоения культурных ценностей, социальных, стремится к признанию себя среди других людей. У него ярко прослеживается неотделимость эмоций от процессов восприятия, воображения, мышления.</p> <p>Эмоции оказывают влияние на все формы активности детей, окрашивают общение, процесс познания, отражения действительности, дают возможность наиболее ярко раскрыться, самореализоваться в деятельности.</p> <p>Таким образом, эмоциональное развитие дошкольников в современном мире - одна из актуальных проблем, которая должна решаться сегодня всеми, кто имеет отношение к детям.</p> <p>Одним из средств развития эмоционального интеллекта является дневник эмоций. В настоящее время существуют разнообразные готовые печатные дневники эмоций, как для детей, так и для взрослых. Проводя анализ имеющихся ресурсов, мной было выявлено, что все эти дневники не подходят для детей дошкольного возраста по ряду следующих причин:</p> <ul style="list-style-type: none"> - перед ведением дневника ребенка не знакомят с базовыми эмоциями; - для ведения дневника необходимо умение читать и писать;

	<p>- дневник не предполагает активную включенность родителей. Именно поэтому у меня появилась идея создания <u>авторского дневника эмоций</u>, который бы соответствовал возрастным особенностям детей и предполагал взаимодействие педагога, детей и родителей в процессе ведения.</p>
<p>Цель, ключевые задачи, на решение которых направлена практика</p>	<p>Цель практики: Развитие эмоционального интеллекта у детей старшего дошкольного возраста посредством ведения дневника эмоций.</p> <p>Задачи практики:</p> <p>Для детей:</p> <ul style="list-style-type: none"> – познакомить детей с основными эмоциями: радостью, печаль, гневом, страхом, брезгливостью; – дать детям понятие о разделении эмоций на негативные и позитивные; – обогащать словарь детей за счет слов, обозначающих различные эмоции, чувства, настроения; – научить соотносить эмоции с цветом, явлениями, предметами и выражать их художественными средствами (рисунки и мандала); – учить определять эмоциональное состояние других через продукты творческой деятельности; – развивать способность делиться своими переживаниями, описывать свои эмоции; – учить слушать другого человека, понимать его мысли, чувства и настроения; – учить сотрудничать при выполнении совместных задач в микрогруппах; – развивать умение замечать ребенком эмоциональное неблагополучие сверстника и оказывать ему посильную помощь. <p>Для родителей:</p> <ul style="list-style-type: none"> – повысить родительскую компетенцию в вопросах развития эмоционального интеллекта детей дошкольного возраста; – создать условия для обмена информацией между родителями и педагогами. <p>Для педагогов:</p> <ul style="list-style-type: none"> – повысить профессиональную компетентность в вопросах формирования эмоционального интеллекта детей дошкольного возраста; – формирование умения выстраивать траекторию эмоционально-личностного развития детей дошкольного возраста опираясь на результаты ведения дневника эмоций.
<p>Нормативно - правовая база практики</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 N 1155 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования" – Федеральный закон «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (с изменениями от 20 июля 2000 г., 22 августа, 21 декабря 2004 г) – Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 N 273-ФЗ

	<p>– Указа Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года».</p>
<p>На какую группу участников образовательной деятельности направлена Ваша практика (выбор одного или нескольких вариантов)</p> <ul style="list-style-type: none"> - обучающиеся; - родители; - педагоги - узкие специалисты (психологи, логопеды, дефектологи, социальные педагоги и т.д.); - методисты; - администрация; - другое: 	<p>Практика направлена на обучающихся, родителей, педагогов.</p>
<p>Средства реализации практики (технологии, методы, формы, способы).</p>	<p>Практика предполагает систематичное поэтапное знакомство детей с миром эмоций.</p> <p>1 этап – Презентация Дневника эмоций, домашний семейный просмотр совместно с родителями мультфильма «Головоломка»;</p> <p>2 этап – В группе обсуждение и анализ сюжета и содержания мультфильма «Головоломка». Знакомство с базовыми эмоциями.</p> <p>3 этап – Ведение Дневника эмоций (в течение недели):</p> <ul style="list-style-type: none"> - определение своего эмоционального состояния детьми (в моменте/ в конце дня); - определение интенсивности проживания преобладающей эмоции по шкале интенсивности; - рисование своего эмоционального состояния (рисунок дня). <p>4 этап – Подведение итогов за неделю, анализ своих эмоций, выявление преобладающей эмоции, определение «героя недели».</p> <p>5 этап – В конце недели дети забирают Дневники эмоций домой для совместного обсуждения с родителями, а также для просмотра рекомендованных видеоматериалов, ссылки на которые представлены на страницах дневника.</p> <p>6 этап – Дети дома раскрашивают мандалу/картинку-антистресс выбирая цвет по настроению. Далее все этапы с 3 по 5 циклично повторяются в течение месяца.</p> <p>7 этап – В конце месяца заполнение диагностической карты «Колесо жизненного баланса» (адаптированная версия).</p>
<p>Результат вашей практики (промежуточный и / или состоявшийся)</p>	<p>Практика рассчитана на 3 месяца реализации: К концу периода были достигнуты следующие результаты:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Дети знают о понятии «чувства», «настроение» и «эмоции» и различают базовые эмоции: радость, печаль, гнев, страх, брезгливость; – Дети умеют определять интенсивность проживания эмоции по шкале;

	<ul style="list-style-type: none"> – Дети понимают, какие эмоциональные переживания испытывает человек в разных ситуациях; – Дети могут определять настроение человека по его чувствам и эмоциям; – Дети могут адекватно реагировать на разные эмоциональные ситуации, принимать решения, делать выводы; – Дети делятся своими переживаниями, описывают свои эмоции; – Соотносят эмоции с цветом, явлениями, предметами и выражают их художественными средствами (рисунки и мандала); – Умеют замечать эмоциональное неблагополучие сверстника и оказывать ему посильную помощь.
<p>Условия, обеспечивающие устойчивость и эффективность практики (раскрыть полно)</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Наличие дидактических материалов (дневник эмоций) для каждого ребенка; – Активная включенность родителей в процесс реализации практики; – Личная мотивация педагога в реализации данной практики; – Умение педагога поддерживать познавательный интерес детей в данном направлении; – Сформированный устойчивый эмоциональный контакт педагога и детей; – Систематичность, целенаправленная работа, накопление детьми опыта распознавания своих и чужих эмоций.
<p>Роль партнеров (при наличии) при реализации практики</p>	<p style="text-align: center;">-</p>
<p>Способы тиражирования практики</p>	<p style="text-align: center;">На уровне учреждения:</p> <p>- Мастер класс для педагогов «Развитие социально-эмоционального интеллекта у детей дошкольного возраста»</p> <p style="text-align: center;">На уровне муниципалитета:</p> <p>- Практика была представлена как авторская разработка на муниципальном этапе конкурса профессионального мастерства «Воспитатель года - 2022», где стала победителем в номинации «Моя педагогическая находка»</p>