

Приложение 3. к ОП ДО  
МАДОУ ДСКН № 9 г. Сосновоборска

### Нормативные карты развития, разработанные Н.А. Коротковой и П.Г. Нежновым

**Карта развития** – это простой и удобный инструмент, позволяющий определять индивидуально-групповую картину развития детей в соответствии с общепринятыми возрастными нормами развития и, при необходимости (в случае обнаружения отставания детей в той или иной сфере развития, или «забегания вперед» большей части группы) изменять тактику организации текущего образовательного процесса (подтягивать дефицитные сферы или усложнять содержание, учитывая достигнутый уровень развития).

В основу нормативной карты развития положены два момента.

**Первый момент** – учет интегральных показателей развития ребенка в дошкольном возрасте, а именно – интеллектуальных и мотивационно-динамических характеристик деятельности. Здесь мы выделяем крайние нормативные точки в 3 и 6-7 лет (соответствующие началу и концу возрастного диапазона), и точку качественного сдвига в психическом складе ребенка, когда можно сказать, что он уже совсем не такой, как в 3 года, но еще совсем не такой, как в 6-7 лет. Точку этого качественного сдвига мы относим к промежутку между 4-5 годами, опираясь на многочисленные научные исследования развития детей.

Таким образом, в диапазоне дошкольного возраста выстраиваются три целостных «образа» дошкольника, последовательная смена которых должна служить самым общим ориентиром для воспитателя в оценивании индивидуально-группового продвижения детей в развитии.

Таким образом, интеллектуально-мотивационная структура деятельности ребенка дошкольного возраста развивается, последовательно проходя следующие стадии:

- ситуативная связанность наличным предметным полем, процессуальная мотивация;
- появление замысла, не зависящего от наличной предметной обстановки, с частичным сохранением процессуальной мотивации (неустойчивость замысла, нет стремления к достижению определенного результата);
- четко оформленный замысел (цель), воплощающийся (реализующийся) в продукте (результате), мотивация достижения определенного результата.

Тогда, качественные сдвиги в развитии ребенка в диапазоне дошкольного возраста предстают перед нами в виде трех ступеней (уровней):

- 1) ситуативная связанность наличным предметным полем, процессуальная мотивация;
- 2) появление замысла, не зависящего от наличной предметной обстановки, с частичным сохранением процессуальной мотивации (неустойчивость замысла, нет стремления к достижению определенного результата);
- 3) четко оформленный замысел (цель), воплощающийся (реализующийся) в продукте (результате), мотивация достижения определенного результата.

Намечая эти основные вехи в развитии дошкольника, мы опирались на концептуальные положения и фактическую картину сдвигов в интеллектуально-мотивационных характеристиках деятельности ребенка, обозначенных в работах Л.С. Выготского, А.Н. Леонтьева, Д.Б. Эльконина и др.

**Второй момент**, положенный в основу нормативной карты развития – учет возрастающей активности, инициативности ребенка как субъекта деятельности в различных жизненных сферах.

Основанием выделения сторон (сфер) инициативы послужили мотивационно-содержательные характеристики деятельности, т.е. собственно предметно-содержательная направленность активности ребенка.

Учитывались основные сферы инициативности ребенка (или субъектной активности), которые, с одной стороны, обеспечивают развитие наиболее важных психических процессов (психических новообразований возраста), а с другой стороны, обеспечивают эмоциональное благополучие ребенка, его самореализацию, полноту «проживания» им дошкольного периода детства, включенность в те виды культурной практики, которые традиционно отведены обществом для дошкольника.

К этим сторонам (сферам) инициативы были отнесены следующие:

- 1) **творческая инициатива** (включенность в сюжетную игру как основную творческую деятельность ребенка, где развиваются воображение, образное мышление);
- 2) **инициатива как целеполагание и волевое усилие** (включенность в разные виды продуктивной деятельности -рисование, лепку, конструирование, требующие усилий по преодолению «сопротивления» материала, где развиваются произвольность, планирующая функция речи);
- 3) **коммуникативная инициатива** (включенность ребенка во взаимодействие со сверстниками, где развиваются эмпатия, коммуникативная функция речи);
- 4) **познавательная инициатива – любознательность** (включенность в экспериментирование, простую познавательно-исследовательскую деятельность, где развиваются способности устанавливать пространственно-временные, причинно-следственные и родо-видовые отношения).

Характер инициативы в каждой сфере раскладывается, в соответствии с общими сдвигами в интеллектуально-мотивационной структуре деятельности, на 3 качественных уровня, типичных для того или иного возрастного диапазона.

С учетом обоих моментов ( интеллектуально-мотивационных характеристик деятельности и сфер инициативы) общий «каркас» нормативной карты развития, ее схема-матрица выглядит следующим образом:

Несмотря на то, что во всех видах деятельности ребенка в той или иной мере задействованы разные стороны инициативы (например, творческая инициатива может проявляться как в игровой, так и в продуктивной, познавательно-исследовательской деятельности), каждый вид деятельности (в соответствии с его культурным смыслом) по преимуществу способствует развитию и проявлению определенной сферы инициативы и позволяет с наибольшей отчетливостью увидеть ее у ребенка.

Каждую сферу инициативы целесообразно оценивать (наблюдать) через конкретные виды культурной практики ребенка: творческую инициативу – через сюжетную игру, целеполагание и волевое усилие — через продуктивную деятельность, коммуникативную инициативу – через совместную игровую и продуктивную деятельность, познавательную инициативу – через познавательно-исследовательскую и продуктивную деятельность. Качественные уровни инициативы в той или иной сфере могут быть описаны следующим образом:

сферы инициативы — характер самореализации в разных видах культурной практики	интеллектуально-мотивационные характеристики деятельности			направления развития
	1 уров.	2 уров.	3 уров.	
1) творческая инициатива (в сюжетной игре)				воображение – образное мышление
2) инициатива как целеполагание и волевое усилие (в продуктивной деятельности)				произвольность, планирующая функция речи
3) коммуникативная инициатива (в совместной игровой и продуктивной деятельности)				эмпатия, коммуникативная функция речи
4) познавательная инициатива - любознательность (в познавательно-исследовательской и продуктивной деятельности)				пространственно-временные, причинно-следственные и родовые отношения
	типично в 3-4 года	типично в 4-5 лет	типично в 6-7 лет	

### **I. Творческая инициатива:** наблюдение за сюжетной игрой

#### *1 уровень творческой инициативы:*

Активно развертывает несколько связанных по смыслу условных действий (роль в действии), содержание которых зависит от наличной игровой обстановки; активно использует предметы-заместители, наделяя один и тот же предмет разными игровыми значениями; с энтузиазмом многократно воспроизводит понравившееся условное игровое действие (цепочку действий) с незначительными вариациями.

*Ключевые признаки:* в рамках наличной предметно-игровой обстановки активно развертывает несколько связанных по смыслу игровых действий (роль в действии); вариативно использует предметы-заместители в условном игровом значении.

#### *2 уровень творческой инициативы:*

Имеет первоначальный замысел («Хочу играть в больницу», «Я — шофер» и т.п.); активно ищет или видоизменяет имеющуюся игровую обстановку; принимает и обозначает в речи игровые роли; развертывает отдельные сюжетные эпизоды (в рамках привычных последовательностей событий), активно используя не только условные действия, но и ролевую речь, разнообразя ролевые диалоги от раза к разу; в процессе игры может переходить от одного отдельного сюжетного эпизода к другому (от одной роли к другой), не заботясь об их связности.

*Ключевые признаки:* имеет первоначальный замысел, легко меняющийся в процессе игры; принимает разнообразные роли; при развертывании отдельных сюжетных эпизодов подкрепляет условные действия ролевой речью (вариативные диалоги с игрушками или сверстниками).

#### *3 уровень творческой инициативы:*

Имеет разнообразные игровые замыслы; активно создает предметную обстановку «под замысел»; комбинирует (связывает) в процессе игры разные сюжетные эпизоды в новое целое, выстраивая оригинальный сюжет; может при этом осознанно использовать смену ролей; замысел также имеет тенденцию воплощаться преимущественно в речи (словесное придумывание историй), или в предметном макете воображаемого «мира» (с мелкими

игрушками-персонажами), может фиксироваться в продукте (сюжетные композиции в рисовании, лепке, конструировании).

*Ключевые признаки:* комбинирует разнообразные сюжетные эпизоды в новую связную последовательность; использует развернутое словесное комментирование игры через события и пространство (что — где происходит с персонажами); частично воплощает игровой замысел в продукте (словесном — история, предметном — макет, сюжетный рисунок).

**II. Инициатива как целеполагание и волевое усилие:** наблюдение за продуктивной деятельностью

*1 уровень инициативы как целеполагание и волевое усилие:*

Обнаруживает стремление включиться в процесс деятельности (хочу лепить, рисовать, строить) без отчетливой цели, поглощен процессом (манипулирует материалом, изрисовывает много листов и т.п.); завершение процесса определяется исчерпанием материала или времени; на вопрос: что ты делаешь? — отвечает обозначением процесса (рисую, строю); название продукта может появиться после окончания процесса (предварительно конкретная цель не формулируется).

*Ключевые признаки:* поглощен процессом; конкретная цель не фиксируется; бросает работу, как только появляются отвлекающие моменты, и не возвращается к ней.

*2 уровень инициативы как целеполагание и волевое усилие:*

Обнаруживает конкретное намерение-цель («Хочу нарисовать домик..., построить домик..., слепить домик») -работает над ограниченным материалом, его трансформациями; результат фиксируется, но удовлетворяет любой (в процессе работы цель может изменяться, в зависимости от того, что получается).

*Ключевые признаки:* формулирует конкретную цель («Нарисую домик»); в процессе работы может менять цель, но фиксирует конечный результат («Получилась машина»).

*3 уровень инициативы как целеполагание и волевое усилие:*

Имеет конкретное намерение-цель; работает над материалом в соответствии с целью; конечный результат фиксируется, демонстрируется (если удовлетворяет) или уничтожается (если не удовлетворяет); самостоятельно подбирает вещные или графические образцы для копирования («Хочу сделать такое же») — в разных материалах (лепка, рисование, конструирование).

*Ключевые признаки:* обозначает конкретную цель, удерживает ее во время работы; фиксирует конечный результат, стремится достичь хорошего качества; возвращается к прерванной работе, доводит ее до конца.

**III. Коммуникативная инициатива:** наблюдение за совместной деятельностью – игровой и продуктивной

*1 уровень коммуникативной инициативы:*

Привлекает внимание сверстника к своим действиям, комментирует их в речи, но не старается, чтобы сверстник понял; также выступает как активный наблюдатель пристраивается к уже действующему сверстнику, комментирует и подправляет наблюдаемые действия; старается быть (играть, делать) рядом со сверстниками; ситуативен в выборе, довольствуется обществом и вниманием любого.

*Ключевые признаки:* обращает внимание сверстника на интересующие самого ребенка действия («Смотри...»), комментирует их в речи, но не старается быть понятым; довольствуется обществом любого.

*2 уровень коммуникативной инициативы:*

Намеренно привлекает определенного сверстника к совместной деятельности с опорой на предмет и одновременным кратким словесным пояснением замысла, цели («Давай играть, делать...»); ведет парное взаимодействие в игре, используя речевое пошаговое предложение — побуждение партнера к конкретным действиям («Ты говори...», «Ты делай...»); поддерживает диалог в конкретной деятельности; может найти аналогичный или дополняющий игровой предмет, материал, роль, не вступая в конфликт со сверстником.

*Ключевые признаки:* инициирует парное взаимодействие со сверстником через краткое речевое предложение-побуждение («Давай играть, делать...»); поддерживает диалог в конкретной деятельности; начинает проявлять избирательность в выборе партнера.

*3 уровень коммуникативной инициативы:*

Инициирует и организует действия 2-3 сверстников, словесно развертывая исходные замыслы, цели, спланировав несколько начальных действий («Давайте так играть..., рисовать...»); использует простой договор («Я буду..., а вы будете...»), не ущемляя интересы и желания других; может встроиться в совместную деятельность других детей, подобрав подходящие по смыслу игровые роли, материалы; легко поддерживает диалог в конкретной деятельности; может инициировать и поддержать простой диалог со сверстником на отвлеченную тему; избирателен в выборе партнеров; осознанно стремится не только к реализации замысла, но и к взаимопониманию, к поддержанию слаженного взаимодействия с партнерами.

*Ключевые признаки:* в развернутой словесной форме предлагает партнерам исходные замыслы, цели; договаривается о распределении действий, не ущемляя интересы других участников; избирателен в выборе, осознанно стремится к взаимопониманию и поддержанию слаженного взаимодействия.

**IV. Познавательная инициатива – любознательность:** наблюдение за познавательно-исследовательской и продуктивной деятельностью

*1 уровень познавательной инициативы:*

Замечает новые предметы в окружении и проявляет интерес к ним; активно обследует вещи, практически обнаруживая их возможности (манипулирует, разбирает — собирает, без попыток достичь точного исходного состояния); многократно повторяет действия, поглощен процессом.

*Ключевые признаки:* проявляет интерес к новым предметам, манипулирует ими, практически обнаруживая их возможности; многократно воспроизводит действия.

*2 уровень познавательной инициативы:*

Предвосхищает или сопровождает вопросами практическое исследование новых предметов («Что это? Для чего?»); обнаруживает осознанное намерение узнать что-то относительно конкретных вещей и явлений («Как это получается? Как бы это сделать? Почему это так?»); высказывает простые предположения о связи действия и возможного эффекта при исследовании новых предметов, стремится достичь определенного эффекта («Если сделать так..., или так...»), не ограничиваясь простым манипулированием; встраивает свои новые представления в сюжеты игры, темы рисования, конструирования.

*Ключевые признаки:* задает вопросы относительно конкретных вещей и явлений (что? как? зачем?); высказывает простые предположения, осуществляет вариативные действия по отношению к исследуемому объекту, добиваясь нужного результата.

*3 уровень познавательной инициативы:*

Задаёт вопросы, касающиеся предметов и явлений, лежащих за кругом непосредственно данного (как? почему? зачем?); обнаруживает стремление объяснить связь фактов, использует простое причинное рассуждение (потому что...); стремится к упорядочиванию, систематизации конкретных материалов (в виде коллекции); проявляет интерес к познавательной литературе, к символическим языкам; самостоятельно берётся делать что-то по графическим схемам (лепить, конструировать), составлять карты, схемы, пиктограммы, записывать истории, наблюдения (осваивает письмо как средство систематизации и коммуникации).

*Ключевые признаки:* задает вопросы об отвлеченных вещах; обнаруживает стремление к упорядочиванию фактов и представлений, способен к простому рассуждению; проявляет интерес к символическим языкам (графические схемы, письмо).

### Как работать с нормативной картой развития

Поскольку образовательный процесс в детском саду ориентирован на сообщество детей (что не противоречит его индивидуализации), карта развития задана как индивидуально-групповая.

Для удобства работы воспитателя вся нормативная карта развития разделена на 4 бланка - по сферам инициативы. В описание уровня вынесены лишь ключевые признаки.

Карта заполняется воспитателем 3 раза в год (в начале учебного года, в середине и в конце). Этого достаточно для фиксации продвижения детей по уровням развития.

Воспитатель заполняет карту на основе наблюдений за детьми в свободной, самостоятельной деятельности (время-пространство оценивания - самостоятельная деятельность, а не поведение детей на занятиях или в совместной партнерской деятельности со взрослым, где инициатива задается последним). Воспитателю не нужно организовывать какие-то специальные ситуации наблюдения. Для оценки он использует те сведения, которые уже есть в его сознании (тот "образ" ребенка, который уже сложился у него), которые накопились примерно за месяц текущих ежедневных наблюдений.

Первый раз карта заполняется по прошествии первого месяца учебного года, этого периода достаточно для того, чтобы у воспитателя сложился первоначальный образ ребенка. Второй раз карта заполняется в середине года (в январе), также на основе наблюдений предшествующего месяца, третий раз - в конце года, показывая итоговый результат продвижения детей группы.

Заполняя карту, воспитатель против фамилии каждого ребенка делает отметки во всех трех столбцах, используя три вида маркировки:

- **"обычно"** (данный уровень-качество инициативы является типичным, характерным для ребенка, проявляется у него чаще всего);
- **"изредка"** (данный уровень-качество инициативы не характерен для ребенка, но проявляется в его деятельности время от времени);
- **"нет"** (данный уровень-качество инициативы не проявляется в деятельности ребенка совсем).

Эти маркировки используются с учетом представленных на бланке описаний разных уровней- качеств инициативы следующим образом.

Из трех описаний следует выбрать то, которое характеризует типичное для ребенка качество инициативы в данной сфере (как правило, ребенок действует именно таким образом); в данном столбце ставится метка "обычно". Метка "обычно" проставляется только в одном столбце, но она обязательно должна быть.

В двух оставшихся столбцах воспитатель проставляет метки "изредка" и "нет". Каждую из этих меток допустимо ставить против фамилии ребенка дважды, один раз или обойтись без одной из них. Главное, чтобы все столбцы были отмечены.

Важно уяснить, что оценивается именно данная сфера инициативы (ее уровни-качество), а не частота появления по сравнению с другими сферами инициативы (например, маркировка "обычно" во втором столбце в сфере творческой инициативы означает, что ребенок в моменты, когда он занят свободной самостоятельной игрой, демонстрирует, как правило, данное качество игровой инициативы, а не то, что игра является его обычным, наиболее частым занятием, по сравнению, например, с продуктивной деятельностью).

Конфигурация отметок против фамилии ребенка в заполненной карте может выглядеть примерно так:

- ✓ нет - обычно - изредка;
- ✓ изредка - обычно - изредка;
- ✓ нет - обычно - нет;
- ✓ обычно - изредка - нет; и т.п.

Если при заполнении карты воспитатель готов поставить отметку "обычно" сразу в двух или трех столбцах или поставить отметки "изредка" и "нет" во всех трех столбцах, не ставя совсем отметку "обычно", это означает, что относительно данного ребенка у него не возник определенный образ и с оцениванием следует повременить, поставив перед собой задачу в ближайшую неделю понаблюдать за ребенком в данной сфере активности.

### Пример карты развития группы

Возрастная группа \_\_\_\_\_ дата заполнения \_\_\_\_\_

1. Творческая инициатива (наблюдение за сюжетной игрой)	<u>1 уровень</u> В рамках наличной предметно-игровой обстановки активно развертывает несколько связанных по смыслу игровых действий (роль в действии); вариативно использует предметы-заместителей условном игровом значении.	<u>2 уровень</u> Имеет первоначальный замысел, легко меняющийся в ходе игры; принимает Разнообразные роли; при развертывании разнообразных отдельных ' сюжетных эпизодов подкрепляет условные действия ролевой речью (вариативные ролевые диалоги игрушками или сверстниками).	<u>3 уровень</u> Комбинирует разнообразные сюжетные эпизоды в новую связную последовательность; использует развернутое словесное комментирование игры через события и пространство (что - где происходит с персонажами); частично воплощает игровой замысел в продукте (словесном – история, предметном - макеты, сюжетные композиции в рисовании).

Возрастная группа \_\_\_\_\_ дата заполнения \_\_\_\_\_

<b>2. Инициатива как целеполагание и волевое усилие</b> (наблюдение за продуктивной деятельностью)	<u>1 уровень</u> Поглощен процессом; конкретная цель не фиксируется; бросает работу, как только появляются отвлекающие моменты, и не возвращается к ней.	<u>2 уровень</u> Формулирует конкретную цель ("Нарисую домик"); в процессе работы может менять цель, но фиксирует конечный результат ("Получилась машина").	<u>3 уровень</u> Обозначает конкретную цель, удерживает ее во время работы; фиксирует конечный результат, стремится достичь хорошего качества; возвращается к прерванной работе, доводит ее до конца

Возрастная группа \_\_\_\_\_ дата заполнения \_\_\_\_\_

<b>3. Коммуникативная инициатива</b> (наблюдение за совместной игрой/ совместной продуктивной деятельностью)	<u>1 уровень</u> Обращает внимание сверстника на интересующие самого ребенка действия ("Смотри..."); довольствуется обществом любого	<u>2 уровень</u> Инициатирует парное взаимодействие со сверстником через краткое речевое предложение- побуждение ("Давай играть...делать..."); начинает проявлять избирательность в выборе партнера	<u>3 уровень</u> Предлагает в развернутой словесной форме исходный замысел-цель; договаривается о распределении действий, не ущемляя интересы других участников; избирателен в выборе, осознанно стремится к поддержанию слаженного взаимодействия

Возрастная группа \_\_\_\_\_ дата заполнения \_\_\_\_\_

<b>4. Познавательная инициатива - любознательность</b> (наблюдение за познавательно-исследовательской и продуктивной деятельностью)	<u>1 уровень</u> Проявляет интерес к новым предметам, манипулирует ими, практически обнаруживая их возможности; многократно воспроизводит действия	<u>2 уровень</u> относительно конкретных вещей и явлений (что? как? зачем?); высказывает простые предложения, осуществляет вариативные действия по отношению к исследуемому объекту, добываясь нужного результата (вычленяет зависимость: действие - эффект)	<u>3 уровень</u> Задаст вопросы об отвлеченных вещах; обнаруживает стремление к упорядочиванию фактов и представлений, способен к простому рассуждению; проявляет интерес к символическим языкам (графические схемы, письмо).

В настоящее время существует множество педагогических диагностик, как универсальных, так и связанных с той, или иной программой. Единственной педагогической диагностикой, направленной на индивидуализацию образования и построения индивидуальной



образовательной траектории ребенка, а также оптимизации работы с группой детей являются «карты развития», разработанные Н.А. Коротковой. Большим достоинством «карт развития», что они существуют в электронном виде.

Педагогическая диагностика с использованием «карт развития» может быть дополнена формализованными наблюдениями за повседневной-бытовой жизнью детей.

### **Планируемые результаты воспитательной работы в повседневной-бытовой жизни детей**

#### ***Прием пищи***

##### *1 уровень*

Ест самостоятельно, умеет пользоваться ложкой и правильно ее держит. Во время еды: старается есть аккуратно, использует салфетку, обращает внимание на пролитую и упавшую пищу. Не выходит из-за стола, не окончив еды; не мешает во время еды другим детям; говорит «спасибо» по окончании приема пищи.

*Ключевые признаки:* Ест самостоятельно, правильно держит ложку, использует салфетку, в случае необходимости обращается за помощью к взрослым, не мешает другим детям во время еды.

##### *2 уровень*

Ест аккуратно: берет пищу понемногу, хорошо пережевывает. Умеет пользоваться вилкой. Во время еды: сохраняет правильную осанку; ложку и вилку подносит ко рту, а не наклоняет голову к тарелке. Косточки из компота складывает на блюдце. Хлеб не крошит, а отламывает по кусочку. Закончив еду, кладет ложку и вилку в тарелку, а не на скатерть.

*Ключевые признаки:* Ест аккуратно, не проливает и не роняет пищу. Умеет пользоваться вилкой. Закончив есть, опирает ложку и вилку о край тарелки.

##### *3 уровень*

Ест и пьет бесшумно, с закрытым ртом. Умеет пользоваться ножом. Во время еды: прижимает локти к туловищу. Аккуратно составляет посуду после еды. Знает и помогает в сервировке стола. При необходимости оказывает услугу товарищам по столу: (передает хлебницу, салфетки и т.п.); обращается с просьбой передать что-либо к соседям по столу.

*Ключевые признаки:* Умеет пользоваться ножом при приеме пищи. Бесшумно пьет и пережевывает пищу. Оказывает услуги соседям по столу.

#### ***Личная гигиена***

##### *1 уровень*

Самостоятельно моет и вытирает лицо и руки, вешает полотенце на своё место. В туалетной комнате, при необходимости обращается за помощью к взрослому. Использует туалетную бумагу.

*Ключевые признаки:* Самостоятельно моет и вытирает лицо и руки, использует туалетную бумагу.

##### *2 уровень*

Тщательно моет руки перед едой, после пользования туалетом, прогулки, общения с животными и по мере загрязнения. Знает порядок умывания (засучивание рукавов, смачивание

ладоней, намыливание, смывание, вытирание на сухо) и умеет полоскать рот. Пользуется носовым платком; при кашле, чихании, закрывает рот, отворачивается в сторону. Умеет пользоваться расческой.

*Ключевые признаки:* Тщательно моет руки, умеет умываться, полоскать рот. Пользуется носовым платком. При кашле и чихании отворачивается в сторону.

### *3 уровень*

Без напоминания, по личной инициативе моет руки, умывается. Имеет и рационально использует упаковку одноразовых носовых платков. Закрывает рот платком при кашле.

*Ключевые признаки:* Без напоминания, моет руки перед едой; имеет носовой платок и правильно им пользуется; умеет причесываться.

## ***Пользование вещами в быту***

### *1 уровень*

Отличает некоторые предметы индивидуального пользования (полотенце, носовой платок, салфетка и т.п.) Использует стул в соответствии с маркировкой. С помощью взрослого снимает и надевает некоторые предметы одежды и обуви, расстегивает пуговицы, липучки и «молнии» спереди, развязывает шнурки у ботинок. Знает порядок раздевания и одевания, складывает снятую одежду. Умеет самостоятельно подниматься по лестнице и спускаться, держась за перила. Умеет закрыть дверь, не хлопая ею.

*Ключевые признаки:* При соблюдении питьевого режима умеет набрать в одноразовый стаканчик нужное количество воды. Умеет частично одеваться и раздеваться; спускается по лестнице, держась за перила; закрывает дверь, не хлопая ей.

### *2 уровень*

Отличает и умеет пользоваться предметами личной гигиены ( расчёска, полотенце, носовой платок, салфетка, стаканчик для полоскания рта). Умеет самостоятельно раздеваться и одеваться, включая верхнюю одежду; застегивает пуговицы, зашнуровывает ботинки; замечает беспорядок в одежде, с помощью взрослых стремится его устранить. Бережет одежду и обувь; не мочит и не пачкает свою одежду при умывании и еде; аккуратно складывает и вешает одежду на установленное для нее место. Входя в помещение, вытирает ноги, зимой отряхивает с обуви снег. Поднимаясь по лестнице, ставит ногу на ступеньку всей ступней. Прежде чем открыть дверь стучит, а затем бесшумно закрывает её.

*Ключевые признаки:* Может полностью одеть и снять верхнюю одежду. Аккуратно складывает одежду в установленное для нее место. Огорчается, если одежда порвалась или испачкалась, стремится устранить беспорядок самостоятельно или с помощью взрослого. Вытирает ноги при входе в помещение.

### *3 уровень*

Размещает в шкафы для сушки промокшую одежду и обувь. Замечает беспорядок в своем костюме и у товарищей, устраняет его самостоятельно или с помощью взрослых (пришить пуговицу, почистить куртку, обувь, постирать носки, фартук и т. д.). Заботится о порядке в групповой комнате, на участке, убирает свою постель. Спускаясь по лестнице, держит спину прямо, слегка придерживаясь за перила. Прежде чем открыть дверь стучит, просит разрешения войти, а затем бесшумно закрывает её.

*Ключевые признаки:* Замечает беспорядок в своем костюме и у товарищей, устраняет его самостоятельно или с помощью взрослых (пришить пуговицу, почистить куртку/пальто, обувь, постирать небольшую вещь т. д.). Стремится поддерживать установленный порядок в групповом помещении и на участке.

### ***Трудовая деятельность***

#### *1 уровень*

Помогает вынести на прогулку игрушки, принести и убрать материал для занятий. Перед едой поставит стулья к столам, приносит тарелки с хлебом. Во время прогулки помогает воспитателю в наведении порядка на участке (собирает опавшие листья, счищает снег со скамеек). Это скорее имитация действий взрослого, игра с инструментами.

*Ключевые признаки:* Перед едой помогает взрослому расставлять стулья, хлебницы и салфетницы, тарелки с хлебом.

#### *2 уровень*

Знает, где и в каком порядке хранятся игрушки, материалы и оборудование для свободной самостоятельной деятельности и умеет убирать их после игры на место. Во время дежурства расставляет хлебницы, салфетницы, тарелки, раскладывает ложки, вилки, разносит фрукты. Во время прогулки участвует вместе с воспитателем в наведении порядка на участке: собирает опавшие листья, счищает снег со скамеек, расчищает дорожки. Действия приводят к реальному результату.

*Ключевые признаки:* Убирает игрушки после игры на свои места. Во время дежурства расставляет тарелки, раскладывает ложки, вилки, разносит фрукты.

#### *3 уровень*

Участвует в дежурстве при подготовке к занятиям: принести и убрать пособия, материалы. Помогает взрослым в повседневной работе: разложить чистые салфетки, повесить полотенца. Принимает участие в уходе за растениями и животными в уголке природы (поливает растения, кормит птиц и рыбок). Во время прогулки проявляет инициативу, предлагает помощь в уборке участка от мусора, опавших листьев, снега, подметает веранду, приводит в порядок песочницу и выполнять другие поручения воспитателя по поддержанию чистоты. Действия имеют явный результат.

*Ключевые признаки:* Во время прогулки участвует в уборке участка от мусора, опавших листьев, снега, подметает веранду, приводит в порядок песочницу и выполняет другие поручения воспитателя по поддержанию чистоты.

### ***Взаимодействие с людьми***

#### *1 уровень*

Отвечает взрослым и сверстникам на приветствие, прощается при расставании; выполняет требования взрослых. Пользуется словами вежливого обращения: «Здравствуйте», «До свидания», «Пожалуйста», «Спасибо».

*Ключевые признаки:* Отвечает взрослым на слова приветствия и прощания. При напоминании вежливо формулирует просьбу и благодарит за оказанную услугу.

#### *2 уровень*

Умеет вежливо обращаться с просьбой и выполняет просьбы других; благодарит за оказанную услугу; первым здоровается и прощается, не вмешивается в разговор старших, не перебивает говорящего. На улице, в детском саду, в транспорте и других общественных местах говорит спокойно, негромко; ведет себя сдержанно, не требуя к себе особого внимания. Пользуется словами вежливого обращения: «Будьте добры», «Извините», «Благодарю», «Разрешите войти». *Ключевые признаки:* Первым здоровается и прощается. Не требует к себе особого внимания. Не вмешивается в разговор старших, не перебивает говорящего. В речи присутствуют выражения: «Будьте добры», «Извините», «Благодарю», «Разрешите войти».

### 3 уровень

Обращает внимание на потребности людей и предлагает свою помощь при необходимости; называет знакомых взрослых по имени и отчеству и на «Вы», разговаривает тихо. Обращаясь с просьбой, умеет подождать, если взрослый занят; придерживается правил поведения и в отсутствие воспитателя. Дружелюбно напоминает сверстнику те или иные правила поведения, сам отвечает за свою ошибку, не перекладывая ее на других. Делится с товарищами игрушками, книгами, пособиями, материалами и оборудованием; играет дружно, умеет признать, что был неправ. Слушает старших внимательно, стоя при этом спокойно, смотря в глаза собеседнику. Подает стул или уступает место вошедшему взрослому. Поднимает и вежливо подает оброненный кем-то предмет. Выполняет требования правил поведения в общественных местах: ведет себя сдержанно, не требует к себе излишнего внимания, разговаривает не громко, соблюдает порядок, чистоту. Пользуется словами вежливого обращения: «Разрешите пройти», «Разрешите спросить».

*Ключевые признаки:* Обращает внимание на потребности людей и предлагает свою помощь при необходимости; называет знакомых взрослых по имени и отчеству и на «Вы»; придерживается правил поведения и в отсутствие воспитателя; дружелюбно напоминает сверстнику те или иные правила поведения; сам отвечает за свою ошибку, не перекладывая вину на других.

## Соотнесение мотивационно-содержательных характеристик деятельности ребенка с целевыми ориентирами ФГОС ДО

Сфера инициативы	Ключевые признаки третьего уровня	Целевой ориентир
<b>Творческая инициатива</b>	Ребенок выстраивает разнообразные сюжетные эпизоды в новую связную последовательность; использует развернутое словесное комментирование, описывает события и место, где они происходят; частично воплощает игровой замысел в продукте (словесном – сочиняет историю, предметном – создает макет, сюжетный рисунок).	Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и, прежде всего, в игре; владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации.
<b>Инициатива как целеполагание и волевое усилие</b>	Обозначает конкретную цель, не выпускает ее из виду во время работы; фиксирует конечный результат, стремится достичь хорошего качества; возвращается к прерванной работе, доводит ее до конца.	Способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности. У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями,

		<p>может контролировать свои движения и управлять ими.</p> <p>Способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.</p> <p>Умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам.</p>
<b>Коммуникативная инициатива</b>	<p>В развернутой словесной форме предлагает партнерам исходные замыслы, излагает цели; договаривается о распределении действий, не ущемляя интересы других участников; избирателен в выборе, осознанно стремится к взаимопониманию</p>	<p>Активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх.</p> <p>Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, использует речь для выражения своих мыслей, чувств, желаний, умеет выстраивать речевое высказывание в ситуации общения.</p> <p>Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе, чувство веры в себя, старается разрешать конфликты.</p> <p>Умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам.</p>
<b>Познавательная инициатива - любознательность</b>	<p>Ребенок задает вопросы об отвлеченных вещах; обнаруживает стремление к упорядочиванию фактов и представлений, способен к простому рассуждению; проявляет интерес к символическому языку (графические схемы, письмо).</p>	<p>Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.</p> <p>У ребенка складываются предпосылки грамотности.</p>