

муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад комбинированной направленности № 9» города Сосновоборска

Рассмотрена и принята:
на Педагогическом совете № 1
МАДОУ ДСКН № 9 г. Сосновоборска
Протокол № 1
от «31» августа 2020 г.

УТВЕРЖДАЮ:
Заведующий МАДОУ ДСКН № 9
г. Сосновоборска

Т.В. Степанова

«31» августа 2020 г приказ № 92



Парциальная программа

«ТЮБИК»

**Часть Образовательной программы, формируемая
участниками образовательных отношений по
художественно-эстетическому развитию детей
дошкольного возраста (2-5 лет)**

**Сосновоборск
2020**

Содержание программы.

I ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1. Пояснительная записка 3
2. Цели и задачи Парциальной программы 4
3. Принципы и подходы к формированию Парциальной программы 4
4. Значимые характеристики для разработки и реализации Парциальной программы 5
5. Планируемые результаты освоения Парциальной программы 6

II СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

1. Содержание психолого-педагогической работы по реализации Парциальной программы 7
2. Проектирование воспитательно - образовательной работы по реализации Парциальной программы 7
3. Взаимодействие детского сада с семьей..... 16

III ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

1. Материально-техническое обеспечение Парциальной программы 16
 - 1.1. Методические материалы для реализации Парциальной программы 16
 - 1.2. Развивающая предметно - пространственная среда помещений МАДОУ ДСКН № 9 г. Сосновоборска необходимая для реализации Парциальной программы 17

I ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ПАРЦИАЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

1. Пояснительная записка.

Часть Образовательной программы, формируемой участниками образовательных отношений (далее: Парциальная программа «ТЮБИК») имеет *художественно-эстетическую направленность*.

Новизна и оригинальность

Парциальной программы «ТЮБИК» заключается в целенаправленной деятельности по обучению основным навыкам художественно-творческой деятельности, необходимой для дальнейшего развития детского творчества, становлению таких мыслительных операций как анализ, синтез, сравнение, уподобление, обобщение, которые делают возможными усложнения всех видов деятельности (игровой, художественной, познавательной, учебной) с использованием нетрадиционных техник рисования.

Актуальность

Парциальной программы «ТЮБИК» заключается в том, что в процессе ее реализации раскрываются и развиваются индивидуальные художественные способности, которые в той или иной мере свойственны всем детям.

Дети дошкольного возраста еще и не подозревают, на что они способны. Вот почему необходимо максимально использовать их тягу к открытиям для развития творческих способностей в изобразительной деятельности, эмоциональность, непосредственность, умение удивляться всему новому и неожиданному. Рисование, пожалуй, самое любимое и доступное занятие у детей - поводить кисточкой по листу бумаги - уже рисунок; оно *выразительно* - можно передать свои восторги, желания, мечты, предчувствия, страхи; познавательно - помогает узнать, разглядеть, понять, уточнить, показать свои знания и продуктивно - рисуешь и обязательно что-то получается. К тому же изображение можно подарить родителям, другу или повесить на стену и любоваться.

Чем больше ребенок знает вариантов получения изображения нетрадиционной техники рисования, тем больше у него возможностей передать свои идеи, а их может быть столько, насколько развиты у ребенка память, мышление, фантазия и воображение.

Концептуальной основой данной программы является развитие художественно-творческих способностей детей в неразрывном единстве с воспитанием духовно-нравственных качеств путем целенаправленного и организованного образовательного процесса.

Главное, развивая у детей творческие способности изобразительной деятельности самим верить, что художественное творчество не знает ограничений

ни в материале, ни в инструментах, ни в технике.

Нетрадиционная техника рисования помогает увлечь детей, поддерживать их интерес, именно в этом заключается педагогическая целесообразность части Программы, формируемой участниками образовательных отношений.

2. Цели и задачи парциальной программы

Цель программы: развитие художественно - творческих способностей детей 2 – 5 лет через использование нетрадиционных техник рисования.

Задачи:

- Развивать творчество и фантазию, наблюдательность и воображение, ассоциативное мышление и любознательность;
- Развивать мелкую моторику рук;
- Формировать эстетическое отношение к окружающей действительности;
- Воспитывать у детей способность смотреть на мир и видеть его глазами художников, замечать и творить красоту.
- Учить детей способам нетрадиционной техники рисования, последовательно знакомить с различными видами изобразительной деятельности;
- Совершенствовать у детей навыки работы с различными изобразительными материалами.

3. Принципы и подходы к формированию Парциальной программы:

• Принцип поэтапного «погружения» в программу. Это самый ответственный принцип. Программа составлена с учетом возрастных особенностей детей. Начинать работу следует с простых, несложных техник например: пальчиковая живопись, а затем художественный образ создается с помощью сложных техник: кляксография, монотипия, граттаж и т.п.

• Принцип динамичности. Каждое занятие необходимо творчески пережить и прочувствовать, только тогда сохраняется логическая цепочка - от самого простого до заключительного, максимально сложного задания.

• Принцип сравнений подразумевает разнообразие вариантов решения детьми заданной темы, развитие интереса к поисковой работе с материалом, нетрадиционной техникой изображения, помогает развитию творчества, воображения.

• Принцип выбора в творческом взаимодействии взрослого и ребенка при решении данной темы, без каких либо определенных и обязательных ограничений.

• Принцип индивидуализации - обеспечивает развитие каждого ребенка.

• Связь обучения с жизнью. Изображение должно опираться на впечатление, полученное ребёнком от действительности. Дети рисуют то, что

им хорошо знакомо, с чем встречались в повседневной жизни, что привлекает их внимание. Чем интереснее, насыщеннее, богаче по содержанию жизнь детей, тем больший отклик она приносит в их творчество.

4. Значимые для разработки и реализации Парциальной программы характеристики.

В ходе реализации Парциальной программы «ТЮБИК» дети знакомятся со следующими техниками рисования:

- «пальчиковая живопись» (краска наносится пальцем, ладошкой);
- монотипия;
- рисование свечой;
- рисование по мокрой бумаге;
- рисование путем разбрызгивание краски;
- оттиски штампов различных видов;
- «точечный рисунок»;
- батик (узелковая техника);
- граттаж;
- кляксография (выдувание трубочкой, рисование от пятна);
- рисование жесткой кистью (тычок);
- рисование на полиэтиленовой пленке.

Парциальная программа «ТЮБИК» составлена по возрастным группам и рассчитана на четыре года.

Программа охватывает: первую младшую группу- от 2 до 3 лет; вторую младшую группы – от 3 до 4 лет; среднюю группу - от 4 до 5 лет, старшую группу - от 5 до 6 лет.

Периодичность занятий: - 1 занятие в месяц.

Длительность занятий:

Первая младшая группа – 10 минут;

Вторая младшая группа- 15 минут;

средняя группа - 20 минут; старшая группа - 25 минут;

Форма организации детей: групповая.

Форма проведения: комбинированная (индивидуальная и групповая работа, самостоятельная и практическая работа).

5. Планируемые результаты освоения Парциальной программы.

Ожидаемый результат:

- самостоятельно использовать нетрадиционные материалы и инструменты,

владеть навыками нетрадиционной техники рисования и применять их;

- самостоятельно передавать композицию, используя технику нетрадиционного рисования;
- выражать свое отношение к окружающему миру через рисунок;
- давать мотивированную оценку результатам своей деятельности;
- проявлять интерес к изобразительной деятельности друг друга.

В рамках реализации программы предусмотрены **способы и формы выявления, фиксации и предъявления результатов:**

Способы и формы выявления результатов	Способы и формы фиксации результатов	Способы и формы предъявления результатов
Беседа, опрос, наблюдение Выставки, Итоговые занятия Анализ мероприятий Анализ приобретенных навыков	Грамоты Дипломы Фотоотчёты Отзывы (детей и родителей) Методические разработки	Выставки Готовые изделия Отчеты Открытые просмотры НОД Аналитические справки

II СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ПАРЦИАЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

1. Содержание психолого-педагогической работы по реализации Парциальной программы

Использование нетрадиционной техники рисования стимулирует художественно-творческое развитие детей, положительно влияет на развитие способностей, умений и навыков детей. Художественно-творческая деятельность выполняет терапевтическую функцию, отвлекает детей от печальных событий, обид, вызывает радостное, приподнятое настроение, обеспечивает положительное эмоциональное состояние каждого ребенка. Принимая во внимание индивидуальные особенности, развитие творческих способностей у детей, педагог дает возможность активно, самостоятельно проявить себя и испытать радость творчества. Легко и непринужденно дошкольники пользуются всеми нетрадиционными техниками, развивая фантазию, восприятие цвета, навыки нежного и легкого прикосновения. Так же решаются задачи развития психических

познавательных процессов: восприятия, воображения, мышления, внимания, памяти и речи. Различные технологии способствуют развитию мелкой мускулатуры пальцев руки, глазомера, координации движений. У детей формируется умение ориентироваться на листе бумаги. Дети получают знания о свойствах материалов и способе работы с ними, с помощью чего у ребят развивается познавательный интерес.

Нетрадиционные техники изобразительной деятельности - это своеобразные игры с различными материалами. В такой игре дети осваивают тот объем знаний, умений и навыков, который им малодоступен на обычных занятиях. Поэтому приемы нетрадиционной технике необходимо использовать для полноценного развития детей.

Нетрадиционные техники рисования помогают почувствовать себя свободным, увидеть и передать на бумаге то, что обычными средствами сделать труднее. А главное, они дают детям возможность удивиться и порадоваться миру. Ведь всякое открытие чего-то нового, необычного несет радость, дает новый толчок к творчеству.

2. Проектирование воспитательно-образовательной работы по реализации Парциальной программы

Парциальная программа «ТЮБИК» это система занятий по изобразительной деятельности с использованием нетрадиционных техник. Конкретизация задач по возрастным группам осуществляется в зависимости от возраста, показателей художественного развития детей и того содержания, которое представлено по данной возрастной группе.

№	Месяц	Тема	Программное содержание
Младший дошкольный возраст			
1	Сентябрь	«Ягодка за ягодкой» (на кустиках)	Создание ритмической композиции. Сочетание изобразительных техник: рисование веточек цветными карандашами и ягодок - ватными палочками
2	Октябрь	«Падают, падают листья» (коллективная работа)	Создание коллективной композиции используя метод «печати» листьев.
3	Ноябрь	«Осенний лес» (рисование ребром ладони)	Создание изображения дерева с листочками через нетрадиционные способы рисования - ребром ладони, ладошкой, пальчиками.
4	Декабрь	«Праздничная ёлочка!» (рисование «тычком» и «печаткой»)	Создание образа новогодней ёлки, украшение ёлки «игрушками и «гирляндами» (способом примакивания и тычка). Экспериментирование с художественными инструментами (кисти разного размера, ватные палочки, штампики) и материалами.
5	Январь	«Колобок покатился по дорожке»	Сочетание разных техник рисования при создании образа сказочного героя гуашевыми красками (цветовое пятно в форме круга или овала, изображение длинной волнистой или петляющей дорожки карандашами).
6	Февраль	«Украсим рукавичку» («примакивание» штампа)	Использование нетрадиционных способов рисования («примакивание» поролон к трафарету или штампа) при оформлении рукавички.

7	Март	«Мимоза для мамы» (рисование «тычком»)	Использование нетрадиционных способов рисования («тычком» или пальцем) при создании поздравительной открытки.
8	Апрель	«Зайчик» (рисование «тычком» полужесткой кистью)	Рисование выразительного образа зайца.
9	Май	«Жёлтый одуванчик» (рисование пальчиками)	Создание монохромной композиции на цветном фоне. Рисование одуванчиков нетрадиционными способами (пальчиками).

Средний дошкольный возраст

1	Сентябрь	«Дождик» («набрызг»)	<p>Учить детей умению отражать в рисунке признаки осени.</p> <p>Познакомить с новым методом рисования - набрызг;</p> <p>Развивать творческие способности;</p> <p>Развивать эмоциональноэстетические чувства, воображение. Воспитывать любовь к природе в разные времена года.</p>
2	Октябрь	«Осенний ковёр» (эстамп)	<p>Познакомить детей с рисованием гуашью, способом - эстамп.</p> <p>Развивать интерес к нетрадиционному изображению предметов (листьев) на бумаге.</p> <p>Способствовать возникновению интереса к экспериментированию.</p> <p>Закреплять умение узнавать и называть цвета.</p> <p>Развивать мелкую моторику рук.</p> <p>Формировать познавательный интерес.</p> <p>Воспитывать отзывчивость, доброжелательность, аккуратность,</p>

			самостоятельность.
3	Ноябрь	«Подарок для мышонка» (рисование пальцами)	Продолжать учить технике пальчикового рисования; Закреплять умения рисовать предметы круглой и овальной формы; Учить дорисовывать детали к предмету (верёвочку к шарiku); Развивать воображение и фантазию; Воспитывать желание оказывать помощь.
4	Декабрь	«Деревья в снегу» (рисование солью)	Учить передавать в художественной деятельности красоту зимнего пейзажа, используя нетрадиционный материал - соль. Расширять знания детей о сезонных явлениях в природе: стало холодно, идет снег, снег покрывает землю, люди надевают теплую одежду и
5	Январь	«Путешествие в сказочный лес» (рисование пальцами)	Формировать умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов, создавать свой художественный образ в изобразительной деятельности; Познакомить с нетрадиционным методом рисования - рисование руками; Закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках, о способах их получения (оранжевый, коричневый цвет) ; Закреплять представления о форме предметов (круг, овал, треугольник, величине, расположении частей); Обогащать музыкальные впечатления; Воспитывать аккуратность, развивать эстетическое восприятие, самостоятельность, творческое воображение.

6	Февраль	«Друзья белочки» («оттиск»)	<p>Продолжать формировать у детей изобразительные навыки и умения в рисовании, используя нетрадиционную технику «оттиск сжатой бумаги».</p> <p>Закрепить умения правильно сжимать бумагу, набирать краску и оставлять оттиск.</p> <p>Закрепить умения располагать изображение на определённом месте.</p> <p>Развивать у детей мелкую моторику рук и пальцев.</p> <p>Учить, правильно называть цвет.</p> <p>Продолжать учить слушать и слышать музыкальное</p>
7	Март	«Плюшевый медвежонок» («оттиск поролоном»)	<p>Помочь детям освоить новый способ изображения — рисование поролоновой губкой, позволяющий наиболее ярко передать изображаемый объект, характерную фактурность его внешнего вида (объем, пушистость).</p> <p>Побуждать детей передавать в рисунке образ знакомой с детства игрушки; закреплять умение изображать форму частей, их относительную величину, расположение, цвет.</p> <p>Развивать творческое воображение детей, создавать условия для развития творческих способностей.</p>
8	Апрель	«Жёлтый одуванчик» (рисование пальцами)	<p>Учить передавать образ цветка, его строение и форму используя пальчики, закрепить знания цвета (зеленого, желтого).</p> <p>Вызвать эмоционально-эстетический отклик на тему занятия.</p> <p>Воспитывать бережное отношение к</p>
			природе.

9	Май	«Бабочка красавица» («оотиск»)	- Закреплять навыки рисования нетрадиционным методом - рисование с помощью файла; Совершенствовать технические навыки; Развивать воображение, чувство цвета, интерес к творческой деятельности; Развивать мелкую моторику рук; Воспитывать умение давать оценку своим работам и работам других;
Старший дошкольный возраст			
1	Сентябрь	«Анемоны» (рисование по сырому листу)	Учить работать гуашью по сырому, накладывать один цвет на другой; Формировать умение составлять композицию из нескольких предметов; Развивать воображение, чувство цвета, эстетический вкус; Формировать способность удивляться, радоваться и
2	Октябрь	«Дорисуй картинку»	Научить детей смотреть на одну и ту же форму с разных сторон, помочь увидеть многообразие предметов; закрепить навыки рисования карандашами (четкую штриховку); Развивать координацию движений, мелкую моторику рук; Воспитывать усидчивость, желание довести начатое дело до конца, чтобы
3	Ноябрь	«Загадки» (рисование свечой)	Познакомить детей с техникой рисования свечой; Закреплять умение изображать различные предметы; Развивать воображение; Воспитывать желание выполнять работу творческого характера.

4	Декабрь	«Весёлые кляксы» (кляксография)	Познакомить с таким способом изображения, как кляксография; Учить видеть в кляксе существо, животное, растение...; Учить дорисовать детали объектов, для придания им законченности сходства с реальными образами; Развивать воображение, фантазию, интерес к творческой деятельности;
5	Январь	«Морозный узор» (фотокопия)	Учить детей замечать необычное в окружающем мире и отражать увиденное в своем творчестве; Совершенствовать умения и навыки детей в свободном экспериментировании с изобразительным материалом, помочь детям освоить метод спонтанного рисования;
6	Февраль	«Папин портрет» (рисование поздравительной открытки с фотографии)	Учить рисовать мужской портрет, стараясь передать особенности внешнего вида, характер и настроение конкретного человека; Вызвать интерес к поиску изобразительно-выразительных средств, позволяющих раскрыть образ более полно, точно, индивидуально; Вызвать у детей
7	Март	«Милой мамочки портрет» (рисование поздравительной открытки с фотографии)	Учить рисовать женский портрет; инициировать самостоятельный поиск изобразительно-выразительных средств для передачи особенностей внешнего вида, характера и настроения; Развивать в детях способность вглядываться в человеческие лица;

8	Апрель	«Я рисую море» («расчесывание» краски)	Ознакомление с новым приемом рисования - «расчесывание» краски; создать условия для экспериментирования с разными художественными материалами и инструментами; Развивать воображение, чувство ритма и композиции; Вызвать у детей интерес к созданию
9	Май	«Цветик семицветик»	Познакомить со способом рисования ступней; закрепить знания цветов спектра; Развивать творчество; Воспитывать интерес к занятиям по рисованию, создавать радостное настроение у детей.

1. Взаимодействие ДОО с семьей по реализации Парциальной Программы.

Работа по реализации Парциальной Программы включает в себя:

- Анкетирование
- Родительские собрания
- Консультации для родителей в приёмной
- Мастер-классы
- Открытые просмотры НОД с детьми
- Информация на сайте ДОО
- Оформление папок-передвижек
- Буклеты
- Памятки для родителей
- Выставка рисунков, выполненных в нетрадиционных техниках,

изготовленных дома совместно с родителями.

- Конкурс совместных творческих работ с детьми

III ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ ПАРЦИАЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ.

1. Материально-техническое обеспечение Парциальной программы.

1.1. Методические материалы.

1. Г. Н. Давыдова./Нетрадиционные техники рисования в детском саду.

Часть 2./ —М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2018. - 80 с.

2. Г. Н. Давыдова./Нетрадиционные техники рисования в детском саду.

Часть 2./ —М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2018. - 72 с.

3. И. А. Лыкова./Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа./ — М.: «Издательство Карпуз - Дидактика», 2018 - 208 с.

4. И.А. Лыкова./Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа./ -М.: «Издательство Карпуз -Дидактика», 2018 - 144 с.

5. И.А. Лыкова./Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа./ -М.: «Издательство Карпуз -Дидактика», 2018 - 208 с.

**1.2. Развивающая предметно - пространственная среда помещений
МАДОУ ДСКН № 9 г. Сосновоборска
необходимая для реализации Парциальной программы**

Вид помещения	Основное предназначение	Оснащение
<i>Развивающая предметно-пространственная среда в учреждении</i>		
Коридоры учреждения,	Информационно-просветительская работа с сотрудниками учреждения и родителями, содержащая материалы о реализации части Программы, формируемой участниками образовательных	Стенды для родителей Оформление выставок детских работ
Музыкально - спортивный зал	Ознакомление родителей с направлениями работы учреждения	Оформление выставок детских работ
<i>Развивающая предметно - пространственная среда в группах</i>		
Центр изобразительной деятельности	Закрепление навыков, полученных в ходе организованной образовательной деятельности в рамках реализации части Программы, формируемой участниками образовательных отношений.	Бумага разного формата, разной формы, разного тона, Цветные карандаши, краски, кисти, тряпочки, пластилин (стеки, доски для лепки), Альбомы- раскраски.