

Структура описания практик

Название практики	Технология-буктрейлер как средство формирования интереса к художественной литературе у детей старшего дошкольного возраста
Разработчики (ФИО, должность, ОУ)	Титова Наталья Ивановна, воспитатель Фильберт Оксана Николаевна, воспитатель
Тип практики (педагогическая, методическая, управленческая)	педагогическая
Уровень практики	начальный
Актуальность практики	<p>Активизировать работу по приобщению детей к чтению необходимо, ведь детская книга важное средство социально-коммуникативного и познавательного развития, она помогает решить задачи, определённые в ФГОС ДО: обеспечивает усвоение детьми норм и ценностей, принятых в обществе, способствует развитию общения и взаимодействия ребёнка с взрослыми и сверстниками, развитию социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания.</p> <p>Приобщение дошкольников к книге и чтению осуществляют не только детский сад, но и другие социальные институты, главный из них - семья. ФГОС ДО определяет сотрудничество педагогов ДОУ с семьями воспитанников как один из основных принципов дошкольного образования. Такое взаимодействие обеспечивает приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества.</p> <p>К сожалению, многочисленные исследования доказывают, что семья перестаёт быть средой, стимулирующей чтение ребёнка. Детям мало читают в семье, но ещё хуже то, что они не видят читающих родителей, им некому подражать в столь важной развивающей деятельности как чтение. Национальная программа поддержки и развития чтения до 2020 года, констатирует, что только 7% родителей читают постоянно своим детям.</p> <p>Поэтому разъяснение родителям необходимости восстановления традиций семейного чтения, семейные походы в библиотеку, семейные квесты, семейные спектакли, развивающие настольные игры по прочитанным книгам, как культурной нормы развития дошкольников является важнейшей проблемой работы педагогов с семьями.</p>
Идея/уникальность/базовый принцип Вашей практики?	<p>Буктрейлер – современный способ рекламы книги</p> <p>Дошкольное учреждение может оказать помощь семье в формировании дошкольников как читателей, ведь здесь работают специалисты, владеющие методиками приобщения детей к книге, а мини-библиотека в нашем детском саду может стать центром читательского развития детей, объединяющим в привлекательных формах работу педагогов и родителей.</p> <p>Как создать условия, чтобы учесть все перечисленные</p>

	<p>позитивные эмоции у ребёнка по отношению к процессу чтения? Эффективным средством решения этой задачи, с нашей точки зрения, можно рассматривать такую инновационную форму работы со старшими дошкольниками, как создание материала по анонсированию книги для привлечения внимания ребёнка к чтению художественного произведения – это буктрейлер.</p> <p>Буктрейлер – это...</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ короткий видеоролик по мотивам книги; ▪ видео аннотация книги; ▪ ролик-миниатюра, тизер (teaser), который включает в себя самые яркие и узнаваемые моменты книги, визуализирует её содержание. ▪ это новый жанр рекламно-иллюстративного характера, объединяющий литературу, визуальное искусство, электронные и интернет-технологии. <p>Цель таких роликов – пропаганда чтения (рассказать о книге, заинтересовать, заинтриговать читателя), привлечение внимания к книге при помощи визуальных средств, характерных для трейлеров к кинофильмам. В ролике продолжительностью не более 3 минут информация о книге подается так, что сразу хочется взять её и почитать. Такие ролики снимают как к современным книгам, так и к книгам, ставшим литературной классикой. Большинство буктрейлеров выкладываются на популярные видеохостинги, что способствует их активному распространению в сети Интернет.</p> <p>Основная его задача – рассказать о книге, заинтересовать читателя, создать мотивационную интригу, которая станет толчком для возникновения интереса у ребёнка к сюжету художественного произведения.</p> <p>Для практикующих педагогов-дошкольников такая форма работы может рассматриваться как интересный опыт взаимодействия с дошкольниками и их родителями в процессе создания творческого продукта, что является не только средством приобщения ребёнка к чтению и средством развития личности ребёнка, но и является средством саморазвития педагога.</p> <p>В этой связи такая форма работы с дошкольниками, как реализация деятельности по созданию буктрейлера, представляет интерес в условиях дошкольного учреждения.</p>
<p>Нормативно - правовая база практики</p>	<p>Правительство РФ утвердило Стратегию государственной культурной политики до 2030 года.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 N 273-ФЗ • Федеральный закон от 31.07.2020 г. № 304-ФЗ о внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся. • Указ Президента Российской Федерации от 21.07.2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года». 4. Нормативные акты ДОУ. • Основы Государственной культурной политики (2015). (О чтении - с. 14-15). • Стратегия развития библиотечного дела в Российской Федерации

	<p>Федерации на период до 2030 года. Утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 13 марта 2021 г. № 608-р</p> <ul style="list-style-type: none"> • Распоряжение Правительства РФ от 17 апреля 2017 года №719-р "О поддержке негосударственных организаций в сфере книготорговли и распространения печатных средств массовой информации» (пункт 3: Принятие региональных программ поддержки и развития чтения). • Постановление Совета Федерации РФ "О реализации Стратегии государственной культурной политики на период до 2030 года в субъектах Российской Федерации" от 1 февраля 2017 года № 20-СФ (пункт 5. Рекомендовать органам государственной власти субъектов Российской Федерации: <...> обеспечить разработку и утверждение региональных программ поддержки чтения, а также планов мероприятий по развитию книготорговой инфраструктуры); • Концепция Национальной программы поддержки детского и юношеского чтения в Российской Федерации. Утверждена Премьер-министром РФ Дмитрием Медведевым (03.06.2017).
<p>На какую группу участников образовательной деятельности направлена Ваша практика (выбор одного или нескольких вариантов)</p> <ul style="list-style-type: none"> - обучающиеся; - родители; - педагоги - узкие специалисты (психологи, логопеды, дефектологи, социальные педагоги и т.д.); - методисты; - администрация; - другое: _____ 	<p>Все участники образовательных отношений (обучающиеся, родители, воспитатели, узкие специалисты: педагог-психолог, учитель-логопед), социальные партнёры.</p>
<p>Цель, ключевые задачи, на решение которых направлена практика</p>	<p>Цель: способствовать формированию устойчивого интереса дошкольников к книге, художественной литературе через создание единой системы работы между ДОУ, библиотекой и семьей посредством использования технологии «Буктрейлер».</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ внедрить в педагогическую практику буктрейлер – технологию (видеоролик) для популяризации чтения художественной литературы в семьях воспитанников; ▪ повысить эффективность работы по приобщению дошкольников к книге через взаимодействие всех участников образовательного процесса: педагогов, работников библиотеки, детей, родителей; ▪ развивать у детей старшего дошкольного возраста умение договариваться о совместной деятельности и ее конечном продукте, распределять обязанности между собой, умение работать в команде; ▪ пополнить фонд всех мини-библиотек дошкольной организации литературой: библиотеки методического кабинета, обеспечивающей реализацию ООП;

	<p>групповых библиотек, удовлетворяющих интересы детей; библиотеки взаимобмена «Почитай-ка» для семейного чтения;</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ установить взаимодействие с городской детской библиотекой, расширить возможности доступа к книге у педагогов, родителей, детей; ▪ провести серию детско-родительских мероприятий о книге, квесты, музыкально-литературных развлечений, посвящённых детской литературе; ▪ разработать методические рекомендации для педагогов ДОО по приобщению дошкольников к книге и чтению; ▪ обучить родителей, обучающихся алгоритму съёмки видеоролика и размещению его в сети Интернет.
<p>Средства реализации практики (технологии, методы, формы, способы).</p>	<p>Технология-буктрейлер, технология создания видеороликов, технология-медиа проектирования. Методы и формы: чтение художественной литературы, мастер-классы, детская презентация, консультации, беседы, обсуждения, экскурсии, совместная работа с родителями, просмотр видеороликов, создание медиапродукта, взаимодействие педагогов с семьёй.</p>
<p>Дорожная карта внедрения практики</p>	<p>Этапы внедрения практики:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. <u>Подготовительный</u>: Эпизодическое использование буктрейлера как мотивационного средства в рамках круга детского чтения. Проведение детского мероприятия «День любимой книги», обсуждение любимых книг, беседа с детьми о мотивации к чтению. Посещение городской детской библиотеки. Выбор книги для будущей работы. Знакомство с технологией-буктрейлер. Создание рекламных буклетов к книгам вместе с родителями. Мастер-класс для родителей по созданию буктрейлера. 2. <u>Практический</u>: Разработка сценария для рекламного ролика, распределение ролей, организация съёмки, монтаж ролика и озвучка. 3. <u>Итоговый</u>: Организация презентаций готовых буктрейлеров для детей, обсуждение полученных результатов. 4. <u>Итогово-аналитический</u>: Анализ результатов реализации проекта, планирование дальнейшего развития проекта, проведение семинара-практикума для педагогов по технологии Буктрейлер, представление опыта педагогам учреждения и города.
<p>Какие результаты обеспечивает Ваша практика?</p>	<p>Представление детям других групп старшего дошкольного возраста собственного видеофильма о любимых книгах вызвало интерес у всех ребят. Им тоже хотелось придумывать сценарий и сниматься в кино о новой книге. Следующие буктрейлеры снимаются и монтируются 2 раза в месяц.</p> <p>После проведения вышеописанных мер по повышению интереса у ребёнка к сюжету художественного произведения задачи и цели, поставленные нами в начале деятельности были достигнуты. Активный спрос у детей к библиотеке и её ассортименту появился достаточно скоро. Родители также приобщились к просвещению и поддержанию читательского интереса у себя и своих детей.</p> <p>Системный подход в работе на основе буктрейлер технологии дал положительный результат в формировании читательского интереса у детей и помог сближению всех участников образовательного процесса.</p> <p>Просмотр зрителями-воспитанниками, не участвовавшими в создании ролика, не только заинтересовал детей, но и вызвал интерес к чтению, к библиотеке.</p>

	<p>Полагаем, что создание буктрейлеров для приобщения дошкольников к книге и чтению через взаимодействие педагогов и родителей в мини-библиотеке детского сада оказалась продуктивной, т.к. основана на принципах системности, управляемости, эффективности и воспроизводимости.</p> <p>Можно попытаться пересказать за две минуты сюжет сказки, рассказа или повести, можно инсценировать начало произведения или его ключевой момент, можно заснять реакцию читателей, а можно попытаться придумать что-то совсем оригинальное и новаторское. Главное - зацепить внимание потенциального читателя и побудить к чтению (или хотя бы - повторному просмотру буктрейлера).</p> <p>Создание буктрейлера способствует развитию интереса к художественной литературе. Меняет отношение ребёнка к книге через работу над её содержанием и смыслом.</p>
<p>Условия, обеспечивающие устойчивость практики, ограничения для применения опыта, риски, возникающие при внедрении и механизмы их минимизации</p>	<p>Практическая реализация технологии позволила определить оптимальные условия её функционирования – в первую очередь, это наличие соответствующих условий, соблюдение этапности реализации технологии и непременно - ориентация на активность ребенка.</p> <p>Возможные трудности:</p> <ul style="list-style-type: none"> – низкая активность самого воспитателя и его недостаточное педагогическое мастерство (важно отметить, что высокие результаты возможны только в случае постоянного поощрения воспитателем каждого проявления интереса к книгам детей и родителей), возможное решение: проведение индивидуальных и групповых консультаций, практико-ориентированных семинаров/мастер-классов для педагогов. – недостаточное включение родителей в процесс (причинами может быть то, что родители не до конца убеждены в эффективности работы технологии буктрейлера или общее отсутствие доверия к воспитателям), возможные решения: установить доверительные отношения с родителями посредством различных форм общения, либо переход к следующему шагу (создание собственного буктрейлера педагога с детьми).
<p>Роль партнеров (при наличии) при реализации практики</p>	<p>Знакомство с устройством и работой библиотеки вызвало у детей желание стать постоянными посетителями детской библиотеки. Наши воспитанники являются активными слушателями и читателями абонемента и читального зала. Родители отмечают, что у детей значительно повысился интерес к книгам, что очень важно при подготовке к школе.</p>
<p>Способы тиражирования практики</p>	<p>Обобщение опыта и представление на организованных площадках по обмену опытом на базе ДОУ (консультации, мастер-класс, семинары-практикумы) и города (ГПС, «Форум педагогических практик» и прочее), размещение в сети интернет, публикация на образовательных порталах.</p>
<p>Рекомендательные письма/экспертные заключения/сертификаты, подтверждающие значимость практики (перечислить документы и указать ссылку размещения на сайте образовательной организации)</p>	
<p>Ссылки на приложения к практике</p>	
<p>Ссылка на видео - анонс</p>	

<p>практики (видеофильм, интервью с носителем практики, представление с комментариями и т.д.). Не более 3х минут.</p>	
--	--