Администрация города Сосновоборска

муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад комбинированной направленности № 9» города Сосновоборска

662500, Россия, Красноярский край

г. Сосновоборск, ул. Ленинского комсомола, 39

тел. 8 (39131) 3-41-45

e-mail: DOU\_9V@mail.ru

ИНН 2458015073 КПП 245801001

«\_18\_\_» января\_\_2019 г.

Исх. № \_7\_

Министерство образования

Красноярского края

**Заявка**

**на признание региональной инновационной площадкой**

1. **Общие сведения об организации**

|  |  |
| --- | --- |
| Полное название образовательной организации | муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад комбинированной направленности № 9» города Сосновоборска |
| Сокращенное наименование образовательной организации | МАДОУ ДСКН № 9 г. Сосновоборска |
| Юридический адрес | Россия, 662501, Красноярский край, г. Сосновоборск, ул. Ленинского комсомола, 39. |
| Фактический адрес | Россия, 662501, Красноярский край, г. Сосновоборск, ул. Ленинского комсомола, 39. |
| Контактные телефоны | 8(39131)3-41-45, 8 (39131) 3-41-35 |
| Адрес электронной почты | Е-mail: [dou\_9v@mail.ru](mailto:dou_9v@mail.ru) |
| Ф.И.О. руководителя | Степанова Татьяна Викторовна |
| Авторы проекта, должность | Игнатьева Ольга Александровна, заместитель заведующего по учебно-воспитательной работе; Степанова Татьяна Викторовна, заведующий; Титова Наталья Евгеньевна, педагог-психолог. |

**Наименование инновационного проекта**

**«Бал как уникальное событие в дошкольном образовательном учреждении»**

*«Оставляя неизгладимое впечатление на всю*

*жизнь, искусство уже в эти ранние годы*

*дает нам уроки не только красоты, но и*

*уроки морали и нравственности. И чем богаче*

*и содержательнее эти уроки, тем легче и*

*успешнее идет развитие духовного мира детей.»*

*Композитор Д.Б. Кабалевский*

1. **Программа реализация проекта**

|  |  |
| --- | --- |
| **Исходные теоретические положения** | |
| Основная идея инновационного проекта | Реализация программ дополнительного образования способствующих созданию благоприятных условий по приобщению детей старшего дошкольного возраста к общекультурным ценностям, через бальные традиции и этикет. |
| Уникальность проекта и значимость реализации инновационного проекта для развития системы образования | ***Уникальность*** проекта состоит в том, что представленное инновационное событие – бал в дошкольном образовательном учреждении, не описывается в учебно-методических разработках по дошкольному образованию, а так же отсутствуют сведения о тиражировании опыта работы по данному направлению в социальных сетях и сетях интернет.  Детский сад является открытой системой для расширения образовательного пространства через взаимодействие общественно-значимых структур (семья, образовательная организация, СМИ, общественная организация и пр. ).  Проект, как инновационная технология, направлен на создание современных компонентов и приемов, основной целью которых является модернизация образовательного процесса, решающая ряд задач основной образовательной программы МАДОУ ДСКН № 9 г. Сосновоборска.  ***Значимость*** инновационного проекта была вызвана потребностью общественности в особом образовательном продукте, направленном на духовно-нравственное, эстетическое развитие личности воспитанников, так как без духовной и нравственной культуры невозможно развитие общества, сохранение культурного наследия, имеющего ценность, в первую очередь, для молодого поколения.  ***Специфика данного продукта*** – в реализации качественного образования, в создании условий для разностороннего развития личности, в различных видах общения и деятельности, ориентированной на успех и достижение высоких личностных результатов и нового качества знаний, посредством эффективного взаимодействия образовательных и общественных структур. |
| Цель инновационного проекта | Приобщение детей старшего дошкольного возраста к общекультурным ценностям, через бальные традиции и этикет. |
| Задачи инновационного проекта | 1. Обогащать духовно-нравственный личный опыт участников проекта через приобщение их к бальной культуре страны.  2. Создать благоприятные условия для развития творческих предпосылок у детей старшего дошкольного возраста.  3. Формировать модели культуры общения и общепринятых норм поведения участников проекта.  4. Способствовать развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание.  5. Развивать предпосылки к ценностно-смысловому восприятию и пониманию произведений музыкального искусства. |
| Участники инновационного проекта | Дети старшего дошкольного возраста, родители, педагоги учреждения, социальные партнеры. |

1. **Этапы реализации проекта**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Этапы,  сроки реализации | Содержание и методы деятельности | Продукт проекта, прогнозируемые результаты |
| **1.Организационно-подготовительный этап (сентябрь-декабрь 2018г.)** | 1. Анализ ресурсных возможностей образовательного учреждения (кадровых, методических, материально-технических, финансовых) для реализации инновационной деятельности; | Аналитическая справка о готовности педагогического коллектива к инновационной деятельности |
| 1. Формирование инициативной группы; | Приказ. |
| 1. Определение стратегии реализации проекта, разработка плана реализации проекта (включение родителей в образовательный процесс как полноправных участников образовательных отношений (от планирования до реализации)); | План реализации проекта |
| 1. Разработка и утверждение проекта; | Утвержденный проект |
| 1. Подписание договоров о сотрудничестве с партнерами; | * Договор о сотрудничестве с краевым государственным бюджетным учреждением культуры «Дом офицеров» г. Красноярск. * Договор о сотрудничестве с муниципальным автономным учреждением дополнительного образования «Детская школа искусств» г. Сосновоборска. |
| 1. Создание страницы «Инновационная деятельность» на официальном сайте учреждения в сети интернет. | Страница в сети интернет на официальном сайте  «Инновационная деятельность» |
| **2.Внедренческий этап (январь - ноябрь 2019г.)** | 1 Блок «Культура просвещения»  **«Центр исторических событий»** | Обогащение духовно-нравственного личного опыта участников проекта через приобщение их к бальной культуре страны. |
| **«Креативное пространство»**  (Интерактив. Информирование об исторических, культурно-значимых бальных традициях страны)   1. «Кадры из истории бала» 2. «Исторические игры» 3. «Культура бального танца» 4. Экскурсия в музей игрушек и рукоделия г. Красноярска |
| 2 Блок «Культура творения»  **«Гильдия мастеров»** | Создание условий для развития творческих предпосылок у детей старшего дошкольного возраста. |
| **Творческий кластер**  (культурные практики)   1. «Сервировка стола» 2. «Изготовление бального аксессуара» 3. «Создание бального наряда, для бумажной куклы» 4. Создание мультипликационной картины «Весь этот бал, сказочный бал» |
| 3 Блок «Культура общения»  **«Секреты достижения вершины успеха»** | Формирование модели культуры общения и общепринятых норм поведения участников проекта. |
| **Круглая сцена**  1. «Культура грамоты речи» (театр миниатюр)  2. «Язык цветов, веера и жестов» (игровые ситуации)  3. «Уроки этикета» (демонстрация модели общепринятых норм поведения)  4. Игра «Вернисаж» (экскурсия по картинной галерее) |
| 4 Блок «Культура движения»  **Территория исторических танцев**  **«Па де Труа»** | Развитие навыков танцевальных движений, умений выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание. |
| 1. Мастер-класс «Живые картины» 2. Мастер-класс «Полонез» 3. Мастер-класс «Полька» 4. Мастер-класс «Вальс» |
| 5 Блок «Культура музыки»  **«Искусство звуков»** | Развитие предпосылок к ценностно-смысловому восприятию и пониманию произведений музыкального искусства. |
| 1. Слушанье «Живая музыка» 2. Игра «Дар музыки» (импровизация на музыкальных инструментов) 3. Музыкальный марафон «Угадай мелодию» 4. Рисование Эбру «Музыкальный веер» |
| Бал - конкурс «Круженье пар и музыки звучанье…» | Презентация духовного, культурного, личного опыта приобретенного в ходе реализации участниками проекта |
| **Результативно-обобщающий этап**  **(ноябрь-декабрь 2019г.)** | 1. Организация сетевого взаимодействия общеобразовательных организаций. | Создание модели сетевого взаимодействия детский сад  как открытое мотивирующее пространство для духовно-нравственного воспитания детей дошкольного возраста.    Заключение договоров о сетевом взаимодействии с образовательными учреждениями города и края.  Сетевое взаимодействие с образовательными учреждениями города и края. |
| 1. Распространение и внедрение результатов проекта в массовую практику. | Проведение семинаров, консультаций для руководителей и педагогов образовательных учреждений с представлением методических материалов, разработанных в рамках проекта.  Презентации, мастер-классы, доклады, (на муниципальном, региональном, федеральном уровнях).  Публикации, издание методических пособий по реализации проекта.  Публикация итогов реализации проекта в СМИ, сети интернет. |

4. Необходимые условия организации работы

|  |  |
| --- | --- |
| Кадровые условия | Учреждение располагает необходимым кадровым потенциалом, отвечающим требованиям ФГОС ДО.  Педагоги, работающие в учреждении, имеют базовое профессиональное образование и необходимую квалификацию, способны к инновационной деятельности, обладают необходимым уровнем методологической культуры и сформированной готовностью к непрерывному образованию в профессиональной деятельности.  В их компетентность входит осуществление обучения и воспитания дошкольников с использованием современных образовательных технологий, в том числе деятельностного и проектного методов, информационно-коммуникационных и личностно-ориентированных технологий. Педагоги учреждения способны эффективно применять учебно-методические, информационные и иные ресурсы для реализации инновационной деятельности.  Педагоги учреждения повышают свою квалификацию, посещая семинары, научные конференции, вебенары, форумы, проводимые по вопросам реализации ФГОС ДО. 90 % педагогов прошли курсы повышения квалификации в объеме не менее 72 часов. |
| Организационные условия | Координация деятельности педагогов, участвующих в инновационной деятельности. |
| Материально-технические условия | Наличие современной материально-технической базы, средств информационно - коммуникационного обеспечения:  Персональный компьютер -15 шт.  Ноутбук- 6 шт.  Проектор- 8 шт.  Интерактивная доска - 6 шт.  Телевизор – 17 шт.  Акустическая система – 2 шт.  Пианино цифровое Casio CDP-230RBK-1 шт.  Видеокамера - 2 шт.  Магнитофон -15 шт.  Принтер – 12 шт.  DVD- плеер -12 шт.  Доска с магнитной поверхностью -13 шт.  Микроскоп -1 шт.  Мольберты двухсторонние-10 шт.  В учреждении имеется система видеонаблюдения и голосового оповещения. Подключен высокоскоростной интернет, эффективно функционирует официальный сайт учреждения (веб-адрес: <https://9сад.рф> ). |
| Финансовые условия | Финансовое обеспечение осуществляется за счет стимулирующих выплат педагогам по разработанным критериям эффективности работы;  За счет средств деятельности платных дополнительных образовательных услуг МАДОУ ДСКН № 9 г. Сосновоборска. |

1. **Средства контроля и обеспечения достоверности результатов**

|  |  |
| --- | --- |
| Документационное обеспечение | 1.Рабочие сценарии мероприятий  2. Табель посещения мероприятий |
| Мониторинг реализации проекта | 1. Проверка ведения журнала посещения мероприятий  2. Посещение мероприятий  3. Представление результатов реализации проекта на заседаниях педагогического совета. |
| Подтверждающие документы и материалы | 1. Наличие фото и видео отчетов. 2. Статьи на сайте учреждения по реализации проекта 3. Статьи в городской общественно-политической газете «Рабочий» г. Сосновоборска 4. Оценочные листы жюри бала-конкурса с критериями оценивания 5. Дипломы и благодарственные письма участников бала – конкурса |

1. **Перечень учебно - методических разработок по теме проекта**

|  |  |
| --- | --- |
| Рабочие сценарии мероприятий с разработанными методическими рекомендациями по реализации проекта | 1. «Кадры из истории бала» 2. «Исторические игры» 3. «Культура бального танца» 4. «Сервировка стола» 5. «Изготовление бального аксессуара» 6. «Создание бального наряда, для бумажной куклы» 7. Создание мультипликационной картины «Весь этот бал, сказочный бал» 8. «Культура грамоты речи» (театр миниатюр) 9. «Язык цветов, веера и жестов» (игровые ситуации) 10. «Уроки этикета» (демонстрация модели общепринятых норм поведения) 11. Игра «Вернисаж» (экскурсия по картинной галерее)Мастер-класс «Живые картины» 12. Мастер-класс «Полонез» 13. Мастер-класс «Полька» 14. Мастер-класс «Вальс» 15. Слушанье «Живая музыка» 16. Игра «Дар музыки» (импровизация на музыкальных инструментов) 17. Музыкальный марафон «Угадай мелодию» 18. Рисование Эбру «Музыкальный веер» 19. Бал - конкурс «Круженье пар и музыки звучанье…» |
| Дидактический материал | 1. Карточки-задания 2. Карточки-схемы 3. Репродукции картин 4. Бланки заданий 5. Копилка аудио, фото и видео материалов о бальной культуре страны 6. Демонстрационные материалы 7. Исторические игры 8. Оценочные листы жюри бала-конкурса с критериями оценивания 9. Анкеты |

1. Предложения по распространению и внедрению результатов проекта

в массовую практику

|  |  |
| --- | --- |
| 1. Организация сетевого взаимодействия общеобразовательных организаций. | Создание модели сетевого взаимодействия детский сад  как открытое мотивирующее пространство для духовно-нравственного воспитания детей дошкольного возраста.    Заключение договоров о сетевом взаимодействии с образовательными учреждениями города и края.  Сетевое взаимодействие с образовательными учреждениями города и края. |
| 1. Распространение и внедрение результатов проекта в массовую практику. | Проведение семинаров, консультаций для руководителей и педагогов образовательных учреждений с представлением методических материалов, разработанных в рамках проекта.  Презентации, мастер-классы, доклады, (на муниципальном, региональном, федеральном уровнях).  Публикации, издание методических пособий по реализации проекта.  Публикация итогов реализации проекта в СМИ, сети интернет. |

**8. Список книг по истории бала, бального этикета, бальной церемонии, танца.**

1. Бегунова А.И. Повседневная жизнь русского гусара в царствование императора Александра I/ А.И.Бегунова. - М.:Молодая гвардия,2000. - 383 с:ил. - (Живая история: Повседневная жизнь человечества).

2. В вихре вальса/ Авт.-сост. Д.А.Ермаков. - М.; Донецк:АСТ; Сталкер,2003. - 61 с:ил. - (Танцуютвсе!).

3. Захарова О.Ю. Власть церемониалов и церемониалы власти в Российской империи XVIII - начала ХХ века. - М.:АмФ Принт,2003. - 400 с:ил .

4. Захарова О.Ю. Светские церемониалы в России XVII- начала XX в./ О.Ю.Захарова. - М.:Центрполиг-раф,2003. - 329 с.

5. И вальс, и танго, и романс: для голоса в сопровождении фортепьяно (гитары). - Л.: Советский композитор, 1985 -70с. (нот.)

6. Классические танцы:Танго и медленный вальс/ Авт.-сост. О.В.Иванникова. - М.; Донецк:АСТ; Сталкер,2003. - 74 с:ил. - (Танцуют все!).

7. Короткова М.В. Путешествие в историю русского быта/ М.В.Короткова. - .:Дрофа,2003. - 256 с:ил.

8. Лаврентьева Е.В. Светский этикет пушкинской поры. - М.:ОЛМА-Пресс,1999. - 640 с.

9. Марченко Н.А. Приметы милой старины: Нравы и быт пушкинской эпохи/ Н.Марченко. - М.:Изографус; ЭКСМО,2002. - 368 с:ил.

10. Мур А. Бальные танцы/ Пер. с англ. С.Ю.Барди ной. - М.:АСТ; Астрель,2004. - 319 с:ил.

11. Новые бальные танцы. - М.: Советская Россия,1969.Н 76 -124с.,илл.

12. Пыляев М.И. Старое житье; Замечательные чудаки и оригиналы/ М.И.Пыляев; Вступ. ст. А.А.Алексеева.- СПб.:Паритет,2003. - 656 с:ил.

13. Секрет танца/ Сост.Т.К.Васильева. - СПб.: Диамант;Золотой век,1997. - 480 с.

14.Суслина Е.Н. Повседневная жизнь русских щеголей и модниц. - М.:Молодая гвардия, 2003. - 381 с:ил. - (Живая история: Повседневная жизнь человечества).

Заведующий: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Т.В. Степанова