

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад комбинированной направленности № 9» г. Сосновоборска

РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКОЙ ЛИЧНОСТИ РЕБЕНКА СРЕДСТВАМИ ТЕАТРАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ



Подготовила: Васильева А.Д. воспитатель

ТЕАТРАЛИЗОВАННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

не только самостоятельный раздел художественного воспитания детей, но и мощное синтетическое средство развития их творческих способностей и речи

представляет собой органический синтез музыки, танца, живописи, риторики, актерского мастерства

это интерес к литературе, музыке, театру, совершенствует навык воплощать в игре определенные переживания, побуждает к созданию новых образов, побуждает к мышлению.



ПРОБЛЕМЫ У ДЕТЕЙ В ПЕРИОД АДАПТАЦИИ

- страхи, эмоциональная нестабильность
- развязность, суетливость
- часто отсутствуют навыки взаимодействия со сверстниками, или находятся на низком уровне
- недостаточно развиты память, внимание и речь

почти 90% семей заинтересованы в организации театрализованных игр



АНКЕТА
"Театрализованная деятельность детей в детском саду и семье".
Уважаемые мамы и папы!
Театрализованная деятельность в детском саду – это прекрасный способ раскрытия творческого потенциала ребенка, воспитания творческой направленности личности, коррекции личностно-волевых качеств, освоения чувства ответственности, радости, успешности. Она способствует развитию воображения, замыслов, обобщает опыт. А семейные театры детей и взрослых в театрализованных действиях дают участникам процесс теплоты дружественного общения, узнают друг о друге, сплочены в успешном достижении цели. Мы очень заинтересованы в успешном развитии Вашего ребенка и создаем необходимые условия для развития его творческих способностей в детском саду и в семье.
С целью изучения Вашего мнения и получения методической работы, связанной с организацией театрализованной деятельности, предлагаем Вам принять участие в данной анкетировании.
Прошу Вас ответить на вопросы анкеты, отвести 10 минут, в которые Вы оставите или займете свой вечер. Заранее благодарны за Ваше участие в анкетировании!

Ваши ФИО _____
1. Вышла ли она со своим ребенком в театры? Если да, где и как часто?
а) да _____
б) нет _____
2. Для чего вы посещаете театры, кинотеатры?
а) расширить кругозор ребенка
б) развлечься, отвлечься
в) случайные посещения
3. В какой форме у Вашего ребенка проявляется интерес?
а) рассматривает сцену
б) рассказывает сказки (друзьям, взрослым, куколкам)
в) исполняет песни
г) разыгрывает небольшие сценки или знакомые сказки (при помощи кукол, фигурок животных)
д) устраивает дома небольшие спектакли, концерты, представления
е) не проявляет интереса к театру
4. Делится ли он своими впечатлениями о театрализованных представлениях, спектаклях, представлениях, проведенных в детском саду?
а) да _____
б) нет, не когда спросить
в) нет
г) не интересно
5. Устраиваете ли вы дома театрализованные представления? Если да, то в какой форме они проводятся?
а) да _____
б) нет
6. Любит ли Ваш ребенок слушать сказки?
а) да, с удовольствием
б) быстро теряет интерес
в) когда ново и интересной в книге
г) нет интереса

7. Обсуждаете ли Вы что-нибудь из просмотренного Вами с ребенком?
а) да, обязательно
б) иногда
в) когда это интересно ребенку
г) не задумывалась и возможности нет
д) нет
8. Считаете ли Вы, что наличие театрализованной деятельности связано с личностным развитием ребенка в дошкольном и школьном возрасте?
а) да
б) не уверен
в) можно ребенку это не пригодится
г) это только хорошее средство развлечения, время проведения
д) Ваш вариант ответа
9. Во сколько лет, по Вашему мнению, надо знакомить детей с театром?
а) с раннего возраста
б) с трех лет
в) с пяти лет
г) когда сам ребенок захочет
10. Считаете ли Вы целесообразным знакомить театрализованной деятельностью дошкольников с детьми?
а) да
б) нет
в) есть более интересные занятия
г) Ваш вариант ответа
11. Хотели бы Вы участвовать в театрализованных постановках вместе с детьми в детском саду?
а) да, с удовольствием буду принимать участие
б) это еще одна возможность провести время вместе с ребенком
в) да, если это будет небольшая роль
г) не задумывалась, но можно попробовать
д) считаю это пустой тратой времени
е) мне интересно, когда выступит театр
ж) можно выступить для театральных постановок
з) не задумывалась
и) не хочу
к) не могу помочь
л. Если вы не можете заниматься театрализованной деятельностью с детьми, организуйте в своей группе!

Благодарим вас за сотрудничество!

Из них 85% проявляют инициативу проводить театрализованные игры в домашних условиях

ЧТО ДАЕТ ТЕАТРАЛИЗОВАННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

самый короткий путь
эмоционального
раскрепощения
ребенка

снятие сжатости,
обучения чувствованию
и художественному
воображению

это путь через игру,
фантазирование,
сочинительство

Театрализованная деятельность разделяется
на **3** группы умений:

1

• ПОЗИЦИЯ «ЗРИТЕЛЬ»

2

• ПОЗИЦИЯ «АРТИСТ»

3

• ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С ДРУГИМИ



ПОЧЕМУ ВАЖНО РАЗВИВАТЬ ТВОРЧЕСКУЮ СТОРОНУ ЛИЧНОСТИ РЕБЕНКА

- ✓ Творческие способности являются одним из компонентов общей структуры личности.
- ✓ Обнаруживается высокий уровень интеллекта.
- ✓ Такой ребенок может быть одаренным и в других сферах.



ОБЩИЕ КРИТЕРИИ РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ

- ГОТОВНОСТЬ К ИМПРОВИЗАЦИИ,
- ОПРАВДААННАЯ ЭКСПРЕССИВНОСТЬ,
- НОВИЗНА,
- ОРИГИНАЛЬНОСТЬ,
- ЛЕГКОСТЬ АССОЦИИРОВАНИЯ,
- НЕЗАВИСИМОСТЬ МНЕНИЙ И ОЦЕНОК,
- ОСОБАЯ ЧУВСТВИТЕЛЬНОСТЬ.



Учет возрастных особенностей ребенка как грани его индивидуальных особенностей требует при проектировании театральной зоны в группе предусматривать возрастную адресность оборудования и материалов.



МАСТЕР-КЛАСС ДЛЯ ДЕТЕЙ ПО ИЗГОТОВЛЕНИЮ ТЕАТРАЛИЗОВАННЫХ ИГРУШЕК НА ПАЛОЧКАХ ОТ МОРОЖЕННОГО ПО СКАЗКЕ «ЗАЮШКИНА ИЗБУШКА»





Развитие речи и творческих способностей посредством театрализованной деятельности нужно строить на принципе *«от простого к сложному»*.



Чтобы все дети были вовлечены в работу, рекомендуется использовать разнообразные приемы:

- ✓ роли по желанию;
- ✓ назначение на главные роли наиболее робких, застенчивых детей;
- ✓ распределение ролей по карточкам;
- ✓ проигрывание ролей в парах.
- ✓ выслушивать ответы и предложения детей;
- ✓ дети не отвечают, не требуют объяснений, а перейти к действию с персонажем;
- ✓ при встрече детей с героями произведений выделять время на то, чтобы они могли подействовать или поговорить с ними;
- ✓ в заключении различными способами вызывать у детей радость.



ВОВЛЕЧЕНИЕ РОДИТЕЛЕЙ В СОВМЕСТНУЮ ОРГАНИЗАЦИЮ ТЕАТРАЛИЗОВАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ



МАСТЕР-КЛАССЫ

НАГЛЯДНАЯ ИНФОРМАЦИЯ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ



СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ

