

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад комбинированной направленности №9» г. Сосновоборск

МАСТЕР-КЛАСС

для педагогов дошкольного образования

**демонстрация продуктивных способов развития творческих
способностей дошкольников в театрализованной деятельности**

Воспитатель: А. Д. Васильева

Цель:

- ❖ представление и передача опыта работы, демонстрация продуктивных способов по развитию творческих способностей дошкольников в театрализованной деятельности.
- ❖ обучение участников мастер – класса применению театрализованной деятельности для развития речи детей дошкольного возраста
- ❖ Создать благоприятную психологическую атмосферу в процессе совместной театрализованной деятельности с участием взрослых

Задачи:

1. Познакомить с методами и приемами развития творческих способностей детей дошкольного возраста через театрализованную деятельность.
2. Развивать пластику, моторику, чувство ритма, музыкальные способности, проявляя при этом свои средства выразительности, а также коммуникативные и социальные качества.
3. Вызвать у участников интерес к использованию театрализованной деятельности в работе с детьми.

Планируемые результаты:

- Участники познакомятся с разными видами театра
- Научатся применять полученные знания в практической работе с детьми.
- Мотивация слушателей на увеличение способов и приемов, используемых ими в работе по развитию творческих способностей детей посредством театрализованной деятельности
- Создание творческой атмосферы для участников мастер-класса

Образовательный продукт: театральный экспромт «Колобок»

Структура мастер-класса:

1. Актуализация. Постановка проблемы. Средства, методы и приемы.
2. Имитационные игры. Игры на развитие дикции, обогащение эмоциональной сферы, владение жестами.
3. Практикум. Театральный экспромт «Колобок»
4. Рефлексия

Участники мастер-класса: воспитатели

Ход мастер-класса:

1 часть

-Добрый день, уважаемые коллеги! Сегодня я хотела вместе с вами окунуться в волшебный мир театра. Для этого нужно совсем немного: желание и хорошее настроение. Ну что, готовы?

Как вы думаете, что наши дети любят делать в детском саду? (*Ответы*).

Совершенно верно вы подметили, что наши дети много играют. Ни для кого не секрет, что игра является ведущим видом деятельности в детском саду.

Театрализованная деятельность воспринимается детьми как игра, поэтому детей легко вовлечь в неё. Предлагаю нам с вами побыть немножечко детьми.

- А вы, хотите поиграть?

Для начала, я хочу предложить вам небольшой тест, который поможет мне выбрать участников мастер-класса.

Приготовьте ручки и листочки, ответы, пожалуйста, записывайте. Отвечайте на мои вопросы быстро и не задумываясь. У вас есть 7 секунд. Назовите и запишите русского поэта, домашнюю птицу, фрукт, часть лица. А теперь проверяем. Кто из вас ответил Пушкин, курица, яблоко, нос? Поднимите руку! По статистике такие ответы дают люди со стандартным видом мышления. У вас все хорошо, это нормально! А есть ли люди, которые ответили не так, хотя бы с одним отличием? Встаньте, пожалуйста! Какое у вас отличие? (Выбрать людей для мастер-класса. Пожалуйста, выходите, я вас приглашаю поучаствовать в моем мастер-классе. Вы люди с нестандартным мышлением.

2 часть

Встаньте, пожалуйста, в круг. Сейчас вы превратитесь из педагогов в детей. Произнесите такие слова: «Раз, два покружись и в ребенка превратись»

-Сейчас мы с вами будем передавать вот это сердечко и говорить друг другу ласковые слова.

1. Игра «Скажи о друге ласковое слово»

Участники стоят в кругу, передают надувное сердечко (*цветочек, мячи, и т. п.*) и говорят друг другу нежные, добрые слова.

Ведущий обращается рядом к стоящему и говорит ласковое слово.

2. МИМИЧЕСКАЯ ИГРА «Угадай, что изображаю» (участникам раздать листочки с заданиями. Одна команда показывает, другая отгадывает).

Цель: учить использовать выразительную мимику для создания яркого образа.

1 к. Ем лимон.

2к. Сердитый дедушка.

1 к. Тепло-холодно.

2 к. Встретили хорошего знакомого.

1 к. Обиделись.

2 к. Удивились.

1 к. Получили подарок

2 к. Мне грустно.

3. Все Вы знаете русские народные сказки.

И сейчас Ваша задача разыграть этюд по мотивам этой сказки, но делать Вам предстоит это без слов, а лишь пользуясь как раз - таки мимикой, жестами и эмоциями. То есть разыграть пантомиму.

1. к. «Колобок».

2. к. «Репка».

4. Театр-экспромт (из зала - слова на записках)

Действующие лица:

Старик – «Есть хочу!»

Старуха – «Где моя сковорода!»

Колобок – «Нас не догонят!»

Заяц – «Скок-поскок, а я голоден как волк». (можно в тельняшке, как ВДВ-шник)

Волк –У-У-У-У» (можно с гитарой)

Медведь – «Я здесь самый сильный!» (самый крупный или, наоборот, самый мелкий актер)

Лиса – «Я не ем колобков, лучше дайте мне грибов».

ТЕКСТ

Жили-были Старик (реплика) со Старухой (реплика). Как-то раз Старуха (реплика) по амбару помела, по сусекам поскребла, замесила тесто, испекла Колобок (реплика) и положила его на окошко студиться. Надоело Колобку (реплика) на окошке лежать и покатился он с подоконника – на завалинку, с завалинки – на крылечко, с крылечка – на дорожку... Катится, катится Колобок (реплика), а на встречу ему Заяц (реплика). Спел Колобок (реплика) песенку и покатился дальше, только Заяц (реплика) обиженно его и видел. Катится, катится Колобок (реплика), а на встречу ему Волк (реплика). Спел Колобок (реплика) песенку и покатился дальше, только Волк (реплика) его и видел. Катится, катится Колобок (реплика), а на встречу ему Медведь (реплика басом). Спел Колобок (реплика) песенку и покатился дальше, только Медведь (реплика) его и видел. Катится, катится Колобок (реплика), а на встречу ему Лиса (реплика). Спел Колобок (реплика) песенку, а пока пел, Лиса (реплика, потирая лапки) тихонечко подкралась и съела. Тут и сказке конец. Кто смотрел – тот молодец!

Смотрите данная сказка очень простая, если маленькие детки не могут выучить большое количество слов, достаточно одной фразы.

Для деток более старшего возраста можно немного усложнить фразу, дополнить ее и добавить какие-то атрибуты.

Спасибо за внимание!!!

