

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад комбинированной направленности №9» города Сосновоборска



# РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПЕДАГОГА ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ К ШКОЛЕ ГРУППЫ

В соответствии с ОП ДО МАДОУ ДСКН  
№9 г. Сосновоборска

СОСНОВОБОРСК - 2024

муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад комбинированной направленности № 9» города Сосновоборска

Рассмотрена и принята:  
на Педагогическом совете № 1  
МАДОУ ДСКН № 9 г. Сосновоборска  
Протокол № 1  
от «30» августа 2024 г.

УТВЕРЖДАЮ:  
Заведующий МАДОУ ДСКН № 9  
г. Сосновоборска  
Т.В. Степанова  
«30» августа 2024 г. приказ № 63



## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПЕДАГОГА ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ К ШКОЛЕ ГРУППЫ «Б»**

**Срок реализации:** 2024 -2025 учебный год

**Воспитатели:**

Мария Петровна Рухляда  
Наталья Валерьевна Глухова

**Сосновоборск - 2024**

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

|  |           |
|--|-----------|
| <b>1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ</b>   |           |
| <b>1.1. Пояснительная записка</b>  | <b>4</b>  |
| 1.1.1. Цели и задачи реализации Программы  | 4         |
| 1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы   | 6         |
| 1.1.3. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики   | 7         |
| <b>1.2. Планируемые результаты освоения Программы</b>  | <b>10</b> |
| <b>1.3. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов</b>  | <b>13</b> |
| <b>2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ</b>  |           |
| <b>2.1. Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по образовательным областям</b>  | <b>14</b> |
| 2.1.1. Социально – коммуникативное развитие  | 14        |
| 2.1.2. Познавательное развитие   | 20        |
| 2.1.3. Речевое развитие  | 23        |
| 2.1.4. Художественно-эстетическое развитие   | 26        |
| 2.1.5. Физическое развитие   | 36        |
| <b>2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы</b>   | <b>43</b> |
| 2.2.1. Вариативные формы реализации Программы  | 43        |
| 2.2.2. Вариативные методы реализации Программы   | 47        |
| 2.2.3. Вариативные средства реализации Программы   | 48        |
| <b>2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик</b>   | <b>48</b> |
| <b>2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы</b>   | <b>52</b> |
| <b>2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников</b>  | <b>56</b> |
| <b>2.6. Направления и задачи образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей</b>                               | <b>60</b> |
| <b>2.7. Программа воспитания</b>   | <b>62</b> |
| <b>3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ</b>   |           |
| <b>3.1. Психолого-педагогические условия реализации Программы</b>  | <b>62</b> |
| <b>3.2. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды</b>   | <b>63</b> |
| <b>3.3. Описание материально – технического обеспечения. Описание обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания.</b> | <b>66</b> |
| <b>3.4. Кадровые условия реализации Программы</b>  | <b>66</b> |
| <b>3.5. Режим и распорядок дня</b>   | <b>67</b> |
| <b>3.7. Планирование образовательного процесса</b>   | <b>69</b> |
| <b>3.8. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий</b>  | <b>70</b> |

# 1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

## 1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа подготовительной к школе группы «Б» – локальный акт образовательного учреждения, разрабатываемый на основе образовательной программы дошкольного образования муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад комбинированной направленности № 9» города Сосновоборска (далее - Программа).

Содержание рабочей программы отражает реальные условия группы, возрастные и индивидуальные особенности развития воспитанников.

В Программе содержатся целевой, содержательный и организационный разделы. Представлено описание способов реализации образовательной деятельности в зависимости от конкретных условий, предпочтений педагогического коллектива ДОО и других участников образовательных отношений, а также с учётом индивидуальных особенностей обучающихся, специфики их потребностей и интересов, возрастных возможностей.

Реализация Программы предполагает интеграцию обучения и воспитания в едином образовательном процессе, предусматривает взаимодействие с разными субъектами образовательных отношений, осуществляется с учётом принципов ДО, зафиксированных во ФГОС ДО.

Программа учитывает приоритетные направления развития региональной системы дошкольного образования, обозначенные в Концепции развития дошкольного образования в Красноярском крае на период до 2025 год.

Следуя за ценностными установками ФГОС ДО, Программа выводит на первый план активность ребенка как полноценного участника образовательных отношений и фокусируется на создании социальных и материальных условий реализации образовательных процессов, поддерживающих его инициативу, обеспечивающих индивидуализацию его развития и позитивную социализацию.

Программа реализуется в МАДОУ ДСКН № 9 г. Сосновоборска по адресу - ул. Ленинского комсомола, д.39.

### 1.1.1. Цели и задачи реализации Программы

**Цель реализации Программы:** разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций, через создание системы образовательных процессов и условий, поддерживающих активное участие детей в образовательной деятельности, обеспечивающих индивидуализацию их развития и позитивную социализацию.

**Задачи реализации Программы:**

- обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;
- приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость,

- коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России;
- создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становление опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;
  - построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей развития;
  - создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
  - охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
  - обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;
  - обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;
  - достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

#### **Часть Программы формируемая участниками образовательных отношений**

| <b>Цель</b>  | <b>Задачи</b>   |
|--|---|
| <i>Программа формирования эстетического отношения к окружающему миру и развития художественных способностей детей дошкольного возраста.<br/>«Д&amp;С» (Детский скраббукинг) – 2-7 лет</i>                |   |
| <i>развитие в детях познавательного интереса, стремления к получению новых навыков, знаний, творчески подходить к решению различных жизненных ситуаций, умение выразить свое мнение и отстаивать его</i> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– способствовать эстетическому и трудовому воспитанию, формированию у детей вкуса;</li> <li>– формировать первое представление о дизайне как специфической художественно – творческой конструкторской деятельности человека;</li> <li>– способствовать формированию у них технического мышления и пространственных представлений, творческого воображения, художественно-конструкторских способностей.</li> </ul>    |
| <i>Программа обучения грамоте «Карта грамотности» (для детей 5-7 лет)</i>  |   |
| <i>создание благоприятных условий для формирования предпосылок грамоты у детей старшего дошкольного возраста.</i>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>– развитие мелкой моторики;</li> <li>– развивать слуховое внимание и фонематическое восприятие;</li> <li>– развивать звукобуквенный анализ слова;</li> <li>– формировать элементарные навыки чтения и первоначальные навыки письма;</li> <li>– ознакомление со слоговой структурой слова;</li> <li>– уточнять значение слов и обогащать словарный запас путем накопления новых слов, относящихся к разным</li> </ul> |

|  |  |
|--|--|
|  | <p>частям речи и за счет овладения различными способами словообразования;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– уточнять и совершенствовать грамматическое оформление речи путем овладения детьми словосочетаниями, связью слов в предложении, моделями предложений различных синтаксических конструкций;</li> <li>– совершенствовать умения строить предложение адекватно замыслу.</li> </ul>                          |
| <p><i>Программа по подготовке руки к письму «Детская каллиграфия»<br/>(для детей 6-7 лет)</i></p>  |  |
| <p><i>формирование определенных графических навыков для овладения базовыми навыками письма</i></p>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>– развить зрительно-моторную координацию, мышление, внимание, память, речь, слуховое восприятие;</li> <li>– формировать терпение, усердие, усидчивость, желание учиться в школе.</li> </ul>   |
| <p><i>Программа развития творческого мышления, гармоничного развития интеллекта ребёнка с элементами искусства и спорта «ШахМат»<br/>(для детей 5-7 лет)</i></p> |  |
| <p><i>расширение кругозора детей, через знакомство с древней игрой «шахматы</i></p>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>– расширять кругозор детей, формировать умение вести диалог с воспитателем, со сверстниками;</li> <li>– закреплять умение ориентироваться на плоскости, развивать логическое мышление, память, наблюдательность, внимание;</li> <li>– развивать мелкую моторику рук, глазомер;</li> <li>– воспитывать настойчивость, выдержку, волю, уверенность в своих силах, спокойствие.</li> </ul> |

### **1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы**

Программа разработана на основе **следующих принципов:**

- 1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- 3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников 3 (далее вместе - взрослые);
- 4) признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- 6) сотрудничество ДОО с семьей;
- 7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- 9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- 10) учет этнокультурной ситуации развития детей.

Программа основывается на **следующих подходах**:

- 1) системно-деятельностный подход – это подход, при котором в образовательной деятельности главное место отводится активной и разносторонней, в максимальной степени самостоятельной деятельности ребенка;
- 2) гуманистический подход – предполагающий признание личностного начала в ребенке, ориентацию на его субъективные потребности и интересы, признание его прав и свобод, самооценности детства как основы психического развития;
- 3) диалогический (полисубъектный) подход, предусматривающий становление личности,
- 4) развитие ее творческих возможностей, самосовершенствование в условиях равноправных
- 5) взаимоотношений с другими людьми, построенных по принципу диалога, субъект-субъектных;
- 6) комплексно – тематический подход – соединение образовательных областей в единое целое
- 7) на основе принципа тематического планирования образовательного процесса.

*Принципы и подходы к формированию обязательной части Программы соответствуют в равной степени и для части Программы, формируемой участниками образовательных отношений.*

### **1.1.3. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей старшего дошкольного возраста**

Основными участниками реализации программы являются: дети подготовительной к школе группы «Б», родители (законные представители), педагоги.

Концепция МАДОУ ДСКН № 9 г. Сосновоборска предполагает создание полноценных условий для развития детей раннего и дошкольного возраста с учетом индивидуальных потребностей и возможностей каждого воспитанника в группах разной направленности на основе личностно-развивающего и гуманистического характера взаимодействия работников учреждения и родителей (законных представителей) детей в соответствии с ФОП ДО и ФГОС ДО.

По наполняемости группа соответствует требованиям СП 2.4. 3648-20. Она однородна по возрастному составу детей и имеют следующие количественные характеристики.

| <b>№ п/п</b>  | <b>Категория группы</b>             | <b>Примерное количество детей</b> |
|---------------|-------------------------------------|-----------------------------------|
| 1.            | Подготовительная к школе группа «Б» | 22                                |
| <b>ИТОГО:</b> |                                     | <b>22</b>                         |

### **Возрастные характеристики особенностей развития воспитанников**

#### ***Возрастные особенности детей 6-7 лет***

В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребенка, болезнь, трудоустройство и т. д.

Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети

способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Так, ребенок уже обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама или покупатель-шофер и т. п. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Например, исполняя роль водителя автобуса, ребенок командует пассажирами и подчиняется инспектору ГИБДД. Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры.

Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т.п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т.д. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т. д.

Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями.

При правильном педагогическом подходе у детей формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности.

Дети подготовительной к школе группы в значительной степени освоили конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки.

Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения; способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям.

В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям — он важен для углубления их пространственных представлений.

Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных.

У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков.

Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца.

Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени еще ограничиваются наглядными признаками ситуации.



Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов.

Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.

У дошкольников продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер общения, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д.

В результате правильно организованной образовательной работы дошкольников развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи.

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половая идентификации, формированием позиции школьника.

К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

### Социальные условия и партнеры

Учреждение является открытой социальной системой, способной реагировать на изменения внутренней и внешней среды, которая взаимодействует с различными социальными институтами, имеющими собственные интересы в сфере воспитания и образования. Эффективным механизмом этого взаимодействия является система социального партнерства.

| Учреждения   | Направления взаимодействия   |
|--|--|
| Управление образования администрации города Сосновоборска  | Обеспечение эффективного функционирования и развития МАДОУ ДСКН № 9 г. Сосновоборска   |
| Учреждения дополнительного образования детей: МАУ ДО «Детская школа искусств» г. Сосновоборск, МАУ ДО «Дом детского творчества» г. Сосновоборска | Организация совместных проектов по направлению дополнительного образования, обеспечение реализации дополнительного образования в учреждении, участие воспитанников в конкурсах, праздниках, мероприятиях.                                |
| Дошкольные организации г. Сосновоборска, школы г. Сосновоборска  | Проведение методических объединений, консультации, методические встречи, городские базовые площадки, обмен опытом, конкурсное движение, взаимопосещение.   |
| КГБУЗ «Сосновоборская городская больница»  | Медицинские осмотры, медицинское сопровождение воспитанников учреждения.   |
| Городская детская библиотека «Лукоморье»   | Посещение тематических занятий дошкольниками, мастер-классов, праздников, викторин. Участие дошкольниками и родителями (законными представителями) воспитанников в акциях, конкурсах и других мероприятиях, которые проводит библиотека. |
| Библиотечно-музейный комплекс г. Сосновоборска   | Коллективные посещения, познавательные, викторины, экскурсии, конкурсы, выставки, акции.   |
| Городской дом культуры «Мечта»   | Посещение концертов, спектаклей и пр. мероприятий.   |
| ОГИБДД МО МВД России «Березовский»   | Проведение бесед, совместных мероприятий по профилактике детского дорожного-транспортного травматизма  |
| ФСЦ «Надежда»  | Посещение соревнований, участие в конкурсах, организация   |

|   |  |
|---|--|
|   | совместных мероприятий, или проведение мероприятий на территории спорткомплекса.   |
| ОНДиПР по Березовскому и Манскому районам УНДПР ГУ МЧС России по Красноярскому краю | Проведение совместных мероприятий направленных на профилактику пожарной безопасности среди воспитанников и сотрудников учреждения. |

В настоящее время сложилась определенная система организации совместной деятельности детского сада с различными социальными партнерами, продуктивное взаимодействие с которыми является важным фактором успеха работы учреждения.

Учреждение строит связи с социумом на основе следующих принципов:

- учета запросов общественности,
- принятия политики детского сада социумом,
- сохранения имиджа учреждения в обществе,
- установления коммуникаций между детским садом и социумом.

## **1.2. Планируемые результаты освоения программы**

Обозначенные в Программе возрастные ориентиры имеют условный характер, что предполагает широкий возрастной диапазон для достижения ребёнком планируемых результатов. Это связано с неустойчивостью, гетерохронностью и индивидуальным темпом психического развития детей в дошкольном детстве, особенно при прохождении критических периодов. По этой причине ребёнок может продемонстрировать обозначенные в планируемых результатах возрастные характеристики развития раньше или позже заданных возрастных ориентиров.

Степень выраженности возрастных характеристик возможных достижений может различаться у детей одного возраста по причине высокой индивидуализации их психического развития и разных стартовых условий освоения образовательной программы.

Обозначенные различия не должны быть констатированы как трудности ребёнка в освоении Программы и не подразумевают его включения в соответствующую целевую группу.

### **Планируемые результаты на этапе завершения освоения Программы (к концу дошкольного возраста):**

- ✓ у ребёнка сформированы основные психофизические и нравственно-волевые качества;
- ✓ ребёнок владеет основными движениями и элементами спортивных игр, может контролировать свои движение и управлять ими;
- ✓ ребёнок соблюдает элементарные правила здорового образа жизни и личной гигиены;
- ✓ ребёнок результативно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения, спортивные), участвует в туристских пеших прогулках, осваивает простейшие туристские навыки, ориентируется на местности;
- ✓ ребёнок проявляет элементы творчества в двигательной деятельности;
- ✓ ребёнок проявляет нравственно-волевые качества, самоконтроль и может осуществлять анализ своей двигательной деятельности;
- ✓ ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в ходе занятий физической культурой и ознакомлением с достижениями российского спорта;
- ✓ ребёнок имеет начальные представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности; о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его;
- ✓ ребёнок владеет навыками личной гигиены, может заботливо относиться к своему здоровью и здоровью окружающих, стремится оказать помощь и поддержку другим людям;
- ✓ ребёнок соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;

- ✓ ребёнок владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;
- ✓ ребёнок способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать свое поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации;
- ✓ ребёнок стремится сохранять позитивную самооценку;
- ✓ ребёнок проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе;
- ✓ у ребёнка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью;
- ✓ ребёнок способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие);
- ✓ ребёнок способен к осуществлению социальной навигации как ориентации в социуме и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии;
- ✓ ребёнок способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи; применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу;
- ✓ ребёнок владеет речью как средством коммуникации, ведет диалог со взрослыми и сверстниками, использует формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией общения, владеет коммуникативно-речевыми умениями;
- ✓ ребёнок знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров, имеет предпочтения в жанрах литературы, проявляет интерес к книгам познавательного характера, определяет характеры персонажей, мотивы их поведения, оценивает поступки литературных героев;
- ✓ ребёнок обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живет: элементарными представлениями из области естествознания, математики, истории, искусства и спорта, информатики и инженерии и тому подобное; о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, семейных традициях; об обществе, его национально-культурных ценностях; государстве и принадлежности к нему;
- ✓ ребёнок проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам; интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире; способен самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать; строить смысловую картину окружающей реальности, использует основные культурные способы деятельности;
- ✓ ребёнок имеет представление о жизни людей в России, имеет некоторые представления о важных исторических событиях Отечества; имеет представление о многообразии стран и народов мира;
- ✓ ребёнок способен применять в жизненных и игровых ситуациях знания о количестве, форме, величине предметов, пространстве и времени, умения считать, измерять, сравнивать, вычислять и тому подобное;
- ✓ ребёнок имеет разнообразные познавательные умения: определяет противоречия, формулирует задачу исследования, использует разные способы и средства проверки предположений: сравнение с эталонами, классификацию, систематизацию, некоторые цифровые средства и другое;
- ✓ ребёнок имеет представление о некоторых наиболее ярких представителях живой природы России и планеты, их отличительных признаках, среде обитания, потребностях живой природы, росте и развитии живых существ; свойствах неживой природы, сезонных изменениях в природе, наблюдает за погодой, живыми объектами, имеет сформированный познавательный интерес к природе, осознанно соблюдает правила поведения в природе, знает способы охраны природы, демонстрирует заботливое отношение к ней;

- ✓ ребёнок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;
- ✓ ребёнок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве;
- ✓ ребёнок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности;
- ✓ ребёнок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах;
- ✓ ребёнок самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учётом игровой ситуации;
- ✓ ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, предлагает и объясняет замысел игры, комбинирует сюжеты на основе реальных, вымышленных событий, выполняет несколько ролей в одной игре, подбирает разные средства для создания игровых образов, согласовывает свои интересы с интересами партнеров по игре, управляет персонажами в режиссерской игре;
- ✓ ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами, к развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами может объяснить содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следит за точным выполнением правил всеми участниками;
- ✓ ребёнок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели; демонстрирует сформированные предпосылки к учебной деятельности и элементы готовности к школьному обучению.

*Планируемые результаты освоения парциальных программ представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования, которые представляют собой характеристики возможных достижений ребенка на каждом возрастном этапе.*

|   |
|---|
| <i>Программа формирования эстетического отношения к окружающему миру и развития художественных способностей детей дошкольного возраста.<br/>«Д&amp;С» (Детский скраббукинг) 2-7 лет</i>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ сформировано представление о дизайне как специфической художественно – творческой конструкторской деятельности человека;</li> <li>✓ ребенок проявляет техническое мышление и пространственные представления, творческое воображение, художественно-конструкторские способности.</li> </ul>   |
| <i>Программа обучения грамоте «Карта грамотности» (для детей 5-7 лет)</i>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ развита мелкая моторика;</li> <li>✓ развито слуховое внимание и фонематическое восприятие;</li> <li>✓ обладает навыком звукобуквенного анализа слова;</li> <li>✓ сформированы элементарные навыки чтения и первоначальные навыки письма;</li> <li>✓ ознакомлен со слоговой структурой слова;</li> <li>✓ речь грамматически оформлена путем овладения словосочетаниями, связью слов в предложении, моделями предложений различных синтаксических конструкций;</li> <li>✓ строит предложение адекватно замыслу.</li> </ul> |
| <i>Программа по подготовке руки к письму «Детская каллиграфия»<br/>(для детей 6-7 лет)</i>  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ развита зрительно-моторная координация, мышление, внимание, память, речь, слуховое</li> </ul>  |

|   |
|---|
| <p><i>восприятие;</i></p> <p>✓ <i>проявляет терпение, усердие, усидчивость, желание учиться в школе.</i></p>  |
| <p><i>Программа развития творческого мышления, гармоничного развития интеллекта ребёнка с элементами искусства и спорта «ШахМат»<br/>(для детей 5-7 лет)</i></p>  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>проявляет умение вести диалог с воспитателем, со сверстниками;</i></li> <li>– <i>проявляет умение ориентироваться на плоскости, развивать логическое мышление, память, наблюдательность, внимание;</i></li> <li>– <i>развита мелкую моторику рук, глазомер;</i></li> <li>– <i>проявляет настойчивость, выдержку, волю, уверенность в своих силах, спокойствие.</i></li> </ul> |

### **1.3. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов**

Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребёнка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребёнка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

Специфика педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО:

- планируемые результаты освоения основной образовательной программы ДО заданы как целевые ориентиры ДО и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка на разных этапах дошкольного детства;
- целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;
- освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся.

Данные положения подчеркивают направленность педагогической диагностики на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование.

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

Для выполнения диагностики развития дошкольников педагоги учреждения в своей работе используют методику Н.А. Коротковой и П.Г. Нежнова «Наблюдение за развитием детей в дошкольных группах» ([Приложение 3.](#)). Данная методика имеет психологическое обоснование разработки норм развития ребенка ([Приложение 2.](#)) дошкольного возраста, и представляет собой заполнение карт развития ребенка ([Приложение 4.](#)), которое осуществляется два раза в год, что является оптимальной периодичностью для дальнейшего построения его индивидуального образовательного маршрута. Карта развития состоит из двух частей: нормативной карты, отражающей становление инициативности в разных видах деятельности, и

карты, отражающей психологический фон развития. Авторы рассматривают становление инициативности как главную задачу дошкольного возраста и как интегральный показатель развития интеллектуальных мотивационно-динамических характеристик деятельности. Психологический фон, с точки зрения авторов, отражает базисное доверие и самостоятельность ребенка-дошкольника, что тоже находит отражение в стандарте.

Заполнение карт развития происходит двумя доступными способами:

- в личном кабинете на сайте «Миры детства» <https://miridetstva.ru/>;
- заполнение карт развития осуществляется в печатном варианте.

Основным методом педагогической диагностики является наблюдение. Педагог наблюдает за поведением ребёнка в деятельности (игровой, общении, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструировании, двигательной), разных ситуациях (в режимных процессах, в группе и на прогулке, совместной и самостоятельной деятельности детей и других ситуациях). В процессе наблюдения педагог отмечает особенности проявления ребёнком личностных качеств, деятельностных умений, интересов, предпочтений, фиксирует реакции на успехи и неудачи, поведение в конфликтных ситуациях и тому подобное.

Наблюдая за поведением ребёнка, педагог обращает внимание на частоту проявления каждого показателя, самостоятельность и инициативность ребёнка в деятельности. Частота проявления указывает на периодичность и степень устойчивости показателя. Самостоятельность выполнения действия позволяет определить зону актуального и ближайшего развития ребёнка. Инициативность свидетельствует о проявлении субъектности ребёнка в деятельности и взаимодействии.

*Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов обязательной части Программы в равной степени применима для части Программы, формируемой участниками образовательных отношений.*

## 2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

### 2.1. Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по образовательным областям

Содержательные линии образовательной деятельности, реализуемой ДОО по основным направлениям развития детей дошкольного возраста (социально - коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического, физического развития), определяет Федеральная образовательная программа.

#### 2.1.1. Содержание образовательной деятельности по социально-коммуникативному развитию детей подготовительной к школе группы

| Возраст                  | Основные задачи образовательной деятельности  | Содержание образовательной деятельности   |
|--------------------------|---|---|
| <b>От 6 лет до 7 лет</b> | <b>В сфере социальных отношений:</b>  |   |
|                          | – поддерживать положительную самооценку ребёнка, уверенность в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать | Педагог обеспечивает детям возможность осознания и признания собственных ошибок, рефлексии качества решения поставленных задач, определения путей развития. Знакомит детей с их правами, возможными вариантами поведения и реакций в случае их нарушения. Воспитывает осознанное отношение к своему будущему и стремление быть полезным |

|   |  |
|---|--|
| <p>школьником;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– обогащать опыт применения разнообразных способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками; развитие начал социально-значимой активности;</li> <li>– обогащать эмоциональный опыт ребёнка, развивать способность ребёнка распознавать свои переживания и эмоции окружающих, осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях и обосновывать свои намерения и ценностные ориентации;</li> <li>– развивать способность ребёнка понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;</li> <li>– воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основ этикета, правил поведения в общественных местах;</li> </ul> | <p>обществу.</p> <p>Педагог знакомит детей с изменением позиции человека с возрастом (ребёнок посещает ДОО, затем учится в общеобразовательной организации, в колледже, вузе, взрослый работает, пожилой человек передает опыт последующим поколениям). Объясняет детям о необходимости укрепления связи между поколениями, взаимной поддержки детей и взрослых.</p> <p>Обогащает представления детей об общеобразовательной организации, школьниках, учителе; поддерживает стремление к школьному обучению, к познанию, освоению чтения, письма. Расширяет представление о роли общеобразовательной организации в жизни людей.</p> <p>Педагог развивает умение детей распознавать собственные эмоции и чувства, понимать чувства и переживания окружающих; учит понимать эмоциональное состояние сверстников по невербальным признакам (обращает внимание на мимику, позу, поведение); помогает находить причины и следствия возникновения эмоций, анализировать свои переживания и рассказывать о них; использовать социально приемлемые способы проявления эмоций и доступных возрасту способы произвольной регуляции эмоциональных состояний (сменить вид деятельности и прочее). Демонстрирует детям отражение эмоциональных состояний в природе и произведениях искусства.</p> <p>Расширяет представления о семье, семейных и родственных отношениях: взаимные чувства, правила общения в семье, значимые и памятные события, досуг семьи, семейный бюджет.</p> <p>Обогащает представления о нравственных качествах людей, их проявлении в поступках и взаимоотношениях.</p> <p>Педагог развивает умение сотрудничать со сверстниками: побуждает к обсуждению планов, советуется с детьми по поводу дел в группе; поддерживает обращенность и интерес к мнению сверстника, инициирует ситуации взаимопомощи детей в различных видах деятельности; подчеркивает ценность каждого ребёнка и его вклада в общее дело; способствует тому, чтобы дети в течение дня в различных видах деятельности выбирали партнеров по интересам; помогает устанавливать детям темп совместных действий.</p> <p>Воспитывает привычку без напоминаний использовать в общении со сверстниками и взрослыми формулы словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).</p> <p>Приучает детей самостоятельно соблюдать установленный порядок поведения в группе, регулировать собственную активность. Обогащает представления о том, что они самые старшие среди детей в ДОО, показывают другим хороший пример, заботятся о малышах, помогают взрослым, готовятся к обучению в общеобразовательной организации.</p> |
|---|--|

### В области формирования основ гражданственности и патриотизма:

- воспитывать патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к Родине, к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям;
- расширять представления детей о государственных праздниках и поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране, развивать чувство гордости за достижения страны в области спорта, науки и искусства, служения и верности интересам страны;
- знакомить с целями и доступными практиками волонтерства в России и включать детей при поддержке взрослых в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте;
- развивать интерес детей к населенному пункту, в котором живет, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего; поощрять активное участие в праздновании событий, связанных с его местом проживания;

Педагог воспитывает патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к нашей Родине - России. Знакомит детей с признаками и характеристиками государства с учётом возрастных особенностей восприятия ими информации (территория государства и его границы, столица и так далее). Рассказывает, что Россия - самая большая страна мира и показывает на глобусе и карте. Расширяет представления о столице России - Москве и об административном центре федерального округа, на территории которого проживают дети. Знакомит с основными положениями порядка использования государственной символики (бережно хранить, вставлять во время исполнения гимна страны). Обогащает представления о том, что в нашей стране мирно живут люди разных национальностей, воспитывает уважение к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям. Знакомит детей с назначением и доступными практиками волонтерства в России, вызывает эмоциональный отклик, осознание важности и значимости волонтерского движения. Предлагает детям при поддержке родителей (законных представителей) включиться в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте. Расширяет представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с праздниками: День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады; Международный день родного языка, День добровольца (волонтера) в России, День Конституции Российской Федерации. Включает детей в празднование событий, связанных с жизнью населенного пункта, - День рождения города, празднование военных триумфов, памятные даты, связанные с жизнью и творчеством знаменитых горожан. Поощряет интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывает чувство гордости за её достижения. Воспитывает уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов. Развивает интерес детей к населенному пункту, в котором живут, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиям прошлого и настоящего. Способствует проявлению активной деятельностной позиции детей: непосредственное познание достопримечательностей родного населенного пункта на прогулках и экскурсиях, чтение произведений детской литературы, в которой представлена художественно-эстетическая оценка родного края. Учит детей действовать с картой, создавать коллажи и макеты локаций, использовать макеты в различных видах деятельности. Знакомит детей с жизнью и творчеством знаменитых горожан; с



|   |   |
|---|---|
|   | профессиями, связанными со спецификой родного населенного пункта.   |
| <b>В сфере трудового воспитания:</b>  |   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>– развивать ценностное отношение к труду взрослых;</li> <li>– формировать представления о труде как ценности общества, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий;</li> <li>– формировать элементы финансовой грамотности, осознания материальных возможностей родителей (законных представителей), ограниченности материальных ресурсов;</li> <li>– развивать интерес и самостоятельность в разных видах доступного труда, умения включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками;</li> <li>– поддерживать освоение умений сотрудничества в совместном труде;</li> <li>– воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи;</li> </ul> | <p>Педагог расширяет и углубляет представления о труде взрослых путем знакомства детей с разными профессиями, рассказывает о современных профессиях, возникших в связи с потребностями людей. Организует встречи детей с представителями разных профессий, организует экскурсии с целью продемонстрировать реальные трудовые действия и взаимоотношения специалистов на работе, организует просмотры видеофильмов, мультфильмов, чтение художественно-литературной литературы для знакомства детей с многообразием профессий современного человека. Организует этические беседы с детьми с целью обсуждения требований, предъявляемых к человеку определенной профессии, раскрывает личностные качества, помогающие человеку стать профессионалом и качественно выполнять профессиональные обязанности.</p> <p>Педагог создает игровые и проблемные ситуации для расширения представлений детей об обмене ценностями в процессе производства и потребления товаров и услуг, о денежных отношениях в сфере обмена товаров и услуг, развития умений бережливости, рационального поведения в процессе реализации обменных операций: деньги - товар (продажа - покупка), формирует представления о реальной стоимости и цене отдельных продуктов питания, игрушек, детских книг. В процессе обсуждения с детьми основ финансовой грамотности педагог формирует элементы культуры потребления: бережного отношения к ресурсам потребления: воде, электричеству, продуктам питания, одежде, обуви, жилищу.</p> <p>Поощряет инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.</p> <p>Поддерживает коллективное выполнение детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата, знакомит детей с правилами использования инструментов труда - ножниц, иглолки и тому подобное.</p> |
| <b>В области формирования безопасного поведения:</b>  |   |
| – формировать представления   | Педагог осуществляет ознакомление детей с правилами   |

об опасных для человека ситуациях в быту, в природе и способах правильного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;

- воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе, в сети Интернет.

безопасного поведения в ситуациях, создающих угрозу жизни и здоровью ребёнка (погас свет, остался один в темноте, потерялся на улице, в лесу, в магазине, во время массового праздника, получил травму (ушиб, порез) и тому подобное). Создавая игровые, проблемные ситуации, досуги для детей, педагог активизирует самостоятельный опыт детей в области безопасного поведения, позволяет детям демонстрировать сформированные умения, связанные с безопасным поведением.

Педагог инициирует самостоятельность и активность детей в соблюдении норм и правил безопасного поведения, ободряет похвалой правильно выполненные действия.

Педагог рассказывает детям об элементарных правилах оказания первой медицинской помощи при первых признаках недомогания, травмах, ушибах. Закрепляет через организацию дидактических игр, упражнений действия детей, связанные с оказанием первой медицинской помощи.

Организует встречи детей со специалистами, чьи профессии связаны с безопасностью (врач скорой помощи, врач - травматолог, полицейский, охранник в ДОО, пожарный и другие) с целью обогащения представлений детей о безопасном поведении дома, на улице, в природе, в ДОО, в местах большого скопления людей: в магазинах, на вокзалах, на праздниках, в развлекательных центрах и парках.

Обсуждает с детьми правила безопасного общения и взаимодействия со сверстниками в разных жизненных ситуациях, поощряет стремление детей дошкольного возраста создать правила безопасного общения в группе.

Обсуждает с детьми безопасные правила использования цифровых ресурсов, правила пользования мобильными телефонами с учётом требований Санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи", утверждённых постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 18 декабря 2020 г., регистрационный № 61573), действующим до 1 января 2027 года (далее - СП 2.4.3648-20), и Санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания", утверждённых постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 января 2021 г., регистрационный № 62296), действующим до 1 марта 2027 года (далее - СанПиН 1.2.3685-21).

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области "Социально-коммуникативное развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Родина", "Природа", "Семья", "Человек", "Жизнь", "Милосердие", "Добро", "Дружба", "Сотрудничество", "Труд". Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

- воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;
- воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности;
- воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;
- содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи;
- воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;
- создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;
- поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;
- формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

**Программно-методическое обеспечение реализации образовательной области  
«Социально-коммуникативное развитие»**

- ФГОС ДО. Баранникова О.Н. Уроки гражданственности и патриотизма в детском саду: Практическое пособие. - М.: АРКТИ, 2016
- ФГОС ДО. Система работы по воспитанию чувства патриотизма. Старшая группа. / Сост. Т.В.Иванова. - Волгоград: ИТД «Корифей», 2016
- ФГОС ДО. Система работы по воспитанию чувства патриотизма. Подготовительная группа. /Сост. Т.В.Иванова. –М.: ТЦ Сфера, 2016
- ФГОС ДО. Ковалева Г.А. Воспитывая маленького гражданина...: Практическое пособие для работников дошкольных образовательных учреждений. - М.: АРКТИ, 2015
- ФГОС ДО. Комратова Н.Г., Грибова Л.Ф. Патриотическое воспитание детей 4-6 лет: Методическое пособие. - М.: ТЦ Сфера, 2016
- «Пожарная безопасность. Беседы по картинкам. ФГОС ДО». / И.А. Лыкова, В.А. Шипунова. ИД «Цветной мир», 2014 г.
- «Социальная безопасность. Беседы по картинкам. ФГОС ДО». / И.А. Лыкова, В.А. Шипунова. ИД «Цветной мир», 2014 г.
- «Опасные явления в природе. Беседы по картинкам. ФГОС ДО». / И.А. Лыкова, В.А. Шипунова. ИД «Цветной мир», 2014 г.
- «Опасные предметы, существа и явления». / И.А. Лыкова, В.А. Шипунова. ИД «Цветной мир», 2014 г.
- Буре Р.С. Социально-нравственное воспитание дошкольников (для занятий с детьми 3-7 лет) М., МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2016г.
- Белая К.Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников (для занятий с детьми 2-7 лет) М., МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2017г.
- Куцакова Л.В. Трудовое воспитание в детском саду. (для занятий с детьми 3-7 лет) М., МОЗАЙКА-

СИНТЕЗ, 2014г.

- Губанова Н.Ф.. Развитие игровой деятельности. Младшая группа (для занятий с детьми 3-4 лет) М., МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2014г.
- О.Н.Баранникова «Уроки гражданственности и патриотизма в детском саду» практическое пособие –изд АРКТИ москва 2007;
- О.Ф.Горбатенко «Система экологического воспитания в ДОУ» информационно-методическиматериалы –изд УЧИТЕЛЬ Волгоград;
- Безопасные сказки. Беседы с детьми о безопасном поведении дома и на улице. / Т. Шорыгина. Сфера, 2014
- «Воспитать пешехода» С.Е. Клейман, Г.Ю. Байкова, Н.Н. Резаева, Л.А. Верещагина, отдел образования администрации Южного округа г. Оренбурга, 2009г.
- Детский совет. Методические рекомендации для педагогов. Л.В.Свирская. Национальное образование. 2015 г.
- Добрые сказки. Беседы с детьми о человеческом участии и добродетели Т. Шорыгина. Сфера, 2014 г.
- Общительные сказки. Беседы с детьми о вежливости и культуре общения. Т. Шорыгина. Сфера, 2014 г
- Проектная деятельность в дошкольной организации. Е.Райхерт – Гаршхаммер под.ред. Л.В.Свирской. Национальное образование. 2016 г.
- Почему? Философия с детьми. Загвоздкин В.К., Национальное образование, 2016
- Н.П. Гришаева «Технологии эффективной социализации в дошкольной образовательной организации», ООО «Издательство «ЛинкаПресс»,2020. □ Н.Ф. Петерман У.Губанова
- «Игровая деятельность в детском саду», Г.Г. Кравцов, Е.Е. Кравцова
- «Психология игры». И.Ю. Захарова, Е.В. Моржина «Игровая педагогика».
- Учим Правила дорожного движения. Наглядно-методический комплект для дошкольников. С. Игнатова. Ювента, 2013 г.
- Формирование основ безопасности у дошкольников. Белая К. Ю. Мозаика- Синтез, 2014г.
- Социально-эмоциональное развитие детей дошкольного возраста. 5-6 лет. Методическое пособие. И.А. Дворецкая, Е.В. Горина, Н. Е. Рычка. — М.: Дрофа, 2019.
- Социально-эмоциональное развитие детей. Теоретические основы Е. А. Сергиенко, Т. Д. Марцинковская, Е. И. Изотоваидр — М.: Дрофа, 2019 г.

### 2.1.2. Содержание образовательной деятельности по познавательному развитию детей подготовительной к школе группы

| Возраст           | Основные задачи образовательной деятельности  | Содержание образовательной деятельности   |
|-------------------|---|---|
| От 6 лет до 7 лет | 1) расширять самостоятельность, поощрять творчество детей в познавательно-исследовательской деятельности, избирательность познавательных интересов;<br>2) развивать умения детей включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять | <b>1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:</b><br>в процессе исследовательской деятельности педагог совершенствует способы познания свойств и отношений между различными предметами, сравнения нескольких предметов по 4-6 основаниям с выделением сходства, отличия свойств материалов. В ходе специально организованной деятельности осуществляет развитие у детей способности к различению и называнию всех цветов спектра и ахроматических цветов, оттенков цвета, умения смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка; педагог поддерживает стремление детей к самостоятельному выбору способов осуществления разных видов познавательной деятельности, обеспечению самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со |

совместные результаты познания;

3) обогащать пространственные и временные представления, поощрять использование счета, вычислений, измерения, логических операций для познания и преобразования предметов окружающего мира;

4) развивать умения детей применять некоторые цифровые средства для познания окружающего мира, соблюдая правила их безопасного использования;

5) закреплять и расширять представления детей о способах взаимодействия со взрослыми и сверстниками в разных видах деятельности, развивать чувство собственной компетентности в решении различных познавательных задач;

6) расширять представления о культурно-исторических событиях малой родины и Отечества, развивать интерес к достопримечательностям родной страны, её традициям и праздникам; воспитывать эмоционально-положительное отношение к ним;

7) формировать представления детей о многообразии стран и народов мира;

8) расширять и уточнять представления детей о богатстве природного мира в разных регионах России и на планете, о некоторых способах приспособления животных и растений к среде обитания, их потребностях, образе жизни живой природы и человека в разные сезоны года, закреплять умения классифицировать объекты живой природы;

9) расширять и углублять представления детей о неживой природе и её свойствах, их использовании человеком, явлениях природы, воспитывать бережное и заботливое отношения к ней, формировать представления о профессиях, связанных с

сверстниками, использованию разных форм совместной познавательной деятельности. Поощряет умение детей обсуждать проблему, совместно находить способы её решения, проявлять инициативу; обогащает представления о цифровых средствах познания окружающего мира, закрепляет правила безопасного обращения с ними.

## **2) Математические представления:**

педагог формирует у детей умения использовать для познания объектов и явлений окружающего мира математические способы нахождения решений: вычисление, измерение, сравнение по количеству, форме и величине с помощью условной меры, создание планов, схем, использование знаков, эталонов и другое;

в процессе специально организованной деятельности совершенствует умения считать в прямом и обратном порядке, знакомит с составом чисел из двух меньших в пределах первого десятка, закрепляет знания о цифрах, развивает умение составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание; обогащает представления о плоских и объемных геометрических фигурах, совершенствует умение выделять структуру геометрических фигур и устанавливать взаимосвязи между ними. Педагог способствует совершенствованию у детей умений классифицировать фигуры по внешним структурным признакам: округлые, многоугольники (треугольники, четырехугольники и тому подобное), овладению различными способами видоизменения геометрических фигур: наложение, соединение, разрезание и другое;

формирует представления и умение измерять протяженность, массу и объем веществ с помощью условной меры и понимание взаимнообратных отношений между мерой и результатом измерения. Педагог закрепляет умения ориентироваться на местности и показывает способы ориентировки в двухмерном пространстве, по схеме, плану, на странице тетради в клетку. Формирует представления о календаре как системе измерения времени, развивает чувство времени, умения определять время по часам с точностью до четверти часа.

## **3) Окружающий мир:**

в совместной с детьми деятельности педагог обогащает представления о родном населенном пункте (название улиц, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностей), о стране (герб, гимн, атрибуты государственной власти, Президент, столица и крупные города, особенности природы и населения). Раскрывает и уточняет назначения общественных учреждений, разных видов транспорта, рассказывает о местах труда и отдыха людей в городе, об истории города и выдающихся горожанах, традициях городской жизни. Посредством поисковой и игровой деятельности педагог побуждает проявление интереса детей к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России;

формирует представление о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира на ней.

|  |                        |   |
|--|------------------------|---|
|  | природой и её защитой. | <p><b>4) Природа:</b></p> <p>педагог расширяет и актуализирует представления детей о многообразии природного мира родного края, различных областей и регионов России и на Земле, рассказывает о некоторых наиболее ярких представителях животных и растений разных природных зон (пустыня, степь, тайга, тундра и другие), об их образе жизни и приспособлении к среде обитания, изменениях жизни в разные сезоны года. Закрепляет умение сравнивать, выделять свойства объектов, классифицировать их по признакам, формирует представления об отличии и сходстве животных и растений, их жизненных потребностях, этапах роста и развития, об уходе взрослых животных за своим потомством, способах выращивания человеком растений, животных (в том числе и культурных, лекарственных растений), профессиях с этим связанных;</p> <p>педагог поддерживает стремление детей к наблюдениям за природными явлениями, живыми и неживыми объектами, самостоятельному экспериментированию, наблюдению и другим способам деятельности для познания свойств объектов неживой природы (воды, воздуха, песка, глины, почвы, камней и других), знакомит с многообразием водных ресурсов (моря, океаны, озера, реки, водопады), камней и минералов, некоторых полезных ископаемых региона проживания (нефть, уголь, серебро, золото, алмазы и другие); об использовании человеком свойств неживой природы для хозяйственных нужд (ветряные мельницы, водохранилища, солнечные батареи, ледяные катки); о некоторых небесных телах (планеты, кометы, звезды), роли солнечного света, тепла в жизни живой природы;</p> <p>углубляет представления о характерных явлениях природы в разные сезоны года (изменение температуры воздуха, роль ветра, листопада и осадков в природе), изменениях в жизни животных, растений и человека, о влиянии деятельности человека на природу;</p> <p>закрепляет правила поведения в природе, воспитывает осознанное, бережное и заботливое отношение к природе и её ресурсам.</p> |
|--|------------------------|---|

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области "Познавательное развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Человек", "Семья", "Познание", "Родина" и "Природа", что предполагает:

- воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;
- приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;
- воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;
- воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);
- воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

**Программно-методическое обеспечение реализации образовательной области  
«Познавательное развитие»**

- Н.Е. Веракса, О.Р. Галимов «Познавательная –исследовательская деятельность дошкольников» изд. МОЗАЙКА-СИНТЕЗ Москва 2017;
- Н.В. Нищева «Опытно-экспериментальная деятельность в ДОУ» - конспекты занятий изд. ДЕТСТВО-ПРЕСС Санкт Петербург 2017;
- Соломенникова О.А. ознакомление с природой в детском саду. Младшая группа (для занятий с детьми 3-4 лет) М., МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2016г.
- Белая К.Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников(для занятий с детьми 2-7 лет) М., МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2017г.
- Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром. Для занятий с детьми 4-7 лет. ФГОС. Павлова Л. Ю. Мозаика-Синтез, 2014 г.
- Математика в детском саду. Л. В. Михайлова – Свирская .Национальное образование. 2015 г.
- Математика в любое время. А. Бостельман, под ред. Н. А. Воробьевой. Национальное образование. 2016 г.
- Формирование элементарных математических представлений. Вторая младшая группа. ФГОС. Помораева И.А., Позина В. А. Мозаика-Синтез, 2014 г.
- Формирование элементарных математических представлений. Средняя группа. ФГОС. Помораева И. А., Позина А. Мозаика-Синтез, 2014 г.
- Развивающие игры и занятия с палочками Кюизенера. Для работы с детьми 3-7 лет. Новиков В.П., Тихонова Л.И. Мозаика-Синтез, 2013г
- Методика формирования у дошкольников классификационных навыков. (Технология ТРИЗ) Т.А. Сидорчук, С.В. Лелюх АРКТИ, 2012 г.
- Что было до... Игры-путешествия в прошлое предметов. О. Дыбина. Сфера, 2013 г.
- Познавательные сказки. Беседы с детьми о Земле и ее жителях. Т. Шорыгина. Сфера, 2014 г.
- Неизведанное рядом. Опыты и эксперименты для дошкольников. Рахманова Н. П., Щетинина В. В., Дыбина О. В.Сфера, 2014 г
- Из чего сделаны предметы. Игры-занятия для дошкольников. О. Дыбина .Сфера, 2013 г.
- Рукотворный мир. Игры-занятия для дошкольников. О. Дыбина. Сфера, 2011 г.
- Экологическое воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации. 2-е изд., испр. И доп. Соломенникова О.А. – М.: Мозаика-Синтез, 2006.
- Экспериментальная деятельность детей среднего и старшего дошкольного возраста. А.Е.Чистякова. Тутушева Г.П. – СПб.: Детство-Пресс, 2008.

**2.1.3. Содержание образовательной деятельности с детьми по речевому развитию  
детей подготовительной к школе группы**

| Возраст           | Основные задачи образовательной деятельности   | Содержание образовательной деятельности   |
|-------------------|--|---|
| От 6 лет до 7 лет | <b>Формирование словаря:</b>   |   |
|                   | обогащение словаря: расширять запас слов, обозначающих название предметов, действий, признаков. Закреплять у детей умения использовать в речи синонимы, существительные с обобщающими значениями. Вводить в словарь детей антонимы, многозначные слова; активизация словаря: совершенствовать умение использовать разные части речи точно по смыслу. | педагог формирует у детей умения подбирать точные слова для выражения мысли; выполнять операцию классификации - деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков, использовать в речи средства языковой выразительности: антонимы, синонимы, многозначные слова, метафоры, олицетворения. |
|                   | <b>Звуковая культура речи:</b>   |   |

совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественной интонацией. Совершенствовать фонематический слух: называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове (в начале, в середине, в конце). Развивать интонационную сторону речи (мелодика, ритм, тембр, сила голоса, темп).

педагог способствует автоматизации и дифференциации сложных для произношения звуков в речи; проводит работу по исправлению имеющихся нарушений в звукопроизношении.

#### **Грамматический строй речи:**

закреплять умение согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных. Совершенствовать умение детей образовывать однокоренные слова, использовать в речи сложные предложения разных видов.

педагог развивает у детей умения образовывать сложные слова посредством слияния основ, самостоятельно использовать в речи разные типы предложений в соответствии с содержанием высказывания, с помощью игр и упражнений закрепляет умения согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных.

#### **Связная речь:**

совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. Закреплять умение отвечать на вопросы и задавать их, воспитывать культуру речевого общения. Продолжать развивать коммуникативно-речевые умения. Продолжать учить детей самостоятельно, выразительно, последовательно, без повторов передавать содержание литературного текста, использовать в пересказе выразительные средства, характерные для произведения. Совершенствовать умение составлять рассказы о предмете, по картине, по серии сюжетных картинок. Продолжать учить детей составлять небольшие рассказы из личного опыта, творческие рассказы без наглядного материала. Закреплять умение составлять рассказы и небольшие сказки. Формировать умения строить разные типы высказывания (описание, повествование, рассуждение), соблюдая их структуру и используя разнообразные типы связей между

педагог подводит детей к осознанному выбору этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия, формирует умение использовать средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихотворений, помогает детям осваивать умения коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий, употреблять вариативные этикетные формулы эмоционального взаимодействия с людьми, правила этикета в новых ситуациях. Например, формирует умение представить своего друга родителям (законным представителям), сверстникам. Педагог использует речевые ситуации и совместную деятельность для формирования коммуникативно-речевых умений у детей, закрепляет у детей умение пересказывать литературные произведения по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц, подводит к пониманию и запоминанию авторских средств выразительности, использованию их при пересказе, в собственной речи, умению замечать их в рассказах сверстников;

в описательных рассказах педагог формирует у детей умения передавать эмоциональное отношение к образам, используя средства



предложениями и между частями высказывания.

языковой выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения; самостоятельно определять логику описательного рассказа; использовать разнообразные средства выразительности; формирует умение составлять повествовательные рассказы по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек, закрепляет у детей умение строить свой рассказ, соблюдая структуру повествования, составлять рассказы-контаминации (сочетание описания и повествования; описания и рассуждения);

педагог развивает у детей способность самостоятельно использовать в процессе общения со взрослыми и сверстниками объяснительную речь, речь-доказательство, речевое планирование, помогает детям осваивать умения самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов. В творческих рассказах закрепляет умение использовать личный и литературный опыт в зависимости от индивидуальных интересов и способностей; развивает у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, помогать им в случае затруднений, замечать речевые и логические ошибки, доброжелательно и конструктивно исправлять их.

#### **Подготовка детей к обучению грамоте:**

упражнять в составлении предложений из 2-4 слов, членении простых предложений на слова с указанием их последовательности. Формировать у детей умение делить слова на слоги, составлять слова из слогов, делить на слоги трехсложные слова с открытыми слогами; знакомить детей с буквами; читать слоги, слова, простые предложения из 2-3 слов.

педагог продолжает формировать у детей интерес к языку, осознанное отношение к языковым явлениям, помогает освоить звуковой анализ четырехзвуковых и пятизвуковых слов; закрепляет умение интонационно выделять звуки в слове, определять их последовательность, давать им характеристику, составлять схемы слова, выделять ударный гласный звука в слове; определять количество и последовательность слов в предложении; составлять предложения с заданным количеством слов; ориентироваться на листе, выполнять графические диктанты; штриховку в разных направлениях, обводку; знать названия букв, читать слоги.

#### **Интерес к художественной литературе:**

формировать отношение детей к книге как эстетическому объекту, поддерживать положительные эмоциональные проявления детей (радость, удовольствие при слушании произведений);

развивать интерес к изданиям познавательного и энциклопедического характера; знакомить с разнообразными по жанру и тематике художественными произведениями;

формировать положительное эмоциональное отношение к "чтению с продолжением" (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);

формировать представления о жанровых, композиционных и языковых особенностях жанров литературы: литературная сказка, рассказ, стихотворение, басня, поговорка, небылица, былина;

углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; развитие поэтического слуха);

поддерживать избирательные интересы детей к произведениям определенного жанра и

тематики;

развивать образность речи и словесное творчество (составление сравнений, метафор, описательных и метафорических загадок, сочинение текстов сказочного и реалистического характера, создание рифмованных строк).

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области "Речевое развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Культура" и "Красота", что предполагает:

- владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;
- воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

#### Программно-методическое обеспечение реализации образовательной области «Речевое развитие»

- ФГОС ДО. Развитие речи в детском саду, старшая группа В.В. Гербова. - М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016
- ФГОС ДО. Развитие речи в детском саду, вторая младшая группа. В.В. Гербова. - М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016
- ФГОС ДО. Развитие речи в детском саду, подготовительная группа В.В. Гербова. - М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016
- ФГОС ДО. Развитие речи в детском саду, средняя группа. В.В. Гербова.- М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016
- Хрестоматия для чтения детям 3-4 года М., МОЗАЙКА-СИНТЕЗ,2016г.;
- Составление детьми творческих рассказов по сюжетной картине (Технология ТРИЗ) Сидорчук Т.А., Лелюх С.В. АРКТИ, 2013 г.
- Развитие речи для детей 3-5 лет. Программа. Конспекты. Методические рекомендации. О. Ушакова. Сфера, 2013 г.
- Буду говорить, читать, писать правильно. ФГОС. Глинка Г. Питер, 2016 г.

#### 2.1.4. Содержание образовательной деятельности по художественно-эстетическому развитию детей подготовительной к школе группы

| Возраст           | Основные задачи образовательной деятельности  | Содержание образовательной деятельности   |
|-------------------|---|---|
| От 6 лет до 7 лет | <b>Приобщение к искусству:</b>  |   |
|                   | <ul style="list-style-type: none"><li>– продолжать развивать у детей интерес к искусству, эстетический вкус; формировать у детей предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;</li><li>– воспитывать уважительное отношение и чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с разными видами искусства;</li><li>– закреплять знания детей о видах искусства (изобразительное, декоративно-прикладное искусство, музыка, архитектура,</li></ul> | <ol style="list-style-type: none"><li>1) Педагог продолжает развивать у детей эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. Поощряет активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.</li><li>2) Педагог воспитывает гражданско-патриотические чувства средствами различных видов и жанров искусства.</li><li>3) Педагог продолжает знакомить детей с историей и видами искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); формирует</li></ol> |

- театр, танец, кино, цирк);
- формировать у детей духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами и жанрами искусства;
  - формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями музыки, изобразительного искусства гражданственно-патриотического содержания;
  - формировать гуманное отношение к людям и окружающей природе;
  - формировать духовно-нравственное отношение и чувство сопричастности к культурному наследию своего народа;
  - закреплять у детей знания об искусстве как виде творческой деятельности людей;
  - помогать детям различать народное и профессиональное искусство;
  - формировать у детей основы художественной культуры;
  - расширять знания детей об изобразительном искусстве, музыке, театре;
  - расширять знания детей о творчестве известных художников и композиторов;
  - расширять знания детей о творческой деятельности, её особенностях; называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства;
  - организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями));

- умение различать народное и профессиональное искусство.
- 4) Педагог воспитывает интерес к национальным и общечеловеческим ценностям, культурным традициям народа в процессе знакомства с классической и народной музыкой, с шедеврами изобразительного искусства и народным декоративно-прикладным искусством. Воспитывает любовь и бережное отношение к произведениям искусства.
- 5) Педагог формирует у детей основы художественной культуры, закрепляет знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, организует посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями)).
- 6) Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и тому подобное).
- 7) Педагог формирует представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формирует умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и так далее).
- 8) Педагог расширяет знания детей об основных видах изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура), развивает художественное восприятие, расширяет первичные представления об основных живописных жанрах (портрет, пейзаж, натюрморт, батальная и жанровая живопись). Продолжает знакомить детей с произведениями живописи: И.И. Шишкин, И.И. Левитан, А.К. Саврасов, А.А. Пластов, В.М. Васнецов и другие. Расширять представления о художниках - иллюстраторах детской книги (И.Я. Билибин, Ю.А. Васнецов, В.М. Конашевич, В.В. Лебедев, Т.А. Маврина, Е.И. Чарушин и другие).
- 9) Педагог продолжает знакомить детей с творчеством русских композиторов (Н.А. Римский-Корсаков, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, А.П. Бородин и другие), зарубежных композиторов (А. Вивальди, Ф. Шуберт, Э. Григ, К. Сен-Санс другие), композиторов-песенников (Г.А. Струве, А.Л. Рыбников, Г.И. Гладков, М.И. Дунаевский и другие).
- 10) Педагог обогащает представления детей о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и другое). Продолжает знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками. Расширяет представления о разнообразии народного искусства,

художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывает интерес к искусству родного края.

11) Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой, закрепляет и обогащает знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, ДОО, общеобразовательные организации и другое). Развивает умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формирует умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей. Знакомит детей со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и так далее. Знакомит с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказывает детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие - в каждом городе свои. Развивает умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощряет стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).

12) Педагог поощряет желание детей посещать выставки, спектакли детского театра, музея, цирка. Педагог развивает у детей умение выражать в речи свои впечатления, высказывать суждения, оценки.

#### Изобразительная деятельность:

- формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности;
- развивать художественный вкус, творческое воображение, наблюдательность и любознательность;
- обогащать у детей сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету;
- продолжать развивать у детей образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребёнком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к

**1) Предметное рисование:** педагог совершенствует у детей умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивает наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги). Педагог совершенствует у детей технику изображения. Продолжает развивать у детей свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Педагог расширяет набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш и другое). Предлагает детям соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учат детей новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью - до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными

- работам товарищей;
- показывать детям, чем отличаются одни произведения искусства от других как по тематике, так и по средствам выразительности; называть, к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные оценки детьми этих произведений;
  - формировать у детей эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности;
  - воспитывать самостоятельность; активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства;
  - создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами;
  - поощрять стремление детей сделать свое произведение красивым, содержательным, выразительным;
  - поощрять стремление детей делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда;
  - продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию;
  - развивать художественно-творческие способности детей в изобразительной деятельности;
  - продолжать развивать у детей коллективное творчество;
  - воспитывать у детей стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять,

карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения. Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учит детей плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит детей осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и тому подобного. Педагог учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш. Развивает у детей представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; формирует умение создавать цвета и оттенки. Педагог постепенно подводит детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и тому подобное). Обращает их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие - красные). Учит детей замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивает цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка. Учит детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивает восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые, только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и тому подобное). Развивает у детей художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности.

Сюжетное рисование: педагог продолжает формировать умение у детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа - передний план или дальше от него - задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и тому подобное). Формирует у детей умение строить

как отдельные изображения будут объединяться в общую картину;

- формировать у детей умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа;
- организовывать участие детей в создании индивидуальных творческих работ и тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах);

композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжает формировать у детей умение передавать в рисунках, как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

Декоративное рисование: педагог продолжает развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другое). Учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

## **2) Лепка:**

педагог развивает творчество детей; учит свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; умение передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой. Продолжает формировать у детей умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику - коллективная композиция). Учит детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

Декоративная лепка: педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учит при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

## **3) Аппликация:**

педагог продолжает формировать умение детей создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (красиво располагать фигуры на листе

бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов). Развивает у детей умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства. Закрепляет приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой. При создании образов педагог поощряет применение детьми разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учит мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжает развивать у детей чувство цвета, колорита, композиции. Поощряет проявления детского творчества.

#### **4) Прикладное творчество:**

при работе с бумагой и картоном педагог закрепляет у детей умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и другие). Педагог формирует у детей умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формирует умение использовать образец. Совершенствует умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами. При работе с тканью, педагог формирует у детей умение вдевать нитку в иглолку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом "вперед иглолку". Педагог закрепляет у детей умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и так далее), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом. При работе с природным материалом закрепляет у детей умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции ("Лесная поляна", "Сказочные герои"). Педагог закрепляет умение детей аккуратно и экономно использовать материалы. Развивает у детей фантазию, воображение.

#### **5) Народное декоративно-прикладное искусство:**

педагог продолжает развивать у детей декоративное творчество; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другие). Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом, кистью при выполнении линейного рисунка, учит плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и другое. Учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета. Педагог учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет у детей умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму. Педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку.

#### Конструктивная деятельность

- формировать умение у детей видеть конструкцию объекта и анализировать её основные части, их функциональное назначение;
- закреплять у детей навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу;
- развивать у детей интерес к конструктивной деятельности;
- знакомить детей с различными видами конструкторов;
- знакомить детей с профессиями дизайнера, конструктора, архитектора, строителя и прочее;
- развивать у детей художественно-творческие способности и самостоятельную творческую конструктивную деятельность

- 1) Педагог формирует у детей интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и другое). Поощряет желание передавать их особенности в конструктивной деятельности. Предлагает детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.
- 2) Конструирование из строительного материала: педагог учит детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Педагог учит детей определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжает развивать умение планировать процесс возведения постройки. Продолжает формировать умение у детей сооружать постройки, объединенных общей темой (улица, машины, дома).
- 3) Конструирование из деталей конструкторов:



|                                  |  |   |
|----------------------------------|--|---|
|                                  | детей;   | педагог знакомит детей с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учит детей создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и так далее) по рисунку, по словесной инструкции педагога, по собственному замыслу. Знакомит детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Учит создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции педагога. Педагог учит детей создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и другое). Учит детей разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).  |
| <b>Музыкальная деятельность:</b> |  |   |
|                                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>– воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна Российской Федерации;</li> <li>– продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус;</li> <li>– развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении;</li> <li>– развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память;</li> <li>– продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера;</li> <li>– формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке;</li> <li>– совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух; способствовать дальнейшему формированию певческого голоса;</li> <li>– развивать у детей навык движения под музыку;</li> <li>– обучать детей игре на детских музыкальных инструментах;</li> <li>– знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями;</li> </ul> | <p><b>1) Слушание:</b> педагог развивает у детей навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты - терции; обогащает впечатления детей и формирует музыкальный вкус, развивает музыкальную память; способствует развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха; педагог знакомит детей с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных и так далее); педагог знакомит детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.</p> <p><b>2) Пение:</b> педагог совершенствует у детей певческий голос и вокально-слуховую координацию; закрепляет у детей практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учит брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращает внимание на артикуляцию (дикцию); закрепляет умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.</p> <p><b>3) Песенное творчество:</b> педагог учит детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; поощряет желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.</p> <p><b>4) Музыкально-ритмические движения:</b> педагог способствует дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, совершенствует умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание; знакомит детей с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и так далее); педагог развивает у детей танцевально-игровое творчество; формирует навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных</p> |

- формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге;

постановок.

**5) Музыкально-игровое и танцевальное творчество:** педагог способствует развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и тому подобное); учит импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и тому подобное); помогает придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами; учит детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формирует у детей музыкальные способности; содействует проявлению активности и самостоятельности.

**6) Игра на детских музыкальных инструментах:** педагог знакомит детей с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке; учит детей играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

**7) Педагог активизирует** использование песен, музыкально-ритмических движений, игру на музыкальных инструментах, музыкально-театрализованную деятельность в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкально-творческих способностей ребёнка.

#### Театрализованная деятельность:

- продолжать приобщение детей к театральному искусству через знакомство с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями;
- продолжать знакомить детей с разными видами театрализованной деятельности;
- развивать у детей умение создавать по предложенной схеме и словесной инструкции декорации и персонажей из различных материалов (бумага, ткань, бросового материала и прочее);
- продолжать развивать у детей умение передавать особенности характера персонажа с помощью мимики, жеста, движения и интонационно-образной речи;
- продолжать развивать навыки

Педагог развивает самостоятельность детей в организации театрализованных игр; поддерживает желание самостоятельно выбирать литературный и музыкальный материал для театральной постановки; развивает проявление инициативы изготовления атрибутов и декораций к спектаклю; умение распределять между собой обязанности и роли; развивает творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения; использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения). Воспитывает любовь к театру. Педагог учит детей использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, театр на ложках, картинок, перчаточный, кукольный и другое). Воспитывает навыки театральной культуры, приобщает к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов; рассказывает о театре, театральных профессиях. Знакомит со средствами погружения в

|  |   |   |
|--|---|---|
|  | <p>кукловодства в различных театральных системах (перчаточными, тростевыми, марионеткам и так далее);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– формировать умение согласовывать свои действия с партнерами, приучать правильно оценивать действия персонажей в спектакле;</li> <li>– поощрять желание разыгрывать в творческих театральных, режиссерских играх и играх драматизациях сюжетов сказок, литературных произведений, внесение в них изменений и придумывание новых сюжетных линий, введение новых персонажей, действий;</li> <li>– поощрять способность творчески передавать образ в играх драматизациях, спектаклях;</li> </ul>   | <p>художественные образы (музыка, слово, хореография, декорации, костюм, грим и другое) и возможностями распознавать их особенности. Педагог учит детей использовать разные формы взаимодействия детей и взрослых в театрализованной игре. Развивает воображение и фантазию детей в создании и исполнении ролей. Педагог формирует у детей умение вносить изменения и придумывать новые сюжетные линии сказок, литературных произведений, передавая их образ выразительными средствами в игре драматизации, спектакле; формирует умение выразительно передавать в действии, мимике, пантомимике, интонации эмоциональное состояние персонажей; самостоятельно придумывать детали костюма; формирует у детей умение действовать и говорить от имени разных персонажей, сочетать движения театральных игрушек с речью. Педагог формирует умение проводить анализ сыгранных ролей, просмотренных спектаклей.</p> |
| <b>Культурно-досуговая деятельность:</b> |   |   |
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>– продолжать формировать интерес к полезной деятельности в свободное время (отдых, творчество, самообразование);</li> <li>– развивать желание участвовать в подготовке и участии в развлечениях, соблюдать культуру общения (доброжелательность, отзывчивость, такт, уважение);</li> <li>– расширять представления о праздничной культуре народов России, поддерживать желание использовать полученные ранее знания и навыки в праздничных мероприятиях (календарных, государственных, народных);</li> <li>– воспитывать уважительное отношение к своей стране в ходе предпраздничной подготовки;</li> <li>– формировать чувство удовлетворения от участия в коллективной досуговой деятельности;</li> <li>– поощрять желание детей посещать объединения дополнительного образования различной направленности (танцевальный кружок, хор, изостудия и прочее).</li> </ul> | <p>Педагог продолжает формировать у детей умение проводить свободное время с интересом и пользой (рассматривание иллюстраций, просмотр анимационных фильмов, слушание музыки, конструирование и так далее). Развивает активность детей в участие в подготовке развлечений. Формирует навыки культуры общения со сверстниками, педагогами и гостями. Педагог расширяет знания детей об обычаях и традициях народов России, воспитывает уважение к культуре других этносов. Формирует чувство удовлетворения от участия в совместной досуговой деятельности. Поддерживает интерес к подготовке и участию в праздничных мероприятиях, опираясь на полученные навыки и опыт. Поощряет реализацию творческих проявлений в объединениях дополнительного образования.</p>  |

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области "Художественно-эстетическое развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Культура" и "Красота", что предполагает:

- воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);
- приобщение к традициям и великому культурному наследию русского народа, шедеврам мировой художественной культуры;
- становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка;
- создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;
- формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;
- создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

**Программно-методическое обеспечение реализации образовательной области  
«Художественно-эстетическое развитие»**

- ФГОС ДО. Обучение рисованию дошкольников 5-7 лет по алгоритмическим схемам. Н.Н. Леонова. - Детство-Пресс. 2016
- ФГОС ДО. Сказочная гжель. Наглядно-дидактическое пособие для детей 3-7 лет. МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016
- ФГОС ДО. Дымковская игрушка. Наглядно-дидактическое пособие для детей 3-7 лет. МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016
- ФГОС ДО. Полхов-Майдан. Наглядно-дидактическое пособие для детей 3-7 лет. МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016
- ФГОС ДО. Городецкая роспись. Наглядно-дидактическое пособие для детей 3-7 лет. МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016
- ФГОС ДО. Филимоновская игрушка. Наглядно-дидактическое пособие для детей 3-7 лет. МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016
- ФГОС ДО. Наглядное пособие. Конструирование из строительного материала. Старшая группа. Л.В. Куцакова. – М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018
- ФГОС ДО. Наглядное пособие. Конструирование из строительного материала. Л.В. Куцакова.- М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018
- ФГОС ДО. Наглядное пособие. Конструирование из строительного материала, подготовительная группа Л.В. Куцакова. М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018
- О.П. Радынова «Музыкальное развитие детей». М.: Гуманит. Из. Центр ВЛАДОС, 1997
- Д.Н. Колдина «Рисование» 6-7 лет – конспекты занятий изд. МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва 2014
- Е.А.Короткова. Рисование, аппликация, конструирование в детском саду, 5-7 лет. 2009.
- Творческая мастерская в детском саду. Рисуем, лепим, конструируем. А. Бостельман, М. Финк. под. ред. И.А. Лыковой. Национальное образование. 2016 г.
- «Театрализованные игры с детьми» Рокитянская Т. А., Боякова Е. В. Национальное образование. 2016
- Творим, изменяем, преобразуем. Игры- занятия с дошкольниками . О. Дыбина. Сфера, 2013 г

**2.1.4. Содержание образовательной деятельности по физическому развитию детей  
подготовительной к школе группы**

| Возраст | Основные задачи | Содержание образовательной деятельности |
|---------|-----------------|---|
|---------|-----------------|---|

|                   | образовательной деятельности   |   |
|-------------------|--|---|
| От 6 лет до 7 лет | <p>Педагог создает условия для дальнейшего совершенствования основных движений, развития психофизических качеств и способностей, закрепления общеразвивающих, музыкально-ритмических упражнений и их комбинаций, спортивных упражнений, освоения элементов спортивных игр, игр-эстафет. Поощряет стремление выполнять упражнения технично, рационально, экономно, выразительно, в соответствии с разнообразным характером музыки, ритмом, темпом, амплитудой.</p> <p>В процессе организации разных форм физкультурно-оздоровительной работы педагог обучает детей следовать инструкции, слышать и выполнять указания, соблюдать дисциплину, осуществлять самоконтроль и давать оценку качества выполнения упражнений. Поддерживает стремление творчески использовать двигательный опыт в самостоятельной деятельности и на занятиях гимнастикой, самостоятельно организовывать и придумывать подвижные игры, общеразвивающие упражнения, комбинировать их элементы, импровизировать.</p> <p>Педагог продолжает приобщать детей к здоровому образу жизни: расширяет и уточняет представления о факторах, влияющих на здоровье, способах его сохранения и укрепления, оздоровительных мероприятиях, поддерживает интерес к физической культуре, спорту и туризму, активному отдыху, воспитывает полезные привычки, осознанное, заботливое, бережное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих.</p> |   |
|                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>– обогащать двигательный опыт детей с помощью упражнений основной гимнастики, развивать умения технично, точно, осознанно, рационально и выразительно выполнять физические упражнения, осваивать туристские навыки;</li> <li>– развивать психофизические качества, точность, меткость, глазомер, мелкую моторику, ориентировку в пространстве; самоконтроль, самостоятельность, творчество;</li> <li>– поощрять соблюдение правил в подвижной игре, проявление инициативы и самостоятельности при её организации, партнерское взаимодействие в команде;</li> <li>– воспитывать патриотизм, нравственно-волевые качества и гражданскую идентичность в двигательной деятельности и различных формах активного отдыха;</li> <li>– формировать осознанную потребность в двигательной деятельности, поддерживать интерес к физической культуре и спортивным достижениям России, расширять представления о разных видах спорта;</li> <li>– сохранять и укреплять здоровье детей средствами физического</li> </ul>   | <p style="text-align: center;"><b>Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения):</b></p> <p><b>Основные движения:</b><br/> бросание, катание, ловля, метание: бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками не менее 20 раз подряд, одной рукой не менее 10 раз; передача и перебрасывание мяча друг другу сидя по-турецки, лежа на животе и на спине, в ходьбе; прокатывание и перебрасывание друг другу набивных мячей; перебрасывание мяча друг другу снизу, от груди, сверху двумя руками; одной рукой от плеча; передача мяча с отскоком от пола из одной руки в другую; метание в цель из положения стоя на коленях и сидя; метание вдаль, метание в движущуюся цель; забрасывание мяча в баскетбольную корзину; катание мяча правой и левой ногой по прямой, в цель, между предметами, друг другу; ведение мяча, продвигаясь между предметами, по кругу; ведение мяча с выполнением заданий (поворотом, передачей другому).<br/> <b>ползание, лазанье:</b> ползание на четвереньках по гимнастической скамейке вперед и назад; на животе и на спине, отталкиваясь руками и ногами; влезание на гимнастическую стенку до верха и спуск с нее чередующимся шагом одноименным и разноименным способом; перелезание с пролета на пролет по диагонали; пролезание в обруч разными способами; лазанье по веревочной лестнице; выполнение упражнений на канате (захват каната ступнями ног, выпрямление ног с одновременным сгибанием рук, перехватывание каната руками); влезание по канату на доступную высоту;<br/> <b>ходьба:</b> ходьба обычная, гимнастическим шагом, скрестным шагом, спиной вперед; выпадами, с закрытыми глазами, приставными шагами назад; в приседе, с различными движениями рук, в различных построениях;<br/> <b>бег:</b> бег в колонне по одному, врассыпную, парами,</p> |

воспитания, расширять и уточнять представления о здоровье, факторах на него влияющих, средствах его укрепления, туризме, как форме активного отдыха, физической культуре и спорте, спортивных событиях и достижениях, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности и при проведении туристских прогулок и экскурсий;

- воспитывать бережное, заботливое отношение к здоровью и человеческой жизни, развивать стремление к сохранению своего здоровья и здоровья окружающих людей, оказывать помощь и поддержку другим людям.

тройками, четверками; с остановкой по сигналу, в сочетании с прыжками (с линии на линию, из кружка в кружок); высоко поднимая колени, стараясь коснуться коленями ладоней согнутых в локтях рук; с захлестыванием голени назад; выбрасывая прямые ноги вперед; бег 10 м с наименьшим числом шагов; медленный бег до 2-3 минут; быстрый бег 20 м 2-3 раза с перерывами; челночный бег 3x10 м; бег наперегонки; бег из разных исходных положений (лежа на животе, ногами по направлению к движению, сидя по-турецки, лежа на спине, головой к направлению бега); бег со скакалкой, бег по пересеченной местности;

**прыжки:** подпрыгивания на двух ногах 30 раз в чередовании с ходьбой, на месте и с поворотом кругом; смещая ноги вправо-влево-вперед-назад, с движениями рук; впрыгивание на предметы высотой 30 см с разбега 3 шага; подпрыгивания вверх из глубокого приседа; прыжки на одной ноге, другой толкая перед собой камешек; прыжки в длину и в высоту с места и с разбега на соревнование;

прыжки с короткой скакалкой: прыжки на двух ногах с промежуточными прыжками и без них; прыжки с ноги на ногу; бег со скакалкой; прыжки через обруч, вращая его как скакалку; прыжки через длинную скакалку: пробегание под вращающейся скакалкой, прыжки через вращающуюся скакалку с места; вбегание под вращающуюся скакалку - прыжок - выбегание; пробегание под вращающейся скакалкой парами.

упражнения в равновесии: подпрыгивание на одной ноге, продвигаясь вперед, другой ногой катя перед собой набивной мяч; стойка на носках; стойка на одной ноге, закрыв по сигналу глаза; ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием посередине палки, пролезанием в обруч, приседанием и поворотом кругом; ходьба по гимнастической скамейке, приседая на одной ноге, другую пронося прямой вперед сбоку скамейки; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки прямо и боком; ходьба по гимнастической скамейке, на каждый шаг высоко поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок; прыжки на одной ноге вперед, удерживая на колени другой ноги мешочек с песком; ходьба по шнуру, опираясь на стопы и ладони; кружение с закрытыми глазами, остановкой и сохранением заданной позы; после бега, прыжков, кружения остановка и выполнение "ласточки".

Педагог способствует совершенствованию двигательных навыков детей, создает условия для поддержания инициативы и развития творчества, выполнения упражнений в различных условиях и комбинациях, использования двигательного опыта в игровой деятельности и повседневной жизни.

#### **Общеразвивающие упражнения:**

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднимание и опускание рук (одновременное, поочередное и последовательное) вперед, в сторону, вверх, сгибание и разгибание рук;

сжимание пальцев в кулак и разжимание; махи и рывки руками; круговые движения вперед и назад; упражнения пальчиковой гимнастики; упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты корпуса вправо и влево из разных исходных положений, наклоны вперед, вправо, влево из положения стоя и сидя; поочередное поднимание и опускание ног лежа на спине; упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног, махи ногами из положения стоя, держась за опору, лежа на боку, сидя, стоя на четвереньках; выпады вперед и в сторону; приседания у стены (затылок, лопатки, ягодицы и пятки касаются стены); подошвенное и тыльное сгибание и разгибание стоп; захватывание предметов ступнями и пальцами ног, перекладывание их с места на место.

Педагог проводит с детьми разнообразные упражнения с акцентом на качестве выполнения движений, в том числе, в парах, с предметами и без них, из разных исходных положений, в разном темпе, с разным мышечным напряжением и амплитудой, с музыкальным сопровождением. Предлагает упражнения с разноименными движениями рук и ног, на ориентировку в пространстве, с усложнением исходных положений и техники выполнения (вращать обруч одной рукой вокруг вертикальной оси, на предплечье и кистях рук, перед собой и сбоку и другое). Педагог поддерживает и поощряет инициативу, самостоятельность и творчество детей (придумать новое упражнение или комбинацию из знакомых движений). Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультурминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

#### **Ритмическая гимнастика:**

музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, в физкультурминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Могут быть использованы следующие упражнения, разученные на музыкальных занятиях: танцевальный шаг польки, переменный шаг, шаг с притопом, с хлопками, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, на носок, приставной шаг с приседанием и без, с продвижением вперед, назад а сторону, кружение, подскоки, приседание с выставлением ноги вперед, в сторону на носок и на пятку, комбинации из двух-трех движений в сочетании с хлопками, с притопом, движениями рук, в сторону в такт и ритм музыки.

#### **Строевые упражнения:**

педагог совершенствует навыки детей в построении, перестроении, передвижении строем: быстрое и самостоятельное построение в колонну по одному и по два, в круг, в шеренгу; равнение в колонне, шеренге;

перестроение из одной колонны в колонну по двое, по трое, по четыре на ходу, из одного круга в несколько (2-3); расчет на первый - второй и перестроение из одной шеренги в две; размыкание и смыкание приставным шагом; повороты направо, налево, кругом; повороты во время ходьбы на углах площадки.

#### **Подвижные игры:**

педагог продолжает знакомить детей подвижным играм, поощряет использование детьми в самостоятельной деятельности разнообразных по содержанию подвижных игр (в том числе, игр с элементами соревнования, игр-эстафет), способствующих развитию психофизических и личностных качеств, координации движений, умению ориентироваться в пространстве.

Педагог поддерживает стремление детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей; побуждает проявлять смелость, находчивость, волевые качества, честность, целеустремленность. Поощряет творчество детей, желание детей придумывать варианты игр, комбинировать движения, импровизировать. Продолжает воспитывать сплоченность, взаимопомощь, чувство ответственности за успехи и достижения команды, стремление вносить свой вклад в победу команды, преодолевать трудности. Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности.

#### **Спортивные игры:**

педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.

Городки: бросание биты сбоку, от плеча, занимая правильное исходное положение; знание 4-5 фигур, выбивание городков с полукона и кона при наименьшем количестве бросков бит.

Элементы баскетбола: передача мяча друг другу (двумя руками от груди, одной рукой от плеча); перебрасывание мяча друг другу двумя руками от груди, стоя напротив друг друга и в движении; ловля летящего мяча на разной высоте (на уровне груди, над головой, сбоку, снизу, у пола и тому подобное) и с разных сторон; забрасывание мяча в корзину двумя руками из-за головы, от плеча; ведение мяча одной рукой, передавая его из одной руки в другую, передвигаясь в разных направлениях, останавливаясь и снова передвигаясь по сигналу.

Элементы футбола: передача мяча друг другу, отбивая его правой и левой ногой, стоя на месте; ведение мяч "змейкой" между расставленными предметами, попадание в предметы, забивание мяча в ворота, игра по упрощенным правилам.



Элементы хоккея: (без коньков - на снегу, на траве): ведение шайбы клюшкой, не отрывая её от шайбы; прокатывание шайбы клюшкой друг другу; задерживание шайбы клюшкой; ведение шайбы клюшкой вокруг предметов и между ними; забрасывание шайбы в ворота, держа клюшку двумя руками (справа и слева); попадание шайбой в ворота, ударяя по ней с места и после ведения.

Бадминтон: перебрасывание волана ракеткой на сторону партнера без сетки, через сетку, правильно удерживая ракетку.

Элементы настольного тенниса: подготовительные упражнения с ракеткой и мячом (подбрасывать и ловить мяч одной рукой, ракеткой с ударом о пол, о стену); подача мяча через сетку после его отскока от стола.

#### **Спортивные упражнения:**

педагог продолжает обучать детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

Катание на санках: игровые задания и соревнования в катании на санях на скорость.

Ходьба на лыжах: скользящим шагом по лыжне, заложив руки за спину 500-600 метров в медленном темпе в зависимости от погодных условий; попеременным двухшажным ходом (с палками); повороты переступанием в движении; поднятие на горку "лесенкой", "ёлочкой".

Катание на коньках: удержание равновесия и принятие исходного положения на коньках (на снегу, на льду); приседания из исходного положения; скольжение на двух ногах с разбега; повороты направо и налево во время скольжения, торможения; скольжение на правой и левой ноге, попеременно отталкиваясь.

Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, змейкой, объезжая препятствие, на скорость.

Плавание: погружение в воду с головой с открытыми глазами, скольжение на груди и спине, двигая ногами (вверх - вниз); проплывание в воротца, с надувной игрушкой или кругом в руках и без; произвольным стилем (от 10-15 м); упражнения комплексов гидроаэробики в воде у бортика и без опоры.

#### **Формирование основ здорового образа жизни:**

педагог расширяет, уточняет и закрепляет представления о факторах, положительно влияющих на здоровье, роли физической культуры и спорта в укреплении здоровья; разных видах спорта (санный спорт, борьба, теннис, синхронное плавание и другие), спортивных событиях и достижениях отечественных спортсменов. Дает доступные по возрасту представления о профилактике и охране здоровья, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, играх-

эстафетах, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользование спортивным инвентарем, оборудованием), во время туристских прогулок и экскурсий. Приучает детей следить за своей осанкой, формирует представление о том, как оказывать элементарную первую помощь, оценивать свое самочувствие; воспитывает чувство сострадания к людям с особенностями здоровья, поддерживает стремление детей заботиться о своем здоровье и самочувствии других людей.

#### **Активный отдых:**

Физкультурные праздники и досуги: педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников предусматривают сезонные спортивные упражнения, элементы соревнования, с включением игр-эстафет, спортивных игр, на базе ранее освоенных физических упражнений.

Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 40-45 минут. Содержание досуга включает: подвижные игры, в том числе, игры народов России, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, импровизацию, танцевальные упражнения, творческие задания.

Досуги и праздники направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, должны иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, ярким спортивным событиям и достижениям выдающихся спортсменов.

Дни здоровья: проводятся 1 раз в квартал. В этот день педагог организует оздоровительные мероприятия, в том числе физкультурные досуги, и туристские прогулки.

Туристские прогулки и экскурсии организуются при наличии возможностей дополнительного сопровождения и организации санитарных стоянок.

Педагог организует пешеходные прогулки. Время перехода в одну сторону составляет 35-40 минут, общая продолжительность не более 2-2,5 часов. Время непрерывного движения 20-30 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. В ходе туристской прогулки с детьми проводятся подвижные игры и соревнования, наблюдения за природой родного края, ознакомление с памятниками истории, боевой и трудовой славы, трудом людей разных профессий.

Для организации детского туризма педагог формирует представления о туризме, как форме активного отдыха, туристских маршрутах, видах туризма, правилах безопасности и ориентировки на местности: правильно по погоде одеваться для прогулки, знать содержимое походной аптечки, укладывать рюкзак весом от 500 гр. до 1 кг (более тяжелые вещи класть на дно, скручивать валиком и аккуратно укладывать запасные вещи и

|  |  |
|--|--|
|  | коврик, продукты, мелкие вещи, игрушки, регулировать лямки); преодолевать несложные препятствия на пути, наблюдать за природой и фиксировать результаты наблюдений, ориентироваться на местности, оказывать помощь товарищу, осуществлять страховку при преодолении препятствий, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения во время туристской прогулки. |
|--|--|

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области "Физическое развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Жизнь", "Здоровье", что предполагает:

- воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека;
- формирование у ребёнка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;
- становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам;
- воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств;
- приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития;
- формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.

**Программно-методическое обеспечение реализации образовательной области «Физическое развитие»**

- ФГОС ДО. Двигательная деятельность детей 5-7 лет. М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016
- ФГОС ДО. Физическая культура в детском саду, старшая группа. Л.И.Пензулаева.- М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016
- ФГОС ДО. Физическая культура в детском саду, младшая группа. Л.И.Пензулаева.- М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016
- ФГОС ДО. Физическая культура в детском саду, средняя группа. Л.И.Пензулаева.- М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016
- ФГОС ДО. Сборник подвижных игр. Э.Я. Степаненкова - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016
- ФГОС ДО. Малоподвижные игры и игровые упражнения. М.М.Борисова.-М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016
- ФГОС ДО. Ребенок третьего года жизни. Под ред. С.Н.Теплюк. - М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016
- ФГОС ДО. Физическая культура в детском саду, подготовительная группа. Л.И.Пензулаева. - М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016
- ФГОС ДО. Малоподвижные игры и игровые упражнения. Для занятий с детьми 3—7 лет. Борисова М. М. Мозаика - Синтез, 2015
- Профилактика и коррекция плоскостопия у детей. Н. Недовесова. Детство-Пресс, 2016

*Содержание программ представленных в части Программы, формируемой участниками образовательных отношений:*

| <i>Возраст</i>   | <i>Программа</i>  |
|------------------|---|
| <i>4 – 6 лет</i> | <i>Программа «Театрализованная деятельность как средство развития детей 4–6 лет» автор. Т.Н. Доронова</i>   |
| <i>2 – 5 лет</i> | <i>Программа формирование основ эстетического вкуса у детей дошкольного возраста «ТЮБИК»</i>  |
| <i>2 -7 лет</i>  | <i>Программа формирования эстетического отношения к окружающему миру и развития художественных способностей детей дошкольного возраста.<br/>«Д&amp;С» (Детский скраббукинг)</i> |
| <i>5 -7 лет</i>  | <i>Программа обучения грамоте «Карта грамотности»</i>   |
| <i>6 – 7 лет</i> | <i>Программа по подготовке руки к письму «Детская каллиграфия»</i>  |
| <i>5 – 7 лет</i> | <i>Программа развития творческого мышления, гармоничного развития интеллекта ребёнка с элементами искусства и спорта «ШахМат»</i>   |

## **2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы**

При реализации Программы используются: различные образовательные технологии, в том числе дистанционные образовательные технологии, электронное обучение, исключая образовательные технологии, которые могут нанести вред здоровью детей. Применение электронного обучения, дистанционных образовательных технологий, а также работа с электронными средствами обучения осуществляется в соответствии с требованиями СП 2.4.3648-20 и СанПиН 1.2.3685-21.

В соответствии со Стандартом выделяют следующие виды детской деятельности:

| <b>В дошкольном возрасте<br/>(3 года - 8 лет)</b>   |
|---|
| Общение со взрослым:<br>– ситуативно-деловое,<br>– внеситуативно-познавательное,<br>– внеситуативно-личностное.<br>Общение со сверстниками:<br>– ситуативно-деловое,<br>– внеситуативно- деловое. |
| Двигательная деятельность:<br>– основные виды движений,<br>– общеразвивающие и спортивные упражнения,<br>– подвижные и элементы спортивных игр и другие.  |
| Речевая:<br>– слушание речи взрослого и сверстников,<br>– активная диалогическая и монологическая речь.   |
| Музыкальная деятельность:<br>– слушание и понимание музыкальных<br>– произведений,<br>– пение,<br>– музыкально-ритмические движения,<br>– игра на детских музыкальных инструментах                |
| Игровая деятельность:<br>– сюжетно-ролевая,<br>– театрализованная,<br>– режиссерская,<br>– строительно-конструктивная,<br>– дидактическая,  |

|  |
|--|
| – подвижная и другие.  |
| Познавательная-исследовательская деятельность и экспериментирование.   |
| Изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребёнка.  |
| Элементарная трудовая деятельность: <ul style="list-style-type: none"> <li>– самообслуживание,</li> <li>– хозяйственно-бытовой труд,</li> <li>– труд в природе,</li> <li>– ручной труд.</li> </ul> |
| <b>8 видов деятельности</b>  |

### 2.2.1. Вариативные формы реализации Программы

В соответствии с видами деятельности, представленными выше, в ДОО существуют формы реализации Программы по пяти образовательным областям развития ребенка:

| ОО  | Направления ОД   | Формы  | Технологии  |
|---|--|--|---|
| <b>СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ</b> | Социализация   | <ul style="list-style-type: none"> <li>– Ситуативный разговор</li> <li>– Игра на развитие общения</li> <li>– Игра с правилами</li> <li>– Сюжетно-ролевая игра</li> <li>– Праздник, развлечение</li> </ul>                                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>– Информационно-коммуникационные технологии</li> <li>– Технология социализации «Клубный час» Н.П. Гришаева</li> <li>– Личностно-ориентированная технология</li> <li>– Технологии игрового обучения</li> <li>– Технология формирования безопасного поведения в дошкольном возрасте</li> <li>– Технология «Детский совет» Л.В. Свирская</li> </ul> |
|   | Нравственное воспитание                                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>– Беседа</li> <li>– Образовательная ситуация</li> <li>– Решение проблемной ситуации</li> </ul>  |   |
|   | Приобщение к социокультурным ценностям                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>– Творческое задание</li> <li>– Экскурсия</li> <li>– Театральная гостиная</li> </ul>  |   |
|   | Развитие общения   | <ul style="list-style-type: none"> <li>– Сюжетно-ролевая игра</li> </ul>   |   |
|   | Ребёнок в семье и сообществе                                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>– Театральная гостиная</li> <li>– Экскурсия</li> </ul>  |   |
|   | Патриотическое воспитание                                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>– Беседа</li> <li>– Экскурсия</li> </ul>  |   |
|   | Воспитание культурно-гигиенических навыков, самообслуживание | <ul style="list-style-type: none"> <li>– Игра с сюжетными игрушками</li> <li>– Совместные действия</li> <li>– Дежурство</li> <li>– Поручения</li> </ul>  |   |
|   | Общественно-полезный труд                                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>– Мастерская по изготовлению продуктов детского творчества</li> <li>– Труд в природе</li> <li>– Совместные действия</li> <li>– Уважение к труду взрослых</li> <li>– Знакомство с профессиями</li> </ul> |   |
|   | Безопасное поведение в природе                               | <ul style="list-style-type: none"> <li>– Беседа-предположение</li> <li>– Просмотр презентаций и видеороликов</li> <li>– Решение проблемных ситуаций</li> </ul>   |   |
|   | Безопасность на дорогах                                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>– Экскурсия</li> <li>– Просмотр презентаций и видеороликов</li> <li>– Беседа</li> </ul>   |   |
|   | Безопасность собственной жизнедеятельности                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>– Решение проблемных ситуаций</li> <li>– Беседа</li> <li>– Игровая ситуация</li> </ul>  |   |

|                                |   |   |   |
|--------------------------------|---|---|---|
| <b>ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ</b> | Развитие познавательно-исследовательской деятельности | <ul style="list-style-type: none"> <li>– Наблюдение</li> <li>– Экскурсия</li> <li>– Решение проблемных ситуаций</li> <li>– Экспериментирование</li> <li>– Коллекционирование</li> <li>– Моделирование</li> <li>– Реализация проекта</li> </ul>                | <ul style="list-style-type: none"> <li>– Информационно-коммуникационные технологии</li> <li>– Технология проектной деятельности</li> <li>– Технология исследовательской деятельности А.И. Савенкова</li> <li>– Технология проблемного обучения</li> </ul>                                     |
|                                | Первичные представления об объектах окружающего мира  | <ul style="list-style-type: none"> <li>– Просмотр презентации, иллюстраций</li> <li>– Игра-загадка</li> <li>– Игра-путешествие</li> <li>– Творческое задание</li> <li>– Проектная деятельность</li> </ul>   |   |
|                                | Сенсорное развитие                                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>– Тренинг по определённому признаку</li> <li>– Игра «Да – нет» на освоение пространства, на плоскости, в линейном и объёмном пространстве, с использованием цифр и чисел</li> <li>– Настольно-печатные игры</li> </ul> |   |
|                                | Ознакомление с миром природы                          | <ul style="list-style-type: none"> <li>– Наблюдение</li> <li>– Экспериментирование</li> </ul>   |   |
|                                | Сезонные наблюдения                                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>– Наблюдение</li> <li>– Образовательная ситуация</li> </ul>  |   |
| <b>РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ</b>        | Развивающая речевая среда                             | <ul style="list-style-type: none"> <li>– Создание альбомов, панно</li> <li>– Полочка умных книг</li> <li>– Календарь природы</li> <li>– Коллекционирование</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>– Технологии игрового обучения</li> <li>– Технологии развития речи (моделирование, мнемотехника)</li> <li>– Технология проблемного обучения</li> <li>– Образовательная технология «Ситуация» (Л.Г. Петерсон, А.И. Буренина, Е.Ю. Протасова)</li> </ul> |
|                                | Формирование словаря                                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>– Составление и отгадывание загадок</li> <li>– Составление рассказа из личного опыта</li> <li>– Игры на словообразование</li> <li>– Игры-рифмы</li> </ul>  |   |
|                                | Звуковая культура речи                                | <ul style="list-style-type: none"> <li>– Артикуляционная гимнастика</li> <li>– Игра с буквой и звуком</li> <li>– Игра на выразительность речи</li> <li>– Игра на развитие слухового внимания</li> </ul>   |   |
|                                | Грамматический строй речи                             | <ul style="list-style-type: none"> <li>– Игра со словами</li> <li>– Настольно-печатная игра</li> <li>– Речевая ситуация</li> <li>– Игры на развитие мелкой моторики</li> </ul>  |   |
|                                | Связная речь  | <ul style="list-style-type: none"> <li>– Игровая обучающая ситуация</li> <li>– Речевая ситуация</li> <li>– Составление и отгадывание загадок</li> </ul>   |   |
|                                | Художественная литература                             | <ul style="list-style-type: none"> <li>– Чтение</li> <li>– Обсуждение</li> <li>– Разучивание</li> <li>– Театрализованная игра</li> </ul>  |   |
|                                | Приобщение к  | <ul style="list-style-type: none"> <li>– Игра-беседа</li> </ul>   |   |
| <b>Т Е Т</b>                   |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>– Информационно-</li> </ul>  |   |

|                            |  |  |   |
|----------------------------|--|--|---|
|                            | искусству  | <ul style="list-style-type: none"> <li>– Игра на развитие чувственного восприятия</li> <li>– Просмотр видеоматериала,</li> <li>– рассматривание картин,</li> <li>– иллюстраций</li> <li>– Посещение виртуального музея</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>коммуникационные технологии</li> <li>– Технология проектной деятельности</li> <li>– Здоровьесберегающие технологии</li> <li>– Технология технического творчества</li> <li>– (ЛЕГО-конструирование)</li> </ul>  |
|                            | Конструктивно-модельная деятельность                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>– Сюжетно-ролевая игра</li> <li>– Конструкторская игра (бумага, кубики, бросовый материал)</li> <li>– Лего-конструирование</li> <li>– Моделирование</li> </ul>  |   |
|                            | Музыкально-художественная деятельность                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>– Слушание, импровизация</li> <li>– Музыкально-дидактические игры</li> <li>– Музыкально-ритмические движения</li> <li>– Игра на детских музыкальных инструментах</li> </ul>   |   |
| <b>ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ</b> | Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни | <ul style="list-style-type: none"> <li>– Утренняя гимнастика</li> <li>– Корригирующая гимнастика</li> <li>– Закаливание</li> <li>– Физминутка</li> <li>– Пальчиковая игра</li> <li>– Дыхательная гимнастика</li> <li>– Релаксация</li> <li>– Стретчинг</li> <li>– Туристический поход</li> <li>– Игра-беседа</li> <li>– Игровая обучающая ситуация</li> <li>– Игра на развитие психических процессов</li> <li>– Викторина</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– Медико-профилактические технологии</li> <li>– Физкультурно-оздоровительные технологии</li> <li>– Технология обеспечения социально-психологического благополучия воспитанника</li> <li>– Технология здоровьесбережения</li> <li>– Технологии обучения здоровому образу жизни</li> <li>– Информационно-коммуникационные технологии</li> <li>– Технология проектной деятельности</li> </ul> |
|                            | Подвижные игры   | <ul style="list-style-type: none"> <li>– Подвижная дидактическая игра</li> <li>– Подвижная игра с правилами</li> <li>– Игровое упражнение</li> <li>– Соревнование</li> <li>– Эстафета</li> </ul>   |   |

### 2.2.2. Вариативные методы реализации Программы

При организации обучения используются: Традиционные методы обучения (словесные, наглядные, практические) дополнены методами, в основу которых положен характер познавательной деятельности детей, согласно п. 23.6.1. ФОП ДО:

|  |
|--|
| <b>В дошкольном возрасте<br/>(3 года - 8 лет)</b>  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>– Проблемное изложение,</li> <li>– Эвристический метод,</li> <li>– Исследовательский метод</li> </ul> |

**Метод проблемного изложения:** представляет собой постановку проблемы и раскрытие пути её решения в процессе организации опытов, наблюдений и др.

**Частично - поисковый (эвристический) метод:** Знания не предлагаются в «готовом» виде, их нужно добывать самостоятельно. Проблемная задача делится на части - проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях). Педагог организует не сообщение или изложение знаний, а поиск новых знаний с помощью разнообразных средств. Дети (под руководством взрослого) самостоятельно рассуждают, решают возникающие познавательные задачи, создают и разрешают проблемные ситуации, анализируют, сравнивают, обобщают, делают выводы и т. д., в результате чего у них формируются осознанные прочные знания.

**Исследовательский метод:** Составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование). Метод направлен на развитие творческой деятельности, на освоение способов решения проблем. Педагог вместе с детьми формулирует проблему, разрешению которой посвящается отрезок времени. Дети самостоятельно добывают знания в процессе разрешения (исследования) проблемы, сравнения различных вариантов получаемых ответов. Средства для достижения результата также определяются детьми. Деятельность взрослого сводится к оперативному управлению процессом решения проблемных задач. Для решения задач воспитания и обучения широко применяется метод проектов. Он способствует развитию у детей исследовательской активности, познавательных интересов, коммуникативных и творческих способностей, навыков сотрудничества и другое. Выполняя совместные проекты, дети получают представления о своих возможностях, умениях, потребностях. Образовательный процесс характеризуется высокой интенсивностью, учение сопровождается повышенным интересом, полученные знания отличаются глубиной, прочностью, действенностью.

### **2.2.3. Вариативные средства реализации Программы**

Вариативность форм, методов и средств реализации Программы зависит не только от учёта возрастных особенностей обучающихся, их индивидуальных и особых образовательных потребностей, но и от личных интересов, мотивов, ожиданий, желаний детей. Важное значение имеет признание приоритетной субъективной позиции ребёнка в образовательном процессе.

При выборе форм, методов, средств реализации Программы педагог учитывает субъектные проявления ребёнка в деятельности: интерес к миру и культуре; избирательное отношение к социокультурным объектам и разным видам деятельности; инициативность и желание заниматься той или иной деятельностью; самостоятельность в выборе и осуществлении деятельности; творчество в интерпретации объектов культуры и создании продуктов деятельности.

Выбор педагогом педагогически обоснованных форм, методов, средств реализации Программы, адекватных образовательным потребностям и предпочтениям детей, их соотношение и интеграция при решении задач воспитания и обучения обеспечивает их вариативность.

*Вариативные формы, способы, методы и средства реализации части Программы, формируемой участниками образовательных отношений, совпадают с вариативными формами, способами, методами и средствами обязательной части Программы.*

### **2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик**

Согласно п 24.1 ФОП ДО образовательная деятельность в ДОО включает:



- образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов;
- самостоятельную деятельность детей;
- взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной программы ДО.

Согласно п. 24.2 ФОП ДО образовательная деятельность организуется как совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей. В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей, педагог выбирает один или несколько вариантов совместной деятельности:

- совместная деятельность педагога с ребёнком, где, взаимодействуя с ребёнком, он выполняет функции педагога: обучает ребёнка чему-то новому;
- совместная деятельность ребёнка с педагогом, при которой ребёнок и педагог - равноправные партнеры;
- совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах её выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;
- совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли её организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей;
- самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога. Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательная-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое).

Все перечисленные варианты совместной деятельности педагога с детьми могут быть реализованы в группе одновременно.

#### Согласно п.24 ФОП ДО образовательная деятельность включает:

| <b>Утренний отрезок времени</b>  |  |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Игровые ситуации</li> <li>✓ Индивидуальные игры</li> <li>✓ Утренний круг</li> <li>✓ Игры небольшими подгруппами</li> <li>✓ Беседы с детьми по их интересам</li> <li>✓ Развивающее общение педагога с детьми</li> <li>✓ Практические, проблемные ситуации</li> <li>✓ Упражнения</li> <li>✓ Наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых</li> <li>✓ Трудовые поручения и дежурства</li> <li>✓ Индивидуальная работа с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей</li> <li>✓ Продуктивная деятельность детей по интересам детей</li> <li>✓ Оздоровительные и закаливающие процедуры</li> <li>✓ Здоровьесберегающие мероприятия</li> <li>✓ Двигательная деятельность</li> </ul> |  |
| <b>Занятие</b>   |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Проблемно-обучающие ситуации</li> </ul>   |  |

|   |
|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Образовательные ситуации</li> <li>✓ Тематические события</li> <li>✓ Проектная деятельность</li> <li>✓ Творческие и исследовательские проекты и т. д</li> </ul>   |
| <b>Прогулка</b>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Наблюдение за объектами и явлениями природы</li> <li>✓ Сюжетно-ролевые и конструктивные игры</li> <li>✓ Элементарная трудовая деятельность детей на участке ДОО</li> <li>✓ Свободное общение педагога с детьми</li> <li>✓ Индивидуальная работа</li> <li>✓ Проведение спортивных праздников</li> <li>✓ Подвижные игры и спортивные упражнения</li> <li>✓ Экспериментирование с объектами неживой природы</li> </ul>  |
| <b>Вторая половина дня</b>  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Элементарная трудовая деятельность детей,</li> <li>✓ Проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников,</li> <li>✓ Игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами</li> <li>✓ Опыты и эксперименты</li> <li>✓ Практико-ориентированные проекты, коллекционирование</li> <li>✓ Чтение художественной литературы</li> <li>✓ Прослушивание аудиозаписей лучших образцов чтения</li> <li>✓ Рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов</li> <li>✓ Слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации</li> <li>✓ Вечерний круг</li> <li>✓ Организация и (или) посещение выставок детского творчества, изобразительного искусства, мастерских</li> <li>✓ Индивидуальная работа по всем видам деятельности и образовательным областям</li> <li>✓ Работа с родителями (законными представителями)</li> </ul> |

Время проведения занятий, их продолжительность, длительность перерывов, суммарная образовательная нагрузка для детей дошкольного возраста определяются СанПиН 1.2.3685-21.

Содержание и педагогически обоснованную методику проведения занятий педагог выбирает самостоятельно. Подходы к проведению занятий могут отличаться в разных периодах реализации Программы.

**Культурная практика** – инициируемая взрослым или самим ребёнком деятельность, направленная на приобретение, повторение различного опыта общения и постоянно расширяющихся самостоятельных действий. Исследовательские, образовательные, коммуникативные, организационные, игровые, художественные и др. культурные практики формируются во взаимодействии ребенка с взрослым в различных ситуациях, которые способствуют освоению позитивного мировосприятия (сопереживания, доброжелательности, любви, взаимопомощи и др.) и поведения в обществе.

В учреждении проводятся традиционные организованные мероприятия, которые стали культурными практиками, создающие атмосферу свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. В качестве систематических культурных практик выступают повторяющиеся, цикличные мероприятия с воспитанниками, направленные на создание событийно организованного пространства образовательной деятельности взрослых и детей.

| № | Мероприятие | Цель мероприятия | Сроки |
|---|-------------|------------------|-------|
|---|-------------|------------------|-------|

| <b>Традиционные организованные мероприятия</b> |   |  |                                  |
|--|---|--|----------------------------------|
| 1.   | День здоровья   | Становление ценностей здорового образа жизни   | 1 раз в квартал                  |
| 2.   | Зарядка с родителями  | Развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми   | 2 раза в год – октябрь, апрель   |
| 3.   | «Обживание» группы – новоселье                              | Становление целенаправленности и саморегуляции поведения воспитанников   | 1 раз в год – сентябрь           |
| <b>Ежегодные культурные практики</b>           |   |  |                                  |
| 4.   | День мира, знаний и труда                                   | Воспитание гордости за свою страну, становление ценностей событий, воспитание патриотических чувств.   | Сентябрь, 1                      |
| 5.   | Осенняя ярмарка   | Установление тесного сотрудничества педагогов и родителей для успешного воспитания и развития ребенка  | Сентябрь                         |
| 7.   | Выставки талантливых детей и родителей                      | Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и сообществу детей и взрослых  | Сентябрь, декабрь                |
| 8.   | День пожилого человека «От всей души с поклоном и любовью». | Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе   | Октябрь                          |
| 9.   | День матери   | Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе   | Ноябрь                           |
| 11.  | Рождественский бал  | Приобщение к культурным ценностям народа   | Январь                           |
| 12.  | День спонтанного проявления доброты                         | Развитие общения и взаимодействия ребёнка с взрослыми сверстниками   | Февраль, 17                      |
| 13.  | Масленица   | Приобщение к культурным ценностям народа   | Март                             |
| 14.  | Акция «Голубь мира»   | Воспитание гордости за свою страну и свой народ, воспитание патриотических чувств  | Май                              |
| 15.  | Забег в честь Дня Победы.                                   |  |                                  |
| 16.  | День Победы   |  |                                  |
| 17.  | Мамина школа  | Партнерство педагогов и родителей в деятельности дошкольного учреждения, на основе идей гуманизации отношений и приоритет общечеловеческих ценностей с акцентом на социально-личностное развитие ребенка | Каждая последняя пятница месяца. |
| <b>Ежемесячные культурные практики</b>         |   |  |                                  |
| 18.  | Отмечаем день рождения                                      | Развитие способности к сопереживанию радостных событий, положительных эмоций, выделение значимости ребенка в группе  | 1 раз в месяц                    |
| 19.  | Создание коллекций  | Осознание и развитие личных интересов ребенка, развитие любознательности, воспитание навыков бережного отношения к вещам   | 1 раз в месяц                    |
| 20.  | Встреча с интересными людьми                                | Расширение контактов с взрослыми людьми, ознакомление с профессиями, бытовыми обязанностями и увлечениями взрослых, развитие коммуникативных навыков   | 1 раз в месяц                    |
| <b>Еженедельные культурные практики</b>        |   |  |                                  |
| 21.  | Утро радостных встреч                                       | Выявление эмоционального состояния ребенка, ярких впечатлений от выходных дней.  | 1 раз в неделю                   |

|                                       |   |   |                |
|---------------------------------------|---|---|----------------|
| 22.                                   | Театральные встречи   | Развитие творческих способностей детей, общения; нравственное воспитание и социализация воспитанников.                      | 1 раз в неделю |
| 23.                                   | Чистая пятница  | Воспитание уважения к труду, радости участия в общем труде  | 1 раз в неделю |
| 24.                                   | Аудио библиотека «Сказки в гамаке»  | Приобщение детей к художественной литературе, повышение интереса к сюжету художественного литературного произведения.       | 1 раз в неделю |
| <b>Ежедневные культурные практики</b> |   |   |                |
| 25.                                   | Утренний круг.<br>Общее приветствие всех детей группы, участие детей в планировании собственной деятельности и жизнедеятельности группы | Установление в группе благоприятного микроклимата, развитие функции планирования, становление позиции субъекта деятельности | Ежедневно      |
| 27.                                   | Итог прожитого дня (вечерний круг)  | Развитие рефлексивных навыков   | Ежедневно      |
| 28.                                   | Засыпание и пробуждение на фоне классической музыки   | Обеспечение комфортных и безопасных условий   | Ежедневно      |

Организация культурных практик способствует повышению эффективности образовательной деятельности, создает комфортные условия для формирования личности каждого ребенка. Культурные практики детства являются мощным инструментом для развития инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, а также формирования предпосылок к учебной деятельности.

*Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик в части Программы, формируемой участниками образовательных отношений, полностью совпадают с обязательной частью Программы.*

#### **2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы**

Для поддержки детской инициативы педагоги поощряют свободную самостоятельную деятельность детей, основанную на детских интересах и предпочтениях.

Согласно п. 25.4. ФОП ДО для поддержки детской инициативы педагоги:

1) уделяют внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощряют желание ребёнка получать новые знания и умения, осуществлять деятельностные пробы в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы;

2) организывают ситуации, способствующие активизации личного опыта ребёнка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности;

3) расширяют и усложняют в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребёнок способен и желает решить самостоятельно, уделяют внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребёнка творчества, сообразительности, поиска новых подходов;

4) поощряют проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребёнка в ДОО, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы;

5) создают условия для развития произвольности в деятельности, используют игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребёнка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата;

6) поощряют и поддерживают желание детей получить результат деятельности, обращают внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывают ребёнку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата;

7) внимательно наблюдают за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывают детям помощь, но стремятся к её дозированию. Если ребёнок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то педагоги используют приемы наводящих вопросов, активизируют собственную активность и смекалку ребёнка, намекают, советуют вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;

8) поддерживают у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивают рост возможностей и достижений каждого ребёнка, побуждают к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения.

Особенности поддержки детской инициативы и самостоятельности с учетом возрастных особенностей детей:

| Приоритетная сфера<br>детской инициативы   | Поддержка детской инициативы  |
|--|---|
| <b>6 – 7 лет</b>   |   |
| <p>Приоритетная сфера инициативы –<br/><b>РАСШИРЕНИЕ СФЕР СОБСТВЕННОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ В РАЗЛИЧНЫХ ОБЛАСТЯХ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, А ТАКЖЕ ИНФОРМАЦИОННАЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ</b></p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– Вводить адекватную оценку результата деятельности ребёнка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта деятельности;</li> <li>– Спокойно реагировать на неуспех ребёнка и предлагать несколько вариантов исправления работы:</li> <li>– Повторное исполнение спустя некоторое время, доделывание, совершенствование деталей и т.п. Рассказывать детям о трудностях, которые испытывали при обучении новым видам деятельности;</li> <li>– Создавать ситуации, позволяющие ребёнку реализовывать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников;</li> <li>– Обращаться к детям с просьбой показать воспитателю те индивидуальные достижения, которые есть у каждого, и научить его добиваться таких же результатов;</li> <li>– Поддерживать чувство гордости за свой труд и удовлетворение его результатами;</li> <li>– Создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей;</li> <li>– При необходимости помогать детям в решении проблем при организации игры;</li> <li>– Привлекать детей к планированию жизни группы на день, неделю, месяц. Учитывать и реализовать их пожелания и предложения;</li> <li>– Создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам;</li> <li>– Устраивать выставки и красиво оформлять постоянную экспозицию работ;</li> <li>– Организовывать концерты для выступления детей и взрослых.</li> </ul> |

Согласно п. 25.8 ФОП ДО для поддержки детской инициативы педагоги используют ряд способов и приемов:

1) Не сразу помогают ребёнку, если он испытывает затруднения решения задачи, а побуждают его к самостоятельному решению, подбадривают и поощряют попытки найти решение. В случае необходимости оказания помощи ребёнку, педагоги сначала стремятся к её минимизации: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребёнка прошлый опыт.

2) У ребёнка всегда есть возможность самостоятельного решения поставленных задач. При этом педагоги помогают детям искать разные варианты решения одной задачи, поощряют активность детей в поиске, принимают любые предположения детей, связанные с решением задачи, поддерживают инициативу и творческие решения, а также обязательно акцентируют внимание детей на качестве результата, их достижениях, одобряют и хвалят за результат, вызывают у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.

3) Особое внимание педагоги уделяют общению с ребёнком в период проявления кризиса семи лет: характерные для ребёнка изменения в поведении и деятельности становятся поводом для смены стиля общения с ребёнком. Педагоги уважают его интересы, стремления, инициативы в познании, активно поддерживают стремление к самостоятельности.

4) Педагоги акцентируют внимание на освоении ребёнком универсальных умений организации своей деятельности и формировании у него основ целеполагания: поставить цель (или принять её от педагога), обдумать способы её достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогами в разных видах деятельности. При этом педагоги используют средства, помогающие детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.

5) Для развития самостоятельности у детей, педагоги создают творческие ситуации в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности и театрализации, в ручном труде, в которых активизируют желание детей самостоятельно определить замысел, способы и формы его воплощения.

6) Педагоги уделяют особое внимание обогащению РППС, обеспечивающей поддержку инициативности ребёнка. В пространстве группы постоянно появляются предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности (новые игры и материалы, детали незнакомых устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки, письма-схемы, новые таинственные книги и прочее).

#### 7) Способы и направления поддержки детской инициативы

| Содержание                                      | Способы и направления   |
|---|---|
| Обеспечение эмоционального благополучия ребёнка | Для обеспечения в группе эмоционального благополучия педагог должен: <ul style="list-style-type: none"><li>– общаться с детьми доброжелательно, без обвинений и угроз;</li><li>– внимательно выслушивать детей, показывать, что понимает их чувства, помогать делиться своими переживаниями и мыслями;</li><li>– помогать детям обнаружить конструктивные варианты поведения;</li><li>– создавать ситуации, в которых дети при помощи разных культурных средств (игра, рисунок, движение и т. д.) могут выразить свое отношение к лично-значимым для них событиям и явлениям, в том числе происходящим в детском саду;</li><li>– обеспечивать в течение дня чередование ситуаций, в которых дети играют вместе и могут при желании побыть в одиночестве или в</li></ul> |

|  |  |
|--|--|
|  | небольшой группе детей.  |
| Формирование доброжелательных, внимательных отношений        | <p>Для формирования у детей доброжелательного отношения к людям педагогу следует:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– устанавливать понятные для детей правила взаимодействия;</li> <li>– создавать ситуации обсуждения правил, прояснения детьми их смысла;</li> <li>– поддерживать инициативу детей старшего дошкольного возраста по созданию новых норм и правил (когда дети совместно предлагают правила для разрешения возникающих проблемных ситуаций).</li> </ul>  |
| Развитие самостоятельности                                   | <p>Педагог выстраивает образовательную среду таким образом, чтобы дети могли:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– учиться на собственном опыте, экспериментировать с различными объектами, в том числе с растениями;</li> <li>– находиться в течение дня как в одновозрастных, так и в разновозрастных группах;</li> <li>– изменять или конструировать игровое пространство в соответствии с возникающими игровыми ситуациями;</li> <li>– быть автономными в своих действиях и принятии доступных им решений.</li> </ul> <p>С целью поддержания детской инициативы педагоги регулярно создают ситуации, в которых дошкольники учатся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– при участии взрослого обсуждать важные события со сверстниками;</li> <li>– совершать выбор и обосновывать его (например, детям можно предлагать специальные способы фиксации их выбора);</li> <li>– предъявлять и обосновывать свою инициативу (замыслы, предложения и пр.);</li> <li>– планировать собственные действия индивидуально и в малой группе, команде;</li> <li>– оценивать результаты своих действий индивидуально и в малой группе, команде.</li> </ul> |
| Создание условий для развития свободной игровой деятельности | <p>Для формирования детской самостоятельности педагог должен выстраивать образовательную среду таким образом, чтобы дети могли:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– создавать в течение дня условия для свободной игры детей;</li> <li>– определять игровые ситуации, в которых детям нужна косвенная помощь;</li> <li>– наблюдать за играющими детьми и понимать, какие именно события дня отражаются в игре;</li> <li>– отличать детей с развитой игровой деятельностью от тех, у кого игра развита слабо;</li> <li>– косвенно руководить игрой, если игра носит стереотипный характер (например, предлагать новые идеи или способы реализации детских идей).</li> </ul>  |
| Создание условий для развития познавательной деятельности    | <p>Стимулировать детскую познавательную активность педагог может:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– регулярно предлагать детям вопросы, требующие не только воспроизведения информации, но и мышления;</li> <li>– регулярно предлагать детям открытые, творческие вопросы, в том числе — проблемно-противоречивые ситуации, на которые могут быть даны разные ответы;</li> <li>– обеспечивать в ходе обсуждения атмосферу поддержки и принятия;</li> <li>– позволять детям определиться с решением в ходе обсуждения той или иной ситуации;</li> <li>– организовывать обсуждения, в которых дети могут высказывать разные точки зрения по одному и тому же вопросу, помогая увидеть несовпадение точек зрения;</li> <li>– строить обсуждение с учетом высказываний детей, которые могут изменить ход дискуссии;</li> </ul>  |

|   |  |
|---|--|
|   | <ul style="list-style-type: none"> <li>– помогать детям обнаружить ошибки в своих рассуждениях;</li> <li>– помогать организовать дискуссию;</li> <li>– предлагать дополнительные средства (двигательные, образные, в т. ч. наглядные модели и символы), в тех случаях, когда детям трудно решить задачу.</li> </ul>  |
| Создание условий для развития проектной деятельности    | <p>С целью развития проектной деятельности педагоги должны:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– создавать проблемные ситуации, которые инициируют детское любопытство, стимулируют стремление к исследованию;</li> <li>– быть внимательными к детским вопросам, возникающим в разных ситуациях, регулярно предлагать проектные образовательные ситуации в ответ на заданные детьми вопросы;</li> <li>– поддерживать детскую автономию: предлагать детям самим выдвигать проектные решения;</li> <li>– помогать детям планировать свою деятельность при выполнении своего замысла;</li> <li>– в ходе обсуждения предложенных детьми проектных решений поддерживать их идеи, делая акцент на новизне каждого предложенного варианта;</li> <li>– помогать детям сравнивать предложенные ими варианты решений, аргументировать выбор варианта.</li> </ul> |
| Создание условий для самовыражения средствами искусства | <p>Для того чтобы дети научились выражать себя средствами искусства, педагог должен:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– планировать время в течение дня, когда дети могут создавать свои произведения;</li> <li>– создавать атмосферу принятия и поддержки во время занятий творческими видами деятельности;</li> <li>– оказывать помощь и поддержку в овладении необходимыми для занятий техническими навыками;</li> <li>– предлагать такие задания, чтобы детские произведения не были стереотипными, отражали их замысел;</li> <li>– поддерживать детскую инициативу в воплощении замысла и выборе необходимых для этого средств;</li> <li>– организовывать события, мероприятия, выставки проектов, на которых дошкольники могут представить свои произведения для детей разных групп и родителей</li> </ul>                                     |
| Создание условий для физического развития               | <p>Для того чтобы стимулировать физическое развитие детей, важно:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– ежедневно предоставлять детям возможность активно двигаться;</li> <li>– обучать детей правилам безопасности;</li> <li>– создавать доброжелательную атмосферу эмоционального принятия, способствующую проявлениям активности всех детей (в том числе и менее активных) в двигательной сфере;</li> <li>– использовать различные методы обучения, помогающие детям с разным уровнем физического развития с удовольствием бегать, лазать, прыгать.</li> </ul>   |

## **2.5. Особенности взаимодействия педагогов подготовительной к школе группы с семьями воспитанников**

Согласно п. 26.1 ФОП ДО, главными целями взаимодействия педагогического коллектива ДОО с семьями обучающихся дошкольного возраста являются:

- Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов;
- Обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.



| <b>СЕНТЯБРЬ</b>   |   |  |
|---|---|--|
| <b>Направления взаимодействия</b>   | <b>Педагогические обоснованные методы, приемы и способы взаимодействия</b>  | <b>Ответственные</b>   |
| Просветительское и консультационное направления                               | Информационный стенд «Режим дня; сетка занятий<br>Родительское собрание «Возрастные особенности детей 6-7 лет. Задачи и цели»   | Педагог-психолог<br>Воспитатели<br>Логопед<br>Педагог-психолог |
| Вовлечение родителей (законных представителей) в Образовательную деятельность | Выставка семейного творчества «Подарки осени»<br>Папка-раскладушка: «Осень. Сентябрь».<br>Правила для родителей.<br>Литературная страничка «Учите вместе с нами» (рекомендации по домашнему чтению, подбор медиатеки по теме «Осень») | Родители,<br>воспитатели                                       |
| Диагностико-аналитическое направление   | Заполнение социального паспорта группы<br>Проведение мониторинга потребностей семей в дополнительных услугах<br>Анкетирование «Пожелания на год»  | Воспитатели  |
| Иная деятельность во взаимодействии   | Взаимодействие в социальных сетях<br>Участие в социальной акции «Поздравление воспитателю»  | Воспитатели и родители<br>Родители                             |
| <b>ОКТАБРЬ</b>  |   |  |
| Просветительское и консультационное направления                               | Буклет «Закаливание в детском саду и дома»<br>Совместное проведение праздника, посвященного осени.  | Медицинская сестра<br>Воспитатели,<br>музыкальный руководитель |
| Вовлечение родителей (законных представителей) в образовательную деятельность | Оформление фотовыставки «Мой папа самый лучший» к Дню отца.   | Воспитатели<br>Родители  |
| Иная деятельность во взаимодействии   | Взаимодействие в социальных сетях   | Воспитатели и родители   |
| <b>НОЯБРЬ</b>   |   |  |
| Просветительское и консультационное направления                               | Праздник «Мама – солнышко моё»<br>Размещение на   | Воспитатели<br>Музыкальный руководитель                        |

|   |   |                                   |
|---|---|-----------------------------------|
|   | официальном сайте детского сада брошюры «Ребёнок и его права»   |                                   |
| Вовлечение родителей (законных представителей) в образовательную деятельность | Оформление выставки «Мамочка любимая»   | Воспитатели<br>Родители           |
| Диагностико-аналитическое направление   | Родительское сочинение (автор В.В. Столин, адаптация А.И. Ташевой)<br>Цель – изучение характера детско-родительских отношений, особенностей личности описываемого объекта (ребенка) и субъекта (родителя) сочинения | Воспитатели                       |
| Иная деятельность во взаимодействии   | Взаимодействие в социальных сетях   | Воспитатели<br>и родители         |
| <b>ДЕКАБРЬ</b>  |   |                                   |
| Просветительское и консультационное направления                               | Онлайн-консультации «Что подарит Дед Мороз? Как дарить новогодние подарки»<br>Новогодний утренник<br>Памятка «Как уберечься от простуды».   | Воспитатели<br>Медицинская сестра |
| Вовлечение родителей (законных представителей) в образовательную деятельность | Конкурс совместных поделок родителей и детей «Ёлочная игрушка».   | Воспитатели<br>Родители           |
| Диагностико-аналитическое направление   | Анкета на выявление уровня педагогической культуры родителей<br>Цель – определить уровень педагогической культуры родителей в вопросах воспитания детей.  | Воспитатели                       |
| Иная деятельность во взаимодействии   | Взаимодействие в социальных сетях   | Воспитатели<br>Родители           |
| <b>ЯНВАРЬ</b>   |   |                                   |
| Просветительское и консультационное направления                               | Онлайн-консультация «Готовим руку дошкольника к письму».  | Воспитатели<br>Логопед            |
| Вовлечение родителей (законных представителей) в образовательную              | Папка-передвижка «Встречаем Рождество с детьми».<br>Литературная страничка  | Воспитатели                       |

|   |  |  |
|---|--|--|
| деятельность  | «Учите вместе с нами»<br>(рекомендации по домашнему чтению, подбор медиатеки по теме «Зима»)   |  |
| Диагностико-аналитическое направление   | Анкетирование «Наша семья и ребенок»<br>Цель - выявить традиции семей дошкольников, увлечения ребенка и его близких, особенности семейного микроклимата и отношения близких к ребенку. | Воспитатели  |
| Иная деятельность во взаимодействии   | Взаимодействие в социальных сетях  | Воспитатели<br>Родители                              |
| <b>ФЕВРАЛЬ</b>  |  |  |
| Просветительское и консультационное направления                               | Оформление родительского уголка по теме:<br>«День защитника Отечества»<br>Спортивный праздник к Дню защитника отечества «Вместе с папой»   | Воспитатели<br>Родители<br>Инструктор по физкультуре |
| Вовлечение родителей (законных представителей) в образовательную деятельность | Родительская газета «Мой папа»<br>Буклет «Домашние опыты с водой»,<br>рекомендации по организации домашних опытов с водой.<br>Родительское собрание «Подготовка к выпускному»          | Родители<br>Воспитатели                              |
| Диагностико-аналитическое направление   | «Почтовый ящик» (вопросы воспитателям и специалистам)  | Воспитатели<br>Специалисты                           |
| Иная деятельность во взаимодействии   | Взаимодействие в социальных сетях  | Воспитатели<br>Родители                              |
| <b>МАРТ</b>   |  |  |
| Просветительское и консультационное направления                               | Посиделки с мамами в честь празднования «8 Марта».   | Воспитатели<br>Музыкальный руководитель              |
| Вовлечение родителей (законных представителей) в образовательную деятельность | Пополнение книжного уголка энциклопедиями и книгами о природе, экологическими сказками.<br>Литературная страничка «Выучите с детьми. Стихи о Земле»                                    | Родители   |

|   |   |                            |
|---|---|----------------------------|
| Диагностико-аналитическое направление   | Опросник «Творческое воспитание в семье»  | Воспитатели                |
| Иная деятельность во взаимодействии   | Взаимодействие в социальных сетях   | Воспитатели<br>Родители    |
| <b>АПРЕЛЬ</b>   |   |                            |
| Просветительское и консультационное направления                               | Консультация для родителей: «Учим ребёнка беречь природу». Родительское собрание «Готовность к школе»   | Воспитатели<br>Специалисты |
| Вовлечение родителей (законных представителей) в образовательную деятельность | Литературная страничка «Стихи о птицах для детей»<br>Рекомендации «Дидактические игры на развитие элементарных математических представлений». | Родители<br>Воспитатели    |
| Диагностико-аналитическое направление   | Индивидуальные беседы с родителями  | Воспитатели                |
| Иная деятельность во взаимодействии   | Взаимодействие в социальных сетях   | Воспитатели<br>Родители    |
| <b>МАЙ</b>  |   |                            |
| Просветительское и консультационное направления                               | Онлайн-консультация «Патриотическое воспитание в семье»<br>Презентация «Наши достижения», размещение отчёта на сайте детского сада.           | Воспитатели                |
| Вовлечение родителей (законных представителей) в образовательную деятельность | Выпускной праздник  | Воспитатели<br>Родители    |
| Диагностико-аналитическое направление   | Анкетирование родителей: «Как вы оцениваете работу детского сада?»  | Воспитатели                |
| Иная деятельность во взаимодействии   | Взаимодействие в социальных сетях   | Воспитатели<br>Родители    |

**Взаимодействие с семьями воспитанников через официальный сайт, мессенджеры, социальные сети.**

На официальном сайте в сети интернет размещены основные документы (Образовательные Программы, локальные нормативные акты, отчеты, образцы заявлений и т.д.) для родителей в свободном доступе.

Также родители через официальный сайт в разделе «Свяжитесь с нами» могут задать вопрос, оставить отзыв или предложение. В разделе «Новости» родители информируются о

текущей жизни ДОО, в разделе «Группы» могут подобно изучить деятельность непосредственно группы, которую посещает их ребенок.

Информацию о произошедших событиях, важных изменениях или объявления родители могут получить как на официальном сайте, так и в открытой группе социальной сети ВКонтакте.

## **2.6. Направления и задачи образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей**

КРР объединяет комплекс мер по психолого-педагогическому сопровождению обучающихся, включающий психолого-педагогическое обследование, проведение индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, а также мониторинг динамики их развития. КРР в ДООУ осуществляют педагоги, педагоги-психологи, учитель-дефектолог, учителя-логопеды и другие квалифицированные специалисты.

Включение ребёнка в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основе заключения ППК по результатам психологической и педагогической диагностики.

Направленность КРР в зависимости от особенностей образовательных потребностей обучающихся:

|   |  |
|---|--|
| <p><b>ЧАСТО БОЛЕЮЩИЕ ДЕТИ</b><br/>(28.6 ФОП ДО)</p> <p>Детям, находящимся под диспансерным наблюдением, в т. ч. часто болеющим детям, свойственны: быстрая утомляемость, длительный период восстановления после заболевания и (или) его обострения (не менее 4-х недель), специфические особенности межличностного взаимодействия и деятельности (ограниченность круга общения больного ребёнка, объективная зависимость от взрослых (родителей (законных представителей), педагогов), стремление постоянно получать от них помощь)</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– коррекция (развитие) коммуникативной, личностной, эмоционально-волевой сфер, познавательных процессов;</li> <li>– снижение тревожности;</li> <li>– помощь в разрешении поведенческих проблем;</li> <li>– создание условий для успешной социализации, оптимизация межличностного взаимодействия со взрослыми и сверстниками.</li> </ul>  |
| <p><b>ОДАРЕННЫЕ ДЕТИ</b><br/>(п.28.7 ФОП ДО)</p>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>– определение вида одаренности, интеллектуальных и личностных особенностей детей, прогноз возможных проблем и потенциала развития;</li> <li>– вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс и установление с ними отношений сотрудничества как обязательного условия поддержки и развития одаренного ребёнка, как в ДОО, так и в условиях семейного воспитания;</li> <li>– создание атмосферы доброжелательности, заботы и уважения по отношению к ребёнку, обстановки, формирующей у ребёнка чувство собственной значимости, поощряющей проявление его</li> <li>– индивидуальности;</li> <li>– сохранение и поддержка индивидуальности ребёнка, развитие его индивидуальных способностей и творческого потенциала как субъекта отношений с людьми, миром и самим собой;</li> <li>– формирование коммуникативных навыков и развитие эмоциональной устойчивости;</li> <li>– организация предметно-развивающей, обогащенной</li> </ul> |

|   |  |
|---|--|
| <p><b>БИЛИНГВЫ, ДЕТИ МИГРАНТОВ</b><br/>(п.28.8 ФОП ДО)</p> <p>Испытывающие трудности с пониманием государственного языка Российской Федерации</p> <p>Работа по социализации и языковой адаптации детей иностранных граждан, обучающихся в организациях, реализующих программы ДО в Российской Федерации, рекомендуется организовывать с учётом особенностей социальной ситуации каждого ребёнка персонально.</p>  | <p>образовательной среды в условиях ДОО, благоприятную для развития различных видов способностей и одаренности.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– развитие коммуникативных навыков;</li> <li>– формирование уверенного поведения и социальной успешности;</li> <li>– коррекцию деструктивных эмоциональных состояний, возникающих вследствие попадания в новую языковую и культурную среду (тревога, неуверенность, агрессия);</li> <li>– создание атмосферы доброжелательности, заботы и уважения по отношению к ребёнку.</li> </ul> |
| <p><b>ДЕТИ "ГРУППЫ РИСКА"</b><br/>(п.28.9 ФОП ДО)</p> <p>К целевой группе обучающихся «группы риска» могут быть отнесены дети, имеющие проблемы с психологическим здоровьем; эмоциональные проблемы (повышенная возбудимость, апатия, раздражительность, тревога, появление фобий); поведенческие проблемы (грубость, агрессия, обман); проблемы неврологического характера (потеря аппетита); проблемы общения (стеснительность, замкнутость, излишняя чувствительность, выраженная нереализованная потребность в лидерстве); проблемы регуляторного характера (расстройство сна, быстрая утомляемость, навязчивые движения, двигательная расторможенность, снижение произвольности внимания).</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– помощь в решении поведенческих проблем;</li> <li>– формирование адекватных, социально-приемлемых способов поведения;</li> <li>– развитие рефлексивных способностей;</li> <li>– совершенствование способов саморегуляции.</li> </ul>   |

## 2.7. Программа воспитания

Все компоненты Программы воспитания отражены в [ОП ДО МАДОУ ДСКН № 9 г. Сосновоборска.](#)

# 3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

## 3.1. Психолого-педагогические условия реализации Программы

Успешная реализация Федеральной программы обеспечивается следующими психолого-педагогическими условиями:

- 1) признание детства как уникального периода в становлении человека, понимание неповторимости личности каждого ребенка, принятие воспитанника таким, какой он есть, со всеми его индивидуальными проявлениями; проявление уважения к развивающейся личности, как высшей ценности, поддержка уверенности в собственных возможностях и способностях у каждого воспитанника;
- 2) решение образовательных задач с использованием как новых форм организации процесса образования (проектная деятельность, образовательная ситуация, образовательное событие, обогащенные игры детей в центрах активности, проблемно-обучающие ситуации в рамках

интеграции образовательных областей и другое), так и традиционных (фронтальные, подгрупповые, индивидуальные занятия). При этом занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных педагогически обоснованных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом;

3) обеспечение преемственности содержания и форм организации образовательного процесса в ДОО, в том числе дошкольного и начального общего уровней образования (опора на опыт детей, накопленный на предыдущих этапах развития, изменение форм и методов образовательной работы, ориентация на стратегический приоритет непрерывного образования - формирование умения учиться);

4) учет специфики возрастного и индивидуального психофизического развития обучающихся (использование форм и методов, соответствующих возрастным особенностям детей; видов деятельности, специфических для каждого возрастного периода, социальной ситуации развития);

5) создание развивающей и эмоционально комфортной для ребенка образовательной среды, способствующей эмоционально-ценностному, социально-личностному, познавательному, эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности, в которой ребенок реализует право на свободу выбора деятельности, партнера, средств и прочее;

6) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;

7) индивидуализация образования (в том числе поддержка ребенка, построение его образовательной траектории) и оптимизация работы с группой детей, основанные на результатах педагогической диагностики (мониторинга);

8) оказание ранней коррекционной помощи детям с ООП, в том числе с ОВЗ на основе специальных психолого-педагогических подходов, методов, способов общения и условий, способствующих получению ДО, социальному развитию этих детей, в том числе посредством организации инклюзивного образования;

9) совершенствование образовательной работы на основе результатов выявления запросов родительского и профессионального сообщества;

10) психологическая, педагогическая и методическая помощь и поддержка, консультирование родителей (законных представителей) в вопросах обучения, воспитания и развития детей, охраны и укрепления их здоровья;

11) вовлечение родителей (законных представителей) в процесс реализации образовательной программы и построение отношений сотрудничества в соответствии с образовательными потребностями и возможностями семьи обучающихся;

12) формирование и развитие профессиональной компетентности педагогов, психолого-педагогического просвещения родителей (законных представителей) обучающихся;

13) непрерывное психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений в процессе реализации Федеральной программы в ДОО, обеспечение вариативности его содержания, направлений и форм, согласно запросам родительского и профессионального сообществ;

14) взаимодействие с различными социальными институтами (сферы образования, культуры, физкультуры и спорта, другими социально воспитательными субъектами открытой

образовательной системы), использование форм и методов взаимодействия, востребованных современной педагогической практикой и семьей, участие всех сторон взаимодействия в совместной социально значимой деятельности;

15) использование широких возможностей социальной среды, социума как дополнительного средства развития личности, совершенствования процесса ее социализации;

16) предоставление информации о Федеральной программе семье, заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;

17) обеспечение возможностей для обсуждения Федеральной программы, поиска, использования материалов, обеспечивающих ее реализацию, в том числе в информационной среде.

### **3.2. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды**

С учетом возможности реализации образовательной программы ДОО в различных организационных моделях и формах РППС должна соответствовать:

- требованиям ФГОС ДО;
- образовательной программе ДОО;
- материально-техническим и медико-социальным условиям пребывания детей в ДОО;
- возрастным особенностям детей;
- воспитывающему характеру обучения детей в ДОО;
- требованиям безопасности и надежности.

РППС ДОО должна обеспечивать возможность реализации разных видов индивидуальной и коллективной деятельности: игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, двигательной, продуктивной и прочее, в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа детей, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

В соответствии с ФГОС ДО РППС должна быть содержательно-насыщенной; трансформируемой; полифункциональной; доступной; безопасной.

РППС в ДОО должна обеспечивать условия для эмоционального благополучия детей и комфортной работы педагогических и учебно-вспомогательных сотрудников.

Для детей с ОВЗ в ДОО должна иметься специально приспособленная мебель, позволяющая заниматься разными видами деятельности, общаться и играть со сверстниками и, соответственно, в помещениях ДОО должно быть достаточно места для специального оборудования.

| <b>Название центра активности</b> | <b>Содержание центра активности</b>  |
|-----------------------------------|--|
| Центр речевого развития           | В центре находятся различные дидактические пособия и игры по развитию речи, разрезные сюжетные картины, наборы парных картинок на соотнесение, иллюстрации для установления последовательности событий, фразовый конструктор, дидактическое пособие для звуко-буквенного анализа слов.<br>Речевая развивающая среда – это особо организованное окружение, наиболее эффективно влияющее на развитие разных сторон речи каждого ребенка. |
| Математический центр              | В данном центре располагаются нормативно-знаковый материал: наборы на сопоставление цифр и количества,   |



|                                      |  |
|--------------------------------------|--|
|                                      | <p>развивающее геометрическое лото, дидактические игры. Математический центр формирует у детей интерес к элементарной математической деятельности.</p> <p>Воспитание у детей потребности занимать свое свободное не только интересным, но и требующим умственного напряжения, интеллектуального усилия играми.</p>   |
| Центр дидактических игр              | <p>Центр наполнен разнообразными настольными играми на внимание, логику, воображение (лото, домино, пазлы, игры ходилки).</p> <p>Помогают уточнять и расширять представления детей об окружающем мире, систематизировать знания, развивать мыслительные процессы.</p>  |
| Центр строительно-конструктивных игр | <p>В группе расположен центр строительно-конструктивных игр, в котором в большом разнообразии представлены различные виды и формы конструкторов.</p> <p>Центр дополнен мелкими игрушками для обыгрывания и сюжетно-ролевой игры.</p> <p>Мобильность данного центра позволяет детям разворачивать сюжет игры за его пределами. Это позволяет нашим детям комфортно чувствовать себя в любом месте нашей группы.</p>   |
| Центр сюжетно-ролевых игр            | <p>Игровой центр сюжетно – ролевых игр помогает формировать у детей основы культуры общения через решение проблемных ситуаций, научиться взаимодействовать со взрослыми и сверстниками, понимать и оценивать их чувства и поступки закреплять знания об окружающей действительности и жизни в социуме.</p>   |
| Центр творчества                     | <p>Целью данного центра является развитие творческого потенциала, за рамками образовательного процесса.</p> <p>Центр формирует творческий потенциал детей, формирование эстетического восприятия, воображения, художественно-творческих способностей, самостоятельности, активности, совершенствование ручной умелости.</p> <p>В данном центре находятся материалы для лепки, шитья, аппликации, рисования (деревянные трафареты, фигурные печати из губок), поделок (синельной проволоки, искусственного пера, стразов), барельефы для раскрашивания.</p> <p>Центр постоянно пополняется различным материалом по желанию детей.</p> |
| Центр экспериментирования            | <p>Литературный центр направлен на формирование у детей интереса и любви к художественной литературе.</p> <p>Содержание центра соответствует возрастным особенностям детей и теме комплексно-тематического планирования в соответствии с рабочей программой. В этом центре ребенок имеет возможность самостоятельно, по своему вкусу выбрать книгу и спокойно рассмотреть ее с яркими иллюстрациями.</p> <p>Тематика литературы меняется в соответствии с интересами детей, темой недели, проводимым проектом и</p>  |

|                                  |   |
|----------------------------------|---|
|                                  | др.   |
| Центр экологического воспитания  | <p>В нем находится материал для осуществления опытной деятельности: картотека опытов и экспериментов, лупы, пипетки, микроскоп, пинцеты, песочные часы, колбы с песком, сахаром, солью и др. для проведения простых опытов и экспериментов.</p> <p>Так же для исследования, наблюдения мы пользуемся центром «Мини-музей природы», в котором находятся: ракушки, камни (разного размера и формы), листья, разнообразные шишки и др.</p>   |
| Центр патриотического воспитания | <p>Воспитание у дошкольников чувства патриотизма – задача сложная и длительная. Любовь к семье, близким, детскому саду, стране имеет большое значение в развитии полноценного будущего гражданина.</p> <p>Патриотические центры в детском саду помогают зародить и развивать это чувство.</p> <p>В центр входит: государственная символика, глобус, подобрана худ. литература, дидактическая игра «Народы России», макет Русской избы.</p> <p>А также имеются материалы, иллюстрации, тематические папки о России и родном крае.</p>  |
| Центр правил дорожного движения  | <p>Центр дорожной безопасности «Юный пешеход» помогает в ознакомлении, закреплении и наглядного примера по правилами и нормами безопасного поведения.</p> <p>Здесь подобраны, атрибуты для сюжетно ролевых игр, обучающий иллюстративный и демонстрационный материал по теме, игровой материал, игровой макет, детская художественная и познавательная литература. Материалы центра соответствуют возрасту и находятся в свободном доступе для детей.</p>   |
| Центр здоровья                   | <p>Потребность в движении является важной задачей при организации предметно пространственной среды.</p> <p>Разнообразие атрибутов повышает интерес детей к выполнению различных движений, ведет к увеличению двигательной активности, что благотворно влияет на физическое, умственное развитие, на состояние здоровья ребенка.</p> <p>В центре «Здоровья» есть «дорожка здоровья», массажные коврики, мячи, кольца, атрибуты для проведения подвижных игр, а также пособия, необходимые для проведения утренней гимнастики, имеются мячи, кегли, колеброс, скакалки, обручи.</p> |

### **3.3. Материально-техническое обеспечение Федеральной программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания**

Описание обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания представлено в [ОП ДО МАДОУ ДСКН № 9 г. Сосновоборска.](#)

Методическое обеспечение представлено в [Приложении 11.](#) и включает в себя:

- методические пособия для педагогов ДООУ по всем направлениям развития детей в возрасте от 2 до 7 лет (по образовательным областям),
- методические рекомендации для педагогов по планированию образовательного процесса в разных возрастных группах,
- методические рекомендации для педагогов по организации жизни детей в разных возрастных группах,
- комплекты развивающих пособий для детей по направлениям образования и возрастным группам,
- комплекты дидактических и демонстрационных материалов,
- электронные образовательные ресурсы,
- художественная литература.

Примерный перечень художественной литературы, музыкальных художественных, анимационных произведений для реализации Программы полностью соответствует п. 33 ФОП ДО и описан в [Приложении 12](#).

#### 3.4. Кадровые условия реализации Программы

| Ф.И.О.                          | Должность                         | Квалификационная категория |
|---------------------------------|-----------------------------------|----------------------------|
| Рухляда Мария Петровна          | воспитатель                       | нет                        |
| Глухова Наталья Валерьевна      | воспитатель                       | нет                        |
| Кравченко Светлана Михайловна   | младший воспитатель               | нет                        |
| Харитоновна Ольга Александровна | музыкальный руководитель          | первая                     |
| Романенко Олеся Сергеевна       | инструктор по физической культуре | высшая                     |
| Высотина Ирина Евгеньевна       | педагог-психолог                  | нет                        |

#### 3.5. Режим и распорядок дня

Составление разумного режима дня – одна из самых важных тем здорового образа жизни.

Режим дня является ориентировочной основой для планирования распорядка дня. Режим работы МАДОУ ДСКН №9 г. Сосновоборска:

- пятидневная рабочая неделя,
- 12-часовое пребывание детей (время работы: с 7.00 до 19.00),
- выходные дни - суббота, воскресенье и праздничные дни, установленные законодательством Российской Федерации.

| № п\п | Режимные моменты   | 7-й год жизни |
|-------|--|---------------|
| 1.    | Прием и осмотр детей. Игры.<br>Самостоятельная деятельность детей. Наблюдения в центре «Мир природы» | 07.00 – 07.30 |

|     |  |  |
|-----|--|--|
| 2.  | «Утро радостных встреч».<br>Организованная игровая деятельность.                       | 07.30 – 07.50                                    |
| 3.  | Ежедневная утренняя гимнастика.  | 07.50 – 08.00                                    |
| 4.  | Самостоятельная деятельность детей.<br>Игры детей.                                     | 08.10 – 08.30                                    |
| 5.  | Подготовка к завтраку. Завтрак.  | 08.30 – 08.40                                    |
| 6.  | Игры, подготовка к образовательной деятельности.                                       | 08.40 – 09.00                                    |
| 7.  | Образовательная деятельность   | 09.00 – 11.30<br>(с перерывами<br>м/у занятиями) |
| 8.  | Второй завтрак   | 10.30 – 10.35                                    |
| 9.  | Подготовка к прогулке. Прогулка.   | 10.35 – 12.30                                    |
| 10. | Возвращение с прогулки, спокойные игры.  | 12.30 – 12.40                                    |
| 11. | Подготовка к обеду. Обед.  | 12.40 – 12.50                                    |
| 12. | Подготовка ко сну, сон.  | 12.50 – 15.20                                    |
| 13. | Постепенный подъем, воздушные, водные процедуры,<br>гимнастика после сна, игры.        | 15.20 – 15.30                                    |
| 14. | Подготовка к полднику. Полдник.  | 15.30– 15.40                                     |
| 15. | Непрерывная образовательная деятельность.<br>(кроме пятницы)                           | 15.40 – 16.10                                    |
| 16. | Игры, самостоятельная деятельность/труд  | 16.10 – 16.45                                    |
| 17. | Подготовка к ужину. Ужин.  | 16.45 – 17.00                                    |
| 18. | Подготовка к прогулке. Прогулка.<br>Самостоятельная деятельность детей.<br>Уход домой. | 17.00 – 19.00                                    |

Образовательная деятельность в учреждении осуществляется непрерывно и круглогодично. В зависимости от специфики организации детской деятельности выделяется два периода:

1 период (1 сентября-31 мая);

2 период (1 июня-31 августа).

Начало образовательной деятельности, не ранее 8:00, окончание образовательной деятельности, не позднее 17:00. Нет «жесткого» регламента начала и окончания совместной деятельности педагога с детьми, в том случае, если образовательная деятельность

происходит в группе и без привлечения специалиста. При проведении совместной деятельности взрослого с детьми (узких специалистов, музыкального руководителя) имеется примерное определение времени, зафиксированное в локальном акте учреждения.

Продолжительность непрерывной образовательной деятельности:

для детей от 6 до 7 лет – не более 30 мин.

Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки, не более:

для детей от 6 до 7 лет – не более 90 мин.

Электронные средства обучения: Интерактивная доска старший дошкольный возраст 5 - 7 лет не более 7 мин. за образовательную деятельность, суммарно в день, не более 20 мин.

В середине образовательной деятельности статического характера проводятся физкультурные минутки или иная двигательная активность.

### Расписание непосредственно образовательной деятельности с детьми МАДОУ ДСКН № 9 г. Сосновоборска на 2024 -2025 учебный год

| Вид детской деятельности                                   | Подготовительная к школе группа «Б» (№5)  |   |               |
|--|---|---|---------------|
|  | Образовательная область   | Кто проводит                            | Время         |
| <b>ПОНЕДЕЛЬНИК</b>   |   |   |               |
| Игровая. Коммуникативная. Поз-но-ис-кая                    | 1. Познавательное развитие (Предметный, социальный мир безопасность)                      | Воспитатель                             | 09.00 – 09.30 |
| Игровая. Двигательная.                                     | 2. Физическое развитие (Физическая культура)  | Инструктор по физкультуре, воспитатель. | 11.20 – 11.50 |
| Игровая. Познавательно-исследовательская.                  | 3. Познавательное развитие. «Карта грамотности» (обучение грамоте, развитие речи)         | Воспитатель                             | 15.40 – 16.10 |
| <b>ВТОРНИК</b>   |   |   |               |
| Игровая. Познавательно-исследовательская.                  | 1. Познавательное развитие (Формирование элементарных математических представлений)       | Воспитатель                             | 09.00 – 09.30 |
| Игровая. Музыкальная. Коммуникативная.                     | 2. Художественно-эстетическое развитие (Музыка)   | Музыкальный руководитель, воспитатель   | 10.50 – 11.20 |
| Игровая. Двигательная. Позн.исслед.                        | 3. Познавательное развитие, физическое развитие (Подготовка руки к письму)                | Воспитатель                             | 15.40 – 16.10 |
| <b>СРЕДА</b>   |   |   |               |
| Игровая. Познавательно-исследовательская.                  | 1. Познавательное развитие. «Карта грамотности» (обучение грамоте, развитие речи)         | Воспитатель                             | 09.00 – 09.30 |
| Игровая. Двигательная.                                     | 2. Физическое развитие (Физическая культура)  | Инструктор по физкультуре, воспитатель. | 10.30 – 11.00 |
| Игровая. Познавательно-исследовательская.                  | 3. Познавательное развитие (Шахматы) «ШахМат»   | Воспитатель                             | 15.40 – 16.10 |
| <b>ЧЕТВЕРГ</b>   |   |   |               |
| Игровая. Познавательно-исследовательская. Коммуникативная. | 1. Познавательное развитие (Опытно-экспериментальная деятельность, проектирование) «ЛАБА» | Воспитатель                             | 09.00-9.30    |
| Игровая. Музыкальная. Коммуникативная.                     | 2. Художественно-эстетическое развитие (Музыка)   | Музыкальный руководитель, воспитатель   | 10.50 – 11.20 |

|  |   |               |                  |
|--|---|---------------|------------------|
| Игровая.<br>Изоб-ная. Ком-ная.                                   | 3.Худ-но-эстетическое развитие<br>Рисование.                          | Воспитатель   | 15.40 –<br>16.05 |
| <b>ПЯТНИЦА</b>   |   |               |                  |
| <b>Занятия в ДДТ</b><br><i>(по подгруппам)</i>                   | 1. ДООП художественной направленности « <b>Песочное искусство</b> »   | Федотова Е.Б. | 09.10 – 09.40    |
|  | 2. ДООП художественной направленности « <b>Магический пластилин</b> » | Кожура Е.А.   | 09.50 – 10.20    |
| Игровая.<br>Познавательно-исследовательская.<br>Коммуникативная. | 3. Познавательное развитие<br>(Логика)                                | Воспитатель   | 11.30 – 12.00    |
| <b>Технология социализации</b>                                   | <b>КЛУБНЫЙ ЧАС</b>  |               | 15.45 – 16.30    |

### 3.7. Планирование образовательного процесса

Основой образовательного процесса является планирование. План — это проект педагогической деятельности всех участников образовательного процесса. Планирование - это научно обоснованная организация педагогического процесса учреждения, которая придает ему содержательность, определенность, управляемость.

Планирование воспитательно-образовательной учреждения – одна из главных функций управления процессом реализации образовательной программы – отражает различные формы организации деятельности взрослых и детей.

В проектирование деятельности включаются все специалисты ДООУ: музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре, учитель-логопед, педагоги дополнительного образования и, конечно, воспитатели как активные участники творческой группы учреждения. На правах партнеров они вносят предложения содержательного и организационного характера.

В практике нашего дошкольного учреждения сложилась своя система планирования воспитательно-образовательного процесса, в соответствии с ФГОС ДО. Именно она, на наш взгляд, будет способствовать повышению качества дошкольного образования в условиях стандартизации.

Сегодня считается, что комплексно-тематическое планирование является наиболее актуальным и эффективным при реализации основной образовательной программы дошкольной образовательной организации.

Именно этот принцип и взят нами за основу. Комплексно–тематический принцип образовательного процесса определяется как основополагающий принцип для структурирования содержания образования дошкольников. Темы придают системность и культуросообразность образовательному процессу. Реализация темы в комплексе разных видов деятельности (в игре, рисовании, конструировании и др.) призывает взрослого к более свободной позиции – позиции партнера, а не учителя. Особо подчеркнём, что комплексно-тематическая модель образовательного процесса предъявляет очень высокие требования к общей культуре, гибкости, творческому потенциалу и интуиции взрослого, без которых модель просто не работает. В основу организации образовательных содержаний ставится тема, которая выступает как сообщаемое знание и представляется в эмоционально-образной форме.

Планы образовательной деятельности открыты для спонтанных детских идей и новых мыслей, для поиска и исследования новых понятий и явлений, опробования действий и пр.,

обеспечивая возможности для получения различного опыта. Планы образовательной деятельности предусматривают интеграцию образовательных областей. Для реализации плана взрослые вносят изменения, дополнения в развивающую среду группы, предоставляя детям возможность реализовывать свои идеи в различных видах деятельности как индивидуально, так и в сотрудничестве с другими.

Из внесенных в план образовательных инициатив детей и взрослых педагоги выбирают содержание, которое предполагают предложить детям для обучения (образовательные предложения взрослых). Выбор образовательных предложений взрослых может быть основан на оценке потребностей детей (узнать, научиться, практиковаться в чем-либо важном для продвижения в развитии), на понимании значимости содержания (умения), не заявленного детьми, но актуального для их развития. Содержание и формы реализации календарного плана не ограничиваются пределами Детского сада, наоборот, они открывают детский сад внешнему миру, предоставляют возможность встретиться с увлеченными людьми, посетить интересные места или установить сетевое взаимодействие с соседями.

Таким образом, план образовательной деятельности обеспечивает баланс социализации (предложения взрослых) и индивидуализации (идеи, выбор детей). Дети будут проявлять интерес к работе по плану, если им дадут возможность активно участвовать в его создании и изменении. Таким образом, планы образовательной деятельности создаются не для детей, а вместе с детьми.

### **3.8. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий**

Наличие традиционных событий, праздников, мероприятий в детском саду - является неотъемлемой частью в деятельности дошкольного учреждения, поскольку способствует повышению эффективности воспитательно-образовательного процесса, создает комфортные условия для формирования личности каждого ребенка.

Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий представлены в [ОП ДО МАДОУ ДСКН № 9 г. Сосновоборска.](#)