



МАСТЕР – КЛАСС ДЛЯ ВОСПИТАТЕЛЕЙ РАЗВИВАЕМ СЕНСОРИКУ У ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ СОЗДАНИЯ ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР

Воспитатель: **ОЛЬГА ЕВГЕНЬЕВНА РЫБАЧЕВСКАЯ**

Цель: способствовать повышению интереса педагогов к поиску интересных методов и технологий в работе с детьми по сенсорному развитию.

Актуальность темы:

Сенсорное воспитание - это целенаправленный процесс развития ощущений, восприятия, чувств.

Основой сенсорного воспитания являются анализаторы, органы чувств: глаза, уши, нос, язык, тело (кожа), тактильные анализаторы (руки). Они обладают природными способностями определять: глаза (цвет, форму, величину, пространственные отношения); ухо (звуки); нос (запахи); язык (вкус); тело (внешние качества предмета и температуру, временные отношения).

Главными задачами сенсорного воспитания являются:

- Научить ребёнка наблюдать, рассматривать, прислушиваться, внимательно изучать окружающий мир, через собственный опыт, пример воспитателя и родителей.
- Научить ребёнка обследовать предметы.
- Формировать у детей умения использовать свои сенсорные навыки в разных видах деятельности.

Как говорится в государственном стандарте, мы должны создавать условия для развития детей: «Для детей раннего возраста образовательное пространство должно предоставлять необходимые и достаточные возможности для движения, предметной и игровой деятельности с разными материалами».

Изготовленные руками родителей и воспитателей необычные, яркие игры позволят ребёнку раскрыть свой потенциал, используя разные анализаторы и направить образовательный процесс на достижение положительных результатов.

ПРАКТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ.

Каждый из нас был маленьким, и наверное помнит, как хотелось потрогать все новое, прикоснуться, погладить, попробовать - т.е. изучить предмет со всех сторон.

Сенсорное воспитание, направленное на формирование полноценного восприятия окружающей действительности служит основой познания мира.

Однако тенденция развития современного общества пришла к тому, что дети все больше и больше увлечены просмотром мультфильмов, играм на компьютере. Родители же в силу своей занятости обращают недостаточно внимания на другие

стороны их развития , в частности развитие сенсорной культуры. Многие из них недостаточно информированы в данном вопросе.

Исходя из этого, возникла необходимость в подборе и использовании разнообразных форм, методов и приемов для работы с детьми и их родителями по сенсорному воспитанию.

Ход мастер-класса:

Создание проблемной ситуации (выносятся сенсорная коробка).

Ознакомление с формой, величиной, пространственными и иными характеристиками предметов невозможно без интеграции движения рук и глаз.

Сейчас я Вам предлагаю угадать, что находится в этой коробке (выслушиваются предложения).

Вы попали в затруднительную ситуацию. Сегодня мы предлагаем Вам пройти тот путь , который проходит ребенок при столкновении с неизвестным предметом. Мы познакомим Вас с дидактическими играми, направленными на усвоение сенсорных эталонов и тогда Вы легко догадаетесь, что же находится в этой коробке. Мы попробуем изготовить игру своими руками. А так как Вы воспитатели маленьких детей , а все дети любят играть , предлагаем Вам забыть на время о том , что вы взрослые , превратиться в детей и немножко поиграть. Готовы?

А отправимся мы сегодня в путешествие в страну «Сенсорнику».

1 . Остановка «Цветная».

На этой остановке мы познакомимся с цветом и научимся подбирать предметы одного цвета.

Игра «Цветные гусеницы»

Смотрите, наши гусеницы перепутали свою одежду. Давайте поможем нашим гусеницам одеться правильно (каждой в свой цвет.)

В благодарность за нашу помощь, гусеницы оставили нам подсказку (карточку с зеленым цветом).

Едем дальше.

2. Остановка «Фигурная». Здесь нас встречают фигуры разной формы. Они нам приготовили интересную игру.

Игра «Разложи фигуры».

На этой остановке что-то случилось. Подул сильный ветер и наши фигуры разлетелись и потеряли свои дома. Давайте поможем фигурам вернуться домой. Круги живут в круглых домиках, а квадраты в квадратных.

Фигуры говорят нам «Спасибо» и дают нам еще подсказку (подсказка круг).

Теперь мы знаем, что предмет в коробке зеленого цвета и он круглой формы.

3. Остановка «Ароматная».

Какие здесь запахи!!! Давайте попробуем угадать, чем же пахнет?

Угадывают запах кофе, чеснок, апельсин.

И здесь мы тоже получаем подсказку: (конфету).

Конфета какая? Сладкая.

Это была конечная остановка. Мы весело поиграли и получили три подсказки. Давайте вспомним. Предмет в коробке зеленый, круглый и сладкий.

Пройдя через все остановки, нам стали известны некоторые свойства неизвестного объекта. Но мы еще не можем догадаться, что там, пока не потрогаем. Давайте попробуем определить наощупь какой он (гладкий).

Теперь мы наверно можем догадаться, что же спрятано в нашей сенсорной коробке. (Яблоко).

И так мы с Вами подтвердили тот факт, что у взрослых и у детей познание неизвестного проходит по одному пути: через восприятие сенсорных свойств и качеств. Наиболее полный образ объекта ребенок получает тогда, когда задействованы все группы анализаторов.

А теперь уважаемые коллеги, я предлагаю Вам своими руками, без особых затрат изготовить игру, направленную на сенсорное развитие».

Заключение

Я надеюсь, что мой опыт поможет Вам в Вашей работе. Хочу пожелать Вам творческих успехов.

