

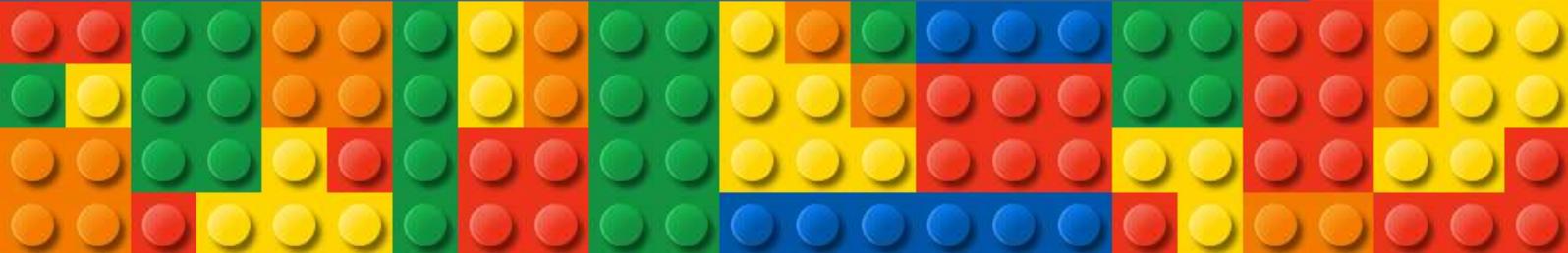
Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад комбинированной направленности №9» г. Сосновоборска

# МАСТЕР-КЛАСС

## для педагогов

### Технологии LEGO-конструирования

Подготовила: Н.Л. Романович



**Целевая аудитория:** педагоги дошкольных учреждений.

**Цель:** повышение профессионального мастерства педагогов-участников мастер-класса по ЛЕГО-конструированию в процессе активного педагогического общения.

**Задачи:**

- ❖ обучать участников мастер-класса навыкам применения ЛЕГО-конструктора;
- ❖ показать участникам мастер-класса технологии работы с детьми дошкольного возраста в области ЛЕГО-конструирования;
- ❖ формировать у участников мастер-класса мотивацию на использование в образовательной деятельности ЛЕГО-конструктора.

**Оборудование и материалы:** конструктор ЛЕГО, проектор, картотека схем и образцов построек.

**Планируемый результат:**

- ❖ информирование педагогов о системе работы по ЛЕГО-конструированию для детей дошкольного возраста;
- ❖ формирование представлений педагогов о возможности работы с ЛЕГО-конструктором.

**Мастер-класс для педагогов включает в себя 3 части:**

- теоретическую
- практическую
- заключительную

### **Ход мастер-класса**

#### **1. Теоретическая часть.**

Добрый день, уважаемые коллеги! Сегодня на нашем мастер-классе мы окунемся в мир ЛЕГО. Я хотела бы поделиться нашим опытом работы по организации детской деятельности с применением конструктора ЛЕГО.

Введение ФГОС ДО предполагает разработку новых образовательных моделей, в основу которых должны входить образовательные технологии, **соответствующие принципам:**

- развивающего обучения;
- единства воспитательных, развивающих и образовательных целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста;
- интеграции образовательных областей;
- решение программных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей;
- учета ведущего вида деятельности дошкольника – игры.

Важнейшей отличительной особенностью ФГОС ДО является системно-деятельностный подход, предполагающий чередование практических и умственных действий ребенка. Такой подход можно реализовать в образовательной среде ЛЕГО, так как ЛЕГО позволяет ребенку думать, фантазировать, и действовать, не боясь ошибиться. ЛЕГО позволяет детям учиться, играя.

Мы в своей практике используем конструктор ЛЕГО в разных видах деятельности: на занятиях, на зарядке, в совместной, самостоятельной и индивидуальной работе. Главное ЛЕГО должно быть интересно самому воспитателю, тогда и с детьми будет легко и увлекательно работать.

В связи с введением в систему дошкольного образования Федеральных государственных образовательных стандартов, педагогам открываются большие возможности использования новых педагогических технологий, методик, различных видов дидактического материала. Наиболее популярным оборудованием на сегодняшний день считаются материалы Лего, в которые входят различные виды конструкторов.

Британская ассоциация торговцев игрушками присвоила конструктору звание «*Игрушка столетия*».

Конструктор Лего (**LEGO**)- давно уже легендарный бренд и по-прежнему обыкновенное чудо: интерес к нему не затухает много десятилетий — с момента его появления в Дании в 1949 году.

С того дня и вплоть до настоящего времени Лего (**LEGO**) ни разу не изменил своему девизу «*Играй с удовольствием*».

У слова Лего два значения: «я учусь» и «я складываю».

В педагогике Лего-технология интересна тем, что, строясь на интегрированных принципах, объединяет в себе элементы игры и экспериментирования.

### Вопрос аудитории:

- Давайте дадим лучшему в мире конструктору небольшую характеристику.

- ✓ Безопасность.
- ✓ Широкие игровые возможности.
- ✓ Польза. Развивает воображение, творческие способности, логическое мышление.
- ✓ Подходит для любого сезона.
- ✓ Универсальность. Подходит для всех возрастов: для девочек и мальчиков и даже взрослых.
- ✓ Легкий сбор и разбор конструкций.
- ✓ Это возможность коллективной игры.

Образовательные области в ДОУ не существуют в «чистом виде». Всегда происходит их интеграция, а с помощью применения Лего-конструирования легко можно интегрировать познавательное развитие, куда и входит техническое конструирование с художественно-эстетическим развитием, когда мы говорим о творческом конструировании, с социально – коммуникативным развитием, речевым и физическим. Посредством использования Лего-конструкторов можно эффективно решать образовательные задачи.

Мы попытаюсь сегодня познакомить вас с некоторыми из вариантов применения лего - конструирования в различных образовательных областях.

Социально-коммуникативное развитие. На мой взгляд, одна из основных целей в лего-конструировании – научить детей эффективно работать вместе, создавать совместные постройки, объединенные одной идеей, одним проектом. Сегодня, с введением ФГОС, совместное освоение знаний и развитие умений, интерактивный характер взаимодействия востребованы как никогда раньше.

Познавательное развитие

В процессе лего-конструирования у дошкольников развиваются математические способности и формируются сенсорные представления: Происходит знакомство с такими пространственными показателями, как симметричность и асимметричность, ориентировка в пространстве. Лего формирует пространственное мышление, развивает умение применять свои знания при проектировании и сборке конструкций, развивает логическое мышление.

## **Речевое развитие.**

Тренируя пальцы, мы оказываем мощное воздействие на работоспособность коры головного мозга, а, следовательно, и на развитие речи. В процессе конструирования из Лего, дети общаются, договариваются, рассуждают, учатся отстаивать свою точку зрения, при этом расширяется словарный запас, умение задавать вопросы, развиваются диалогическая и монологическая речь.

### **Можно применять Лего и в процессе подготовки к обучению грамоте:**

- предложить составить образ буквы из кирпичиков Лего;
- построить различные предметы, которые начинаются с указанного звука;
- выложить столько кирпичиков Лего на наборное полотно, сколько они слышат слов в данном предложении.

## **Художественно-эстетическое развитие**

Лего-конструктор приходит на помощь при подготовке к детской театральной постановке. Сначала дети создают своих героев из конструктора, а затем озвучивают их.

## **Физическое развитие**

Помимо мелкой моторики обеих рук Лего– конструирование также способствует развитию крупной моторики. Конструктор Лего можно использовать как инвентарь для проведения занятий по физической культуре.

## **2. Практическая часть.**

Сегодня мы познакомим вас с некоторыми из вариантов применения Лего-конструирования в различных образовательных областях.

Приглашаю всех побывать сегодня в роли детей.

- Сегодня нам снова пришло письмо от Лего-героев. Они пишут о том, что придумали новые интересные игры и предлагают нам с вами первыми в них сыграть. Но для этого мы снова должны отправиться в Лего-страну.

- Я предлагаю построить дорогу, но не простую, а волшебную. Чем она необычна? Она состоит из ЛЕГО деталей.

Кирпичик нужный ты найди,

Дорогу в ЛЕГО - страну собери.

### ***Игра «Волшебная дорожка»***

Чтобы построить дорогу, нужно соблюдать определённые правила: сначала каждый из вас, по очереди выберет только 2 кирпичика. Кирпичики должны быть разные: разные или по цвету, или по размеру. Я начну строить и положу первую деталь-кирпичик. Теперь вы должны продолжить строительство волшебной дороги. Но будьте внимательны: слева можно класть только те кирпичики, которые по размеру похожи на мой кирпичик, а справа можно класть те кирпичики, которые по цвету похожи на мой кирпичик. А теперь приступим к строительству дороги. Я кладу первый кирпичик, а вы продолжаете.

- Твой кирпичик похож на мой? По цвету или размеру?

- А почему ты поставил этот кирпичик?

- Все поставили свои кирпичики? Дорога готова?

- Чтобы никто не потерялся в пути, крепко сцепимся мизинчиками, как детали ЛЕГО и скажем волшебные слова: *Друзей с собою возьми. И в ЛЕГО - страну попади.*

### **Познавательное развитие**

Игра «*Чья команда быстрее построит?*»

Команды получают образцы построек (*Цифры*). Цель - как можно быстрее собрать из конструктора Лего – цифры по образцу. Сначала нужно договориться, кто какую цифру будет собирать.

Можно усложнить: собери цифру по памяти, закончи цифру и т. Д

Игра «*Зеркало*» Цель – симметрично выложить вторую часть рисунка.

### **Речевое развитие**

Игра «*Придумай свою историю*»

Каждой команде предложить наборы конструктора и пластины. Дать задание: несколько слов. Нужно придумать и построить с этими словами историю. Например: слова (*кот, дерево, страх*). Педагоги моделируют историю с этими словами. Например: «Жил-был кот. Однажды он забрался

на высокое дерево, стало ему очень страшно. Приехали спасатели и сняли его с дерева (*педагоги строят кота, дерево, спасателя и т. д.*)»

### **Художественно-эстетическое развитие Игра «Собери узор»**

Я буду называть деталь определённой формы и цвета, которую нужно будет найти и выставить в указанное мною место на пластине. Используются следующие ориентиры положения: «*левый верхний угол*», «*левый нижний угол*», «*правый верхний угол*», «*правый нижний угол*», «*середина левой стороны*», «*середина правой стороны*», «*над*», «*под*», «*слева от*», «*справа от*». Например, возьмите кирпичик желтого цвета 2 на 2 и выставите его в левый верхний угол. Кирпичик синего цвета 2 на 3 выставите в правый верхний угол. Кирпичик зеленого цвета 2 на 6 выставите в правый нижний угол. Кирпичик белого цвета 2 на 4 выставите в центр квадрата. Кирпичик оранжевого цвета 2 на 6 выставите в левый нижний угол и т. д. На следующем этапе мы смотрим, что напоминает нам получившийся узор и зарисовываем. (украшенный платочек, цветочная поляна, поднос с фруктами, овощами или сладостями и т. д.)

### **Физическое развитие**

#### **Игра «Равновесие»**

Участники игры кладут кирпичик Лего на голову, ведущий даёт задания, например, дважды присесть, сделать три шага вперёд, повернуть направо, постоять на левой ноге, покружиться и др. Задача участников-не уронить кирпичик.

### **Социально-коммуникативное развитие**

#### **Игра «Сделай по словесной инструкции»**

Два участника получают одинаковые детали. Первый участник, отвернувшись, придумывает какую-то элементарную постройку и одновременно рассказывает напарнику, как он это строит. В итоге игры должны получиться две одинаковые модели. Время игры –2-3 минуты. Предлагаю провести анализ работы. Давайте посмотрим на работы. Что хотели сконструировать? Получилось? Почему?

Получилось ли объяснить партнёру ход своих действий?

Возвращаемся из Лего-страны.

### **3. Заключительная часть.**

Рефлексия.

В заключение нашей встречи предлагаю построить пирамиду эмоций.

Кирпичик красного цвета означает, что вам понравился данный мастер-класс, зеленого – то, что мастер-класс понравился, но вы еще что-то хотели бы увидеть, ну, а кирпичик желтого цвета покажет, что вам ничего не понравилось.

Участники строят пирамиду своих эмоций из деталей Лего трех цветов.

Спасибо всем за участие в мастер-классе!