



Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад комбинированной направленности № 9» города

ПАРЦИАЛЬНАЯ ПРОГРАММА ПО ЛОГОРИТМИКЕ
ДЛЯ ДЕТЕЙ С ТНР ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ К ШКОЛЕ ГРУППЫ
КОМПЕНСИРУЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«В МИРЕ МУЗЫКИ, РИТМА И СЛОВА»

Составили:

Учитель-логопед: Кубата Е.А.

Музыкальный руководитель: Нефодина О.Ю.

2024 год



муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад комбинированной направленности № 9» города Сосновоборска

Рассмотрена и принята:
на Педагогическом совете № 1
МАДОУ ДСКН № 9 г. Сосновоборска
Протокол № 1
от «30» августа 2024 г.

УТВЕРЖДАЮ:
Заведующий МАДОУ ДСКН № 9
г. Сосновоборска
Т.В. Степанова
«30» августа 2024 г. приказ № 63



ПАРЦИАЛЬНАЯ ПРОГРАММА ПО ЛОГОРИТМИКЕ
ДЛЯ ДЕТЕЙ С ТНР ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ К ШКОЛЕ ГРУППЫ
КОМПЕНСИРУЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«В МИРЕ МУЗЫКИ, РИТМА И СЛОВА»

Содержание

| | Наименование раздела | Стр. |
|-----|---|------|
| 1. | Информационная карта программы | 3 |
| 2. | Анализ ситуации | 4 |
| 3. | Актуальность программы | 8 |
| 4. | Цель и задачи программы | 10 |
| 5. | Направления работы по программе | 12 |
| 6. | Формы, методы и сроки реализации программы | 13 |
| 7. | Этапы реализации программы | 15 |
| 8. | План реализации программы | 16 |
| 9. | Техники, упражнения и приёмы, используемые в реализации программы на занятиях | 18 |
| 10. | Календарно-тематический план программы | 22 |
| 11. | Критерии оценки программы по коррекционно-развивающей работе | 34 |
| 12. | Возможные риски и пути их преодоления | 35 |
| 13. | Ресурсное обеспечение программы | 36 |
| 14. | Ожидаемые результаты | 37 |
| 15. | Диагностический инструментарий | 38 |
| 16. | Список литературы | 43 |

1. Информационная карта программы

1. Название: Парциальная программа по логоритмике для детей с ТНР подготовительной к школе группы компенсирующей направленности «**В мире музыки, ритма и слова**».

2. Название организации:

МАДОУ ДСКН № 9 г. Сосновоборска

3. Составители программы:

Учитель-логопед: Кубата Елена Анатольевна, высшая квалификационная категория

Музыкальный руководитель: Нефодина Ольга Юрьевна.

5. Сроки реализации программы с 01.09.2024г.-01.06.2025г.

2. Анализ ситуации

Дети с тяжелыми нарушениями речи являются одной из самых проблемных, с точки зрения социальной адаптации, групп. В связи с этим логопедическая работа является социально - значимой, так как нарушение речи влияет на социализацию ребенка, на развитие познавательных процессов.

Коррекционно-развивающая работа логопеда направлена на всестороннее развитие ребёнка, коррекцию звуковой стороны и грамматического строя речи, фонематического недоразвития, с помощью специальных логопедических приёмов и методов, что поможет ребёнку с особыми образовательными потребностями социализироваться в обществе.

Анализируя ситуацию в учреждении, пришли к выводу, что количество детей с речевыми нарушениями имеет тенденцию к росту. Статистика неизменно фиксирует рост речевых патологий и утверждает, что только 10% детей не нуждаются в логопедической помощи.

За период с 2023 по 2024 года количество детей с речевыми нарушениями, поступающих в учреждение увеличилось.

Все эти данные говорят о необходимости поиска более продуманной системы коррекционно - развивающей работы, которая поможет легко овладеть методами и приёмами звукопроизношения, родителям и детям, нуждающимся в логопедической помощи. Данная работа предусматривает интегрированные подходы видов деятельности в организации коррекционно-педагогического процесса, поэтапную практическую и продуктивную деятельность по достижению поставленной цели в работе с детьми с нарушениями речи.

Коррекционно - развивающая работа с детьми с нарушениями речи требует поиска наиболее эффективных методов преодоления речевых нарушений. Так одной из форм активной терапии является логопедическая ритмика, цель которой - преодоление речевых нарушений путем развития двигательной сферы ребенка в сочетании со словом и музыкой. Поэтому логоритмика является эффективным звеном логопедической коррекции, сочетающая исправление нарушений речи с развитием сенсорных и двигательных способностей детей. Под влиянием занятий логопедической ритмикой у детей дошкольного возраста происходят значимые изменения в звукопроизношении, словообразовании, в накоплении активного словарного запаса.

3. Актуальность программы.

Актуальность данной проблемы обусловлена возрастающими требованиями со стороны современного общества к гармонически развитой личности ребенка, их успешной социальной адаптации посредством использования современных педагогических коррекционно-развивающих технологий. Поэтому была разработана программа коррекционно - развивающей работы **«В мире музыки, ритма и слова»**, которая обусловлена необходимостью разрешения вопросов, направленных на повышение коррекционно-развивающей работы с детьми старшего дошкольного возраста, в частности на преодоление речевых нарушений. В основу коррекционно-развивающей работы программы **«В мире музыки, ритма и слова»**, положена идея введения логоритмических занятий.

Актуальность программы состоит в том, что она сочетает в себе средства и способы развития музыкальных, творческих и речевых способностей ребёнка.

Диагностика проводится в начале и в конце курса логопедом и музыкальным руководителем:

- **диагностика неречевых психических функций** (Н.В. Серебрякова, Л.С. Соломаха) с целью исследования состояния слухового внимания детей, восприятия и воспроизведения ритма, умения ориентироваться в пространстве, общей и ручной моторике, речевой моторике. Анализ результатов показал, что 74% детей, имеются отклонения в развитии неречевых психических функций.

- **обследование речевого развития** (Стребелева Е.А.), которое направлено на выявление особенностей овладения ребенком лексикой, грамматикой, фонетикой родного языка, умением строить связные высказывания разных типов (описание, повествование, рассуждение). Анализ показал, что 82 % детей имеют нарушения речи.

4. Цель и задачи программы

Цель программы – преодоление речевого нарушения у детей путём развития, воспитания и коррекции двигательной сферы через музыкально-логоритмические занятия.

Задачи:

1. Оздоровительные

- укреплять костно-мышечный аппарат;
- развивать физиологическое и фонационное дыхание;
- развивать общую и тонкую моторику, мимику, пантомимику;
- улучшать равновесие, правильную осанку;
- снижать психологическую закрепощенность, снимать эмоциональное напряжение, *нормализовать* мышечный тонус.

2. Образовательные:

- формировать двигательные умения и навыки;
- обучать навыкам коммуникации со сверстниками и взрослыми любыми доступными вербальными и невербальными средствами.
- развивать пространственную организацию движений;
- развивать чувство ритма;
- учить детей координировать речь и движения;
- развивать метроритм, упражнять в правильном пропевании мелодии;
- развивать речевое дыхание, просодические компоненты речи;
- закреплять умение детей эмоционально передавать характер песни и танца;
- формировать яркие музыкальные впечатления.

3. Воспитательные:

- формировать умение создавать и поддерживать воображаемую ситуацию и перевоплощаться;
- формировать взаимопонимание, доброжелательность, самостоятельность, ответственность, инициативность,
- воспитывать любовь к животным и труду;
- формировать умение работать в коллективе.

4. Коррекционные:

- повышать речевую активность детей;
- развивать фонематический слух;
- развивать слуховое внимание и речевую память;
- формировать, развивать и корригировать слухо-зрительно-двигательную координацию;
- развивать речевую моторику для формирования артикуляционной базы звуков;
- развивать движения рук, умение соотносить темп движений с музыкальным сопровождением;

- развивать интонационную выразительность речи;

Целевая группа: дети старшего дошкольного возраста, имеющие нарушения речи.

Количество участников: 16 детей

5. Направления работы по программе:

Реализация программы «**В мире музыки, ритма и слова**» проходит по двум направлениям:

| РАЗВИТИЕ НЕРЕЧЕВЫХ ПРОЦЕССОВ | КОРРЕКЦИЯ РЕЧЕВЫХ НАРУШЕНИЙ |
|---|---|
| совершенствование общей моторики, координации движений | развитие темпа и ритма дыхания, голоса |
| регуляция мышечного тонуса | выработку умеренного темпа и ритма речи |
| развитие восприятия - слухового внимания | формирование интонационной выразительности; |
| воспитание подражательности, активности, инициативности, самостоятельности, коллективизма | развитие орального праксиса (артикуляционной и мимической моторики) |
| оптико-пространственных представлений | развивать координацию речи с движением |
| зрительной ориентировки на собеседника | воспитание правильного звукопроизношения |
| чувства темпа и ритма движений, музыки | формирование фонематического слуха |
| слуховой памяти | активизация словарного запаса |
| воспитание волевых качеств (смелости, настойчивости, решительности, выдержки) | развитие грамматической правильности речи |

6. Формы, методы и сроки реализации программы

Формы работы:

- групповые занятия с детьми;
- индивидуальные консультации с родителями детей.

Методы работы

В коррекционно - развивающей работе «**В мире музыки, ритма и слова**» используются наглядные, словесные и игровые методы:

Наглядные методы - обеспечивают яркость чувственного восприятия и двигательных ощущений:

- наглядно-зрительные: показ педагогом образца движения, подражание образцам окружающей жизни, использование зрительных ориентиров при преодолении пространства, использование наглядных пособий-кинофильмов, картин и т.п.;
- тактильно-мышечные: включение различных пособий в двигательную деятельность;
- наглядно-слуховые: инструментальная музыка, песня, стихотворения и т.п.

Словесные методы - помогают осмысливанию поставленной задачи:

- краткое описание и объяснение новых движений;
- пояснение, сопровождающее показ движения;
- указание, необходимое при воспроизведении движения;
- беседа, предваряющая введение новых упражнений, подвижных игр;
- вопросы для проверки осознания действий;
- команды, распоряжения и сигналы (в качестве команд можно использовать считалки, игровые зачины и т.п.);
- образный сюжетный рассказ в целях развития выразительности движений и перевоплощения в игровой образ;
- словесная инструкция, с ее помощью происходит оживление следов прежних впечатлений в новых сочетаниях и комбинациях, возникает возможность образовать новые временные связи, сформировать новые знания и умения.

Игровой метод - развивает у детей слуховое внимание, правильное восприятие речи, учит соотносить звучащее слово с картинкой или предметом. Игровые ситуации увлекают детей, снимают напряжение, усталость, чувство скованности.

Срок реализации программы: с 01.09.2024 г. - 01. 06.2025 г.

Занятия по логоритмике согласно коррекционно-развивающей работе проводятся на протяжении всего курса один раз в неделю. Продолжительность занятия составляет 20-30 минут. Количество человек в подгруппах- 8 детей.

Занятие состоит из трёх частей: подготовительной, основной, заключительной.

7. Этапы реализации программы

I. Подготовительный этап.

1. Определение темы программы.

2. Предварительный анализ и изучение научной и методической литературы, статистических данных подбор диагностического материала для проведения предварительной и заключительной диагностики.
3. Предварительная диагностика проводится с целью исследования состояния речевых и неречевых функций.
4. Разработка календарно - тематического плана по программе «Веселая логоритмика».

II. Основной этап.

1. Реализация содержания программы.
2. Анализ изменений состояния речевых и неречевых психических функций детей и оценка эффективности приемов, упражнений, техник в процессе логоритмических занятий.

III. Заключительный этап.

1. Подготовка аналитического отчета.
2. Обобщение и распространение опыта.

8. План реализации программы

Коррекционно-развивающая работа включает в себя комплекс подгрупповых занятий.

Занятие по логоритмике состоит из трёх частей: подготовительной, основной, заключительной.

Вводная часть составляет 5-7 минут. Сюда входят различные виды ходьбы и бега, пальчиковая гимнастика.

Основная часть длится 15 минут и включает в себя 3-4 вида упражнений на развитие зрительной, двигательной, слуховой или слухоречевой памяти и внимания; музыкально-двигательные и музыкально-ритмические упражнения с предметами и без предметов; упражнения, развивающие координацию речи и движения с музыкальным сопровождением и без него; упражнения на развитие продолжительного речевого выдоха и силы звучания голоса, пение песен, распевок.

На заключительную часть занятия отводится 5-7 минут. В неё входят игры на развитие мимических и пантомимических движений у детей, подвижные игры, игры - драматизации с речевым сопровождением, музыкальные игры-драматизации.

Новая тема прорабатывается на протяжении двух занятий с постепенной подачей изучаемого материала. Занятия по логоритмике составляются с опорой на лексические темы. Каждое занятие представляет собой тематическую и игровую целостность.

В программе предусмотрен диагностический блок, включающий в себя диагностику неречевых психических функций (Н.В. Серебрякова, Л.С. Соломаха) и обследование речевого развития (Е.А. Стребелева), которая проводится **в начале курса** коррекционно - развивающей работы реабилитационной направленности логопедом и музыкальным руководителем с целью исследования состояния слухового внимания детей, восприятия и воспроизведения ритма, умения ориентироваться в пространстве, общей и ручной моторики, речевой моторики. Результаты диагностики учитываются при составлении планов логоритмических занятий, индивидуальной работы с детьми.

Повторное диагностическое исследование проводится по завершению логоритмических занятий, чтобы проследить динамику изменений состояния речевых и неречевых психических функций детей.

Реализацию программы **«В мире музыки, ритма и слова»** осуществляют следующие специалисты: логопед, музыкальный руководитель и воспитатель, работающий с данной группой детей.

Логопед координирует деятельность музыкального руководителя и воспитателя, включает в занятие упражнения для развития общих речевых навыков и речевые игры, позволяющие решать коррекционные задачи, исходя из речевой патологии детей.

Музыкальный руководитель подбирает музыкально–двигательные, художественно–изобразительные и музыкально–дидактические игры и упражнения в соответствии с возрастом детей, аккомпанирует.

Воспитатель корректирует действия детей, создаёт благоприятную атмосферу, помогая детям глубже погрузиться в игровую ситуацию, осуществляет контроль за детьми во время выполнения двигательных и танцевальных упражнений. Вне логоритмических занятий воспитатель продолжает отрабатывать с детьми те виды упражнений, которые вызвали у них затруднения, разучивает тексты песен или словесный материал к пальчиковым играм.

Таким образом, обеспечивается преемственность в работе всех специалистов, занимающихся коррекционно-развивающей работой.

9. Техники, упражнения и приёмы используемые в реализации программы «В мире музыки, ритма и слова» на занятиях:

1. Ходьба и маршировка в различных направлениях. Как правило, эти упражнения являются вводными и заключительными. Они формируют чёткую координацию движений рук и ног, улучшают осанку, учат ориентироваться в пространстве, закрепляют понятие левостороннего и правостороннего движения, учат воспринимать словесную инструкцию, т.е. развивают слуховое внимание.

2. Упражнения на регуляцию мышечного тонуса направлены на развитие умения расслаблять и напрягать определённые группы мышц. Это необходимо для хорошей координации и ловкости движений. Благодаря специально подобранным упражнениям постепенно появляется умение регулировать мышечный тонус, а значит, осознанно управлять движениями своего тела.

3. Упражнения на развитие дыхания, голоса и артикуляции. Эти упражнения помогают выработать диафрагмальное дыхание, а также продолжительность, силу и правильное распределение выдоха. Работа над голосом позволяет сделать его более выразительным, воспитывать основные качества голоса – силу и высоту, а также оказывает профилактическое действие. Работа над артикуляцией позволяет уточнить правильное звукопроизношение, развивает подвижность языка, челюстей, губ, способствует хорошей переключаемости артикуляционных движений.

4. Упражнения на активизацию внимания и памяти. На данных упражнениях воспитывается устойчивость и переключаемость внимания – способность переходить от одного действия к другому. Дети учатся распределять свое внимание между несколькими видами деятельности. Вместе с этим развиваются все виды памяти: моторная, зрительная, слуховая. Для детей, имеющих речевые нарушения, особенно важно развивать слуховое внимание и слуховую память.

5. Счетные упражнения. Эти упражнения позволяют задавать определенный темп и ритм выполнения движений, а также закрепляют счет в пределах 1-10. Чаще всего счетные упражнения - это разнообразные считалки.

6. Речевые упражнения без музыкального сопровождения. Их суть – ритмичное проговаривание стихотворного текста с одновременным выполнением действий. Стихотворный текст в этих упражнениях является ритмической основой для выполнения движений. Это позволяет совершенствовать общую и мелкую моторику, вырабатывает хорошую координацию действий.

- 7. Упражнения, формирующие чувство музыкального размера (метра).** Эти упражнения направлены на различение сильной доли в музыке. Это прекрасно формирует и развивает слуховое внимание.
- 8. Ритмические упражнения.** Основная задача этих упражнений – сформировать у ребенка чувство музыкального ритма в движении.
- 9. Развитие чувства темпа.** Эти упражнения необходимы, для того чтобы на основе музыкального темпа работать над темпом речи, что очень важно для детей, страдающих заиканием или нарушениями темпа речи. Умение чувствовать темп в музыкальном произведении помогает в дальнейшем восстановить и контролировать нормальный темп речи.
- 10. Пение.** Пение прекрасно развивает дыхание, голос, формирует чувство ритма и темпа, улучшает дикцию и координирует слух и голос.
- 11. Игра на музыкальных инструментах.** Музицирование на детских музыкальных инструментах развивает мелкую моторику, формирует чувство музыкального ритма, метра, темпа, улучшает внимание, память, а также остальные психические процессы, сопровождающие исполнение музыкального произведения.
- 12. Пальчиковые игры-** проводятся с пением, с проговариванием текста, а также с мелкими предметами – карандашами, палочками, мячами.
- 13. Упражнения на развитие мимики.** Эти упражнения направлены на развитие мимической и артикуляционной моторики (подвижность губ и щек).
- 14. Артикуляционные упражнения** направлены на развитие подвижности языка, губ, челюстей, переключаемости артикуляционных движений. Они могут выполняться как под музыку, так и без нее, под счет.
- 15. Упражнения на развитие фонематического восприятия.** Эти упражнения направлены на различение слов, близких по звуковому составу, на различение слогов, выделение различных слоговых сочетаний, отдельных звуков, дифференциации на слух похожих по звучанию звуков, определение местоположения заданного звука в словах, воспроизведение слоговой структуры слов.

16. Коррекция звукопроизношения. На логоритмических занятиях проводится работа по исправлению неправильного звукопроизношения. На подготовительном этапе даются упражнения на формирование слухового внимания, фонематического восприятия, артикуляционной и мимической моторики, затем звук автоматизируется и дифференцируется.

17. «Игровой массаж». Игровой массаж служит для снятия излишнего мышечного тонуса, утомления, умственного напряжения;

18. «Гимнастика мозга». Упражнения гимнастики мозга дают возможность задействовать те участки мозга, которые раньше не участвовали в учении, и решить проблему неуспешности;

Заключительным этапом является:

1. Обобщение результатов деятельности по программе **«В мире музыки, ритма и слова»** - круглый стол с участниками программы (логопедом, музыкальным руководителем, воспитателями, родителями). Итоги программы, планирование дальнейшего развития программы;

2. Подготовка методического и практического, наглядного материала в рамках обмена опытом с педагогами.

3. Подготовка пакета программно-методического обеспечения программы и материалов к печати и их публикация.

10. Календарно - тематический план

| Месяц | Неделя | Тема | Название занятий | Развитие речевых процессов | Развитие Неречевых функций | Кол-во занятий |
|-------|--------|------|------------------|----------------------------|----------------------------|----------------|
|-------|--------|------|------------------|----------------------------|----------------------------|----------------|

| | | | | | | |
|----------|---|-----------------------|-------------------------|---|---|---|
| Сентябрь | 1 | Осень. Труд людей. | «Спор грибов и ягод» | Формирование длительного речевого выдоха – счет до пяти, добор воздуха – обратный счет». Логопедическая гимнастика (имитировать жевание, движение челюстей). Фонопедическое упражнение «Дождик». | Упражнения на развитие мимических мышц «Ну-ка, повтори». Развитие внимания. Коммуникативный танец «Хоровод дружбы». | 1 |
| | 2 | Овощи и фрукты. | «Чипolino и его друзья» | Формирование правильного физиологического и речевого дыхания. Развитие глубокого вдоха «Узнай фрукт, овощ». Развитие мускулатуры щёк: имитационное упражнение «Толстячки-Худышки». Фонопедическая игра «Эхо». Формировать мягкую атаку голоса при произнесении гласных. | Закреплять умение детей простым построениям. Зрительная гимнастика «Фруктовая загадка». Усвоение понятий «сильно - слабо», как понятий относительно большей или меньшей силы мускульного напряжения. Закрепление умения детей определять пространственные отношения. Закрепить в речи наречия: <i>вверху, внизу</i> . | 1 |
| | 3 | Деревья и кустарники. | «В гостях у Лесовичка» | Укрепление дыхательной мускулатуры. Выработка плавного длительного выдоха, направленной воздушной струи «Осенние листочки». Игра «Эхо» АУ - тихо, громко. Отработка произношения свистящих звуков «Ветер свистит». | Учить детей определять пространственные отношения. Закрепить в речи наречия: <i>около, рядом, влево, вправо</i> . Зрительная гимнастика «По ягоды». Закреплять умение ходить с согласованными движениями рук и ног. | 1 |

| | | | | | | |
|---------|---|---|--------------------|--|--|---|
| | 4 | Поздняя осень (обобщения). Перелётные птицы. | «Гуси-лебеди». | Развитие дыхания по схеме. (нос-нос, нос-рот, -рот-нос, рот-рот). Театрализация сказки «Гуси-лебеди» - воспроизведение высоты звуков, интонации. Выработка силы голоса «Кто кого» - упражнение в длительном произнесении гласных звуков. | Учить плавно переходить от умеренного темпа движения к быстрому, к медленному. Зрительная гимнастика «Однажды в лесу». «Упражнение на развитие координации, общей моторики «Мы на лыжах в лес идем». Регуляция мышечного тонуса «Деревья в снегу». | 1 |
| Октябрь | 1 | Осенняя одежда и обувь. | «Осенняя прогулка» | Выработка правильной воздушной струи: игра «Сдуй пуговку». Учить детей правильно пропевать сочетания двух гласных звуков [АИ], [ИА], [ИУ], [УИ]. Логопедическая распевка «Ботинки». Игра на координацию речи и движения «Башмачок». Развитие фонематического слуха - договаривание чистоговорок. Развитие интонационной выразительности в диалоге «Сапожник» . | Закреплять умение бегать с согласованными движениями рук и ног. Развитие ориентировки в схеме тела: вверху - внизу, впереди - сзади, справа - слева. Развитие мускулатуры шеи: имитационное упражнение «Кнопочка» (поднимание и опускание головы с сильным нажатием подбородка на кулаки). Продолжать учить выделять неожиданный акцент ударом кулачками «Сапожники». | 1 |
| | 2 | Хлеб – всему голова. Осенины. | «Праздник каравая» | Формирование правильного темпа речи «Мелит мельница зерно». Вырабатывать умение делать язык широким и удерживать его в расслабленном состоянии «Блинчик». Развитие просодики - Инсценировка диалога «Кисонька-мурысонька». | Учить правильно выполнять самомассаж лица. Координация речи и движения - упражнение «Каша». Игра «Ложкари» - учить выделять в музыке неожиданный акцент и давать ответную реакцию ударом в ложки. | 1 |

| | | | | | | |
|--------|---|--------------------------------|-------------------------------------|--|---|---|
| | 3 | Домашние животные. | «Поездка в Простоквашино» | <p>Артикуляционные упражнения «Кошечка сердится», «Кошечка лакает», «Индюк».</p> <p>Фонопедическое упражнение «Кошечка».</p> <p>Логопедическая распевка «Корова»</p> <p>Работать над четкостью дикции.</p> <p>Упражнение - игра на развитие речевого дыхания «Куры, гуси».</p> | <p>Учить менять движение в соответствии с музыкальными фразами.</p> <p>Зрительная гимнастика «Ослик».</p> <p>Игра на развитие творческих способностей и воспитания выдержки «Гусь». Упражнение на развитие пространственных отношений «Курица и цыплята» - движения.</p> | 1 |
| | 4 | Домашние птицы. | «Цыпленок и его семья» | <p>Развитие артикуляционного аппарата. Логопедическая песенка «Хохлатка».</p> <p>Фонопедическое упражнение Петушок».</p> | <p>Двигательное упражнение «Мчится поезд».</p> <p>Игра «Кошка и цыплята».</p> | 1 |
| Ноябрь | 1 | Дикие животные. | «Маша и Медведь приглашают в гости» | <p>Развитие артикуляционного аппарата и мимики «Маша артистка».</p> <p>Сценка шутка «Лиса и волк» - продолжать учить передавать характер персонажа при помощи интонации.</p> <p>Формирование длительного речевого выдоха - счет до пяти, добор воздуха - обратный счет».</p> | <p>Развитие пространственной координации - закреплять умение ползать, пролезать, подлезать, перелезть.</p> <p>Зрительная гимнастика «Однажды в лесу».</p> <p>Координация речи с движением «Мишка».</p> <p>Развитие чувства ритма «Что хочет Маша?».</p> <p>Игровой массаж тела «Зайка».</p> | 1 |
| | 2 | Я и мой организм (части тела). | «Как стать большим» | <p>Логопедическая гимнастика.</p> <p>Упражнение на развитие дыхания «воздушный шар».</p> <p>Чистоговорка.</p> | <p>Пальчиковая игра «Иголка».</p> <p>Комплекс общеразвивающих упражнений «Дождик».</p> | 1 |

| | | | | | | |
|---------|---|--------------------|-------------------------------------|---|--|---|
| | 3 | Неделя добрых дел. | «Рукодельница и Ленивица» | Развивать умение поднимать боковые края языка. «Чашечка». Формирование длительного плавного выдоха «Буря в стакане», «Метелица в колодце». Закрепление артикуляции звука У. Фонопедическое упражнение «Рукодельница». | Развитие ритма и темпа движения «Взбиваем перину». Развитие координации и переключаемости движений «Щёлк-щёлк». Пальчиковый самомассаж «Веретено». | 1 |
| | 4 | День матери. | «Как козлик маму искал» | Артикуляционная гимнастика. Фонопедическое упражнение «Мамочка». Упражнение на дыхание. | Пальчиковая игра «Семья», «Хозяйка». Песня с массажем «Из раскрытого окошка». Песня о маме. | 1 |
| Декабрь | 1 | Зима. | «Путешествие с волшебной снежинкой» | Уточнение произношения гласных звуков Фонопедическое упражнение «Свистели метели». Развитие языкового чутья «Доскажи словечко». Развитие орального праксиса – имитационные игры «Замерзли». | Развитие слухового внимания. Зрительная гимнастика «Падают снежинки». Развивать чувство ритма «Мосток». Пальчиковая гимнастика «Мы с тобой снежки лепили». Закрепление умения перестраиваться по зрительному сигналу. | 1 |
| | 2 | Зимушки птички. | «Птичья кладовая» | Логопедическая распевка «Ворона», «Воробышка». Формирование темповой организации высказывания «Дятел» -проговаривание в разном темпе. Упражнение на дыхание «Ворона». | Гимнастика мозга «Сова». Фонопедическое упражнение «Метель» Упражнение на развитие ритма «Воробы, воробышки». Игра «Зимняя пляска». Пальчиковая гимнастика «Пойка, подпевай-ка». Упражнение на развитие слухового внимание «Сорока». | 1 |

| | | | | | | |
|--------|---|------------------------|--------------------------|--|--|---|
| | 3 | Зимняя одежда и обувь. | «Зайкина шубка» | Упражнение для укрепления жевательно-артикуляторных мышц. Формирование темповой организации высказывания «Проговори скороговорку в разном темпе». Фонопедическое упражнение «Зима». | Речевая игра «Подснежник». Игра на развитие чувства ритма и моторику «Музыкальные кубики». Развитие пространственной координации -закреплять умение ползать, пролезать, подлезать, перелезть. | 1 |
| | 4 | Новый год. | «Письмо от Деда мороза» | Развивать реакцию на интонацию и мимику, соответствующую интонации. Следить за соблюдением единства и адекватности речи, мимики, пантомимики, жестов - выразительных речевых средств в игре и в ролевом поведении детей. | Речевая игра с движением «Снеговик» Развитие мелкой моторики Суджок «Новый год» Ритмическая игра «Мороз» Игра на развитие общей моторики «Ветер северный» Танец «Лавата» координация движений, развитие общей моторики. Упражнение на расслабление «Волшебный сон». | 1 |
| Январь | 1 | Рождес-тво. | «Рождественская звезда» | Воспитание шепотной речи при проговаривании потешек. Работа над темпом и ритмом речи. Артикуляционные упражнения. | Зрительная гимнастика. Упражнение на координации движения «Звёздочка». Коммуникативная игра. | 1 |
| | 2 | Неделя наук. | «Очевидное-невероятное». | Развитие речевого дыхания «Счет от 1 до 5 и обратно» на выдохе. Логопедическая игра с элементом массажа «Потягушечки». Инсценировка стихотворения «Врун» Д.Хармса. | Коммуникативная игра «Ворота». Развитие моторики и координации «Намотай шнур на палочку». Совершенствование общей моторики – разные виды ходьбы и бега. «Хлопай-шлёпай» - веселая логоритмика. | 1 |

| | | | | | | |
|---------|---|-------------------------|---------------------|---|---|---|
| | 3 | Игрушки. | «Весёлая карусель» | <p>Воспитание силы выдоха «Заведи вертушки».</p> <p>Воспитание шепотной речи при проговаривании потешек.</p> <p>Формирование темповой организации высказывания «Проговори скороговорку в разном темпе».</p> <p>Имитационная игра «Дудочка» (высоко-низко).</p> <p>Попевка «Качели».</p> | <p>Зрительное упражнение «Юла».</p> <p>Совершенствование способности различать замедление, ускорение музыкального темпа, параллельно выполняя упражнения на построение «круг» - игра «Карусели».</p> <p>Игра на развитие чувства ритма и моторику «Музыкальные кубики».</p> <p>Упражнения, регулирующие мышечный тонус «Тряпочные куклы, заводной зайчик, солдатики».</p> | 1 |
| | 4 | В мире много сказок. | «В гостях у сказки» | <p>Упражнение на развитие речевого дыхания «Буря».</p> <p>Чтение строки из сказки на выдохе.</p> <p>Работа над темпом и ритмом речи.</p> <p>Проговаривание загадки о золотой рыбке с одновременным прохлопыванием.</p> <p>Речевое упражнение «Петушок».</p> <p>Фонопедическое упражнение «Колосок».</p> | <p>Развитие самостоятельности, инициативности и выразительности в выборе ролей для инсценировки знакомых сказок, отрывков.</p> <p>Развитие слухового внимания «Что не правильно».</p> <p>Упражнение на координацию речи и движения «У моря».</p> <p>Развитие слухового внимания – слушание - колыбельная из оперы «Сказка о царе Салтане» Н.Римский-Корсаков.</p> | 1 |
| Февраль | 1 | Животные и их детёныши. | «Мальшок» | <p>Звукоподражание животным.</p> <p>Фонопедическое упражнение «Котёнок».</p> <p>Работа над темпом и ритмом речи.</p> <p>Упражнение на развитие дыхания.</p> | <p>Пальчиковая игра «Детёныши».</p> <p>Хоровод «Будем маме помогать».</p> | 1 |
| | 2 | Обувь. | «Башмачок» | <p>Артикуляционные упражнения.</p> <p>Фонопедическое упражнение «Ботинок».</p> <p>Учить детей изменять силу голоса: говорить громко, тихо, шепотом.</p> | <p>Игра на развитие ритма.</p> <p>Пальчиковая гимнастика «Новые кроссовки».</p> | 1 |

| | | | | | | |
|------|---|-------------------------|----------------------|---|---|---|
| | 3 | Защитники отечества. | «Три богатыря» | Фонопедическое упражнение «Салют». Воспроизведение ударного слога – (та-ТА, ТА-та) «Барабанщик». Проговаривание чистоговорки. Гимнастика для мышц языка «Пулемет», «Танк». | Игра на развитие ритма (на м/инструментах) «Азбука Морзе. Радист» (Ритмическое эхо). Развитие мускулатуры шеи: имитационное упражнение «Сирена воет» (повороты головы). Координация движений рук и ног, работа над амплитудой движений «Марш солдатиков». | 1 |
| | 4 | Профессии. Инструменты. | «Чем пахнут ремёсла» | Артикуляционные упражнения «Маляры». «Чей пароход гудит дольше?»- развитие длительного выдоха с произнесением гласного Ы. Учить детей изменять силу голоса: говорить громко, тихо, шепотом. Логопедическая песенка «Повар». | Ритмическая игра «Молоточки». Игра на развитие пространственных ориентировок «Иголка с ниткой». Совершенствование оптико-пространственных ориентировок «Регулировщики» (перекрестные движения). | 1 |
| Март | 1 | Мамин праздник. | «Мамочка» | Воспитание интонационной выразительности речи - Игра «Узнай по интонации». Развитие темпа речи «В гости к Федосье». Развитие высоты голоса - речевая игра «Гости». Работа над темпом и ритмом речи. | Упражнение на развитие творческой самостоятельности «Профессии мам» - пантомима. Пальчиковая игра «Мамочка». Развитие общей моторики и координации движений «Мамины помощники». | 1 |
| | 2 | Весна. | «Весна пришла» | Развитие речевого дыхания - проговаривание двустихия на одном выдохе. Упражнение на развитие дикции исполнение песенки «Кап-кап». | Зрительная гимнастика «Жаворонок». Развитие зрительного внимания «Найди отличия». Ритмическая игра - массаж ног «Домик птичкам мастерим». Совершенствование выразительности движений. К стихотворению «Ну, весна, как дела?» | 1 |
| | 3 | Одежда. | «Юбочка» | Артикуляционная гимнастика «Весёлые слоги». Распевка «Платье». Распевка «Брюки». | Ходьба и маршировка в разных направлениях. Пальчиковая игра «Алёнка». Ритмическое упражнение «Потанцуй со мной дружок». | 1 |

| | | | | | |
|--------|---|---|---|---|---|
| | 4 | Весна. Времена года (обобщение). Сезон-ные «День рождения Мухи-цокотухи». | Проговаривание чистоговорок со всеми звуками. Фонопедическое упражнение «Колокольчики будили». Инсценировка отрывка из сказки «Муха-цокотуха» – воспитание инициативности, творческой активности. | Зрительная гимнастика «Жаворонок». Развитие зрительного внимания «Найди отличия». Ритмическая игра- массаж ног «Домик птичкам мастерим». Совершенствование выразительности движений к стихотворению «Ну, весна, как дела?» | 1 |
| Апрель | 1 | Я вырасту здоровым! (07.04 – Всемир-ный «Весёлая зарядка» | Развитие плавного речевого выдоха – проговаривание на выдохе междометий от 1 - до 5. Логопедическая песенка «Очки для Леночки». «Наши малыши здоровы» - формирование эмоциональной окраски речевого высказывания. | Зрительная гимнастика «Будь здоров!». Пальчиковая гимнастика «Вот большой смешной толстяк». Оздоровительный самомассаж лица «Превращения». Развитие мимической мускулатуры и слухового внимания «Мы умеем улыбаться, мы умеем огорчаться». Упражнение на внимание и координацию «Топаем-хлопаем». | 1 |
| | 2 | Посуда. «Котят-поворята» | Артикуляционные упражнения «Котик и сметанка». Валеологическая песенка-распевка с оздоровительным массажем «Доброе утро». Ролевое стихотворение «Пирог». | Логоритмическая игра на координацию движения «Мы поставим в печь пирог». «Танец с кастрюльками» | 1 |
| | 3 | Я - житель планеты Земля. (22.04. – Международный «Путешествие с капелькой» | Логопедическая распевка «Прогулка». Фонопедическое упражнение «Глобус». Русская народная заличка «Солнышко» ритмическая организация высказывания, развитие интонационной выразительности. | Игра на совершенствование у детей способности различать замедление, ускорение музыкального темпа «Капель». Музыкальный этюд «Цветок» регуляция мышечного тонуса «Хоровод дружбы» - развитие пространственных ориентировок и координации речь с движением. | 1 |

| | | | | | | |
|-----|---|--------------------|----------------------------|--|--|---|
| | 4 | Мебель. | «Стульчики» | Логопедическая распевка «Стул». Коммуникативный танец-игра «Дружные пары». Артикуляционная гимнастика. | Упражнение на развитие мелкой и общей моторики «Теремок». Песня на развитие на развитие координации «Мы шагаем с музыкой». | 1 |
| Май | 1 | День победы. | «На параде» | Фонопедическое упражнение «Салют». Артикуляционная гимнастика «Парад». Речевая игра «Барабанщик» выделение музыкальных фраз с поговариванием соответствующих слогов [та-та-та, да-да-да] соблюдая ритмический рисунок. | Игра на развитие ритма (на м/инструментах) «Азбука Морзе. Радист» (Ритмическое эхо). Пальчиковая гимнастика «Аты-баты». Упражнение на развитие координации «Самолет». Исполнение песни без слов с изменением слогов – развитие слухового внимания и музыкального метра. | 1 |
| | 2 | Труд людей весной. | «Весенняя уборка» | Развитие речевого дыхания - проговаривание двустихия на одном выдохе. Упражнение на развитие дикции исполнение песенки «Кап-кап». Фонопедическое упражнение «Дождик». | Зрительная гимнастика «Жаворонок». Развитие зрительного внимания «Найди отличия». Ритмическая игра - массаж ног «Домик птичкам мастерим». Совершенствование выразительности движений к стихотворению «Ну, весна, как дела?». | 1 |
| | 3 | Семья. | «Домовёнок-Кузя и фиксики» | Следить за соблюдением единства и адекватности речи, мимики, пантомимики, жестов - выразительных речевых средств в игре и в ролевом поведении детей. Пение из мультфильма «Фиксики» - «Телевизор, холодильник». | Развитие мимической мускулатуры: имитационные упражнения - изображаем добрую маму, старого дедушку, сердитого папу, грустную дочку и т.д. Зрительная гимнастика «Наш дом». Пальчиковая гимнастика «Семья». Развитие зрительной и слуховой памяти в дидактических играх «Кто там?», «Кто спрятался?». | 1 |

| | | | | |
|---|--|---|--|---|
| 4 | Дикие животные. Животные жарких стран. «Где обедал воробей» | Учить детей изменять силу голоса: говорить громко, тихо, шепотом. Чистоговорка с массажем «Кенгуру» Упражнение на развитие мимики и звукоподражания - логопедическая песенка «Зоопарк». Артикуляционная гимнастика «Обезьяны». | Гимнастика мозга «Слон». Логопедическая распевка «Звери». Пальчиковая гимнастика «Две мартышки». Упражнение на передачу характера движения пантомимой «Кто как идет». Самомассаж тела «Черепашка». | 1 |
|---|--|---|--|---|

1

11. Критерии оценки коррекционно - развивающей работы

| Основные критерии оценки | Показатели каждого критерия | Способы оценки каждого критерия |
|----------------------------|--|---|
| Развитие неречевых функций | - восприятие и воспроизведение ритма; - способность выполнять оздоровительные упражнения (для горла, для улучшения осанки, пальчиковые упражнения, самомассаж лица); - улучшение показателей слухового, зрительного внимания, памяти; - сформированность правильного физиологического дыхания; - способность ориентироваться в пространстве, двигаться в заданном направлении; - воспитание переключаемости с одного поля деятельности на другое. | Диагностика неречевых психических функций (Н. В. Серебрякова, Л. С. Соломаха) |
| Развитие речевых процессов | - улучшение речи вне зависимости от речевого | Обследование речевого развития (Е.А.Стребелева) |

| | | |
|--|--|-------------------------------------|
| | нарушения (лексико-грамматическая и фонетико-фонематическая сторона речи) - умение организовывать игровое и речевое общение со сверстниками | |
| Удовлетворенность родителей результатами коррекционно - развивающей работы | итоговые открытые занятия с детьми | Беседы с родителями, анкетирование. |

12. Возможные риски и пути их преодоления

| Риски при реализации проекта | Способы преодоления |
|--|--|
| Частые пропуски участников целевой группы по причине болезни | Продлить курс по коррекционно-развивающей программе «В мире музыки, ритма и слова» |
| Психосоматическое состояние участника целевой группы | Индивидуальный подход к ребенку |
| Ограничение материальных средств на реализацию программы | Привлечение внебюджетных источников финансирования |

13. Ресурсное обеспечение программы

Для реализации программы будут использованы следующие собственные ресурсы ЧДОУ:

- **финансовые** - выплата заработной платы сотрудников, оплата телефонной связи;
- **материально-технические** – использование компьютерной техники для обработки диагностического материала, выпуска буклетов, оформления результатов проекта;
- **информационные** - наличие телефонной связи, электронной почты;
- **кадровые** - высококвалифицированные специалисты, имеющие опыт работы по реализации социально значимых проектов.

Координатор (руководитель) программы – музыкальный руководитель Нефодина Ольга Юрьевна, осуществляет руководство и поэтапно планирует деятельность по реализации программы; обеспечивает взаимодействие с организациями указанными в программе, координирует работу реализаторов и участников программы; проводит оценку качества методических материалов и пособий, выпущенных в процессе

программы; отслеживает качество проведения диагностик, обобщает результаты программы.

Реализаторы программы:

Учитель-логопед – Кубата Елена Анатольевна обеспечивает коррекционно-развивающее сопровождение программы.

Воспитатели – Фильберт Оксана Николаевна, Титова Наталья Ивановна продолжает отрабатывать с детьми те виды упражнений, которые вызвали у них затруднения, разучивает тексты песен или словесный материал к пальчиковым играм.

14. Ожидаемые результаты

В процессе реализации программы «**В мире музыки, ритма и слова**», направленной на развитие речи у детей с ограниченными возможностями дошкольного возраста с речевыми нарушениями предусматривается повышение уровня развития речевых и неречевых процессов у детей с нарушениями речи:

- улучшение речи вне зависимости от речевого нарушения;
- восприятие и воспроизведение ритма;
- способность выполнять оздоровительные упражнения (для горла, для улучшения осанки, пальчиковые упражнения, самомассаж лица);
- улучшение показателей слухового, зрительного внимания, памяти;
- способность ориентироваться в пространстве, двигаться в заданном направлении;
- умение организовывать игровое и речевое общение со сверстниками

15. Диагностический инструментарий
Диагностика неречевых психических функций
(Н.В. Серебрякова, Л.С. Соломаха)

Критерии:

Слуховое внимание.

1. Дифференциация звучащих игрушек («Покажи, какая игрушка звучала: бубен, погремушка, дудочка, гармоника»). По 1 баллу за каждую угаданную игрушку.
2. Определение направления источника звука (музыкальной игрушки) – впереди, сзади, справа, слева. По 1 баллу за каждое угаданное направление.

Восприятие и воспроизведение ритма.

1-й элемент: - - .. -

2-й элемент: - .. - -

3-й элемент: - - ...

4-й элемент: ... - -

По 1 баллу за каждое правильное воспроизведение.

Ориентирование в пространстве.

1. Правой рукой показать левый глаз, левой рукой - правое ухо.

По 1 баллу за правильное выполнение.

2. Показать предметы, которые находятся справа, слева, вверху, внизу, впереди, сзади.

По 1 баллу за каждое правильно указанное направление.

Состояние общей моторики.

Предложить детям исполнить несколько знакомых танцевальных движений сначала по показу педагога, затем по словесным указаниям. Наблюдая за детьми, определить и оценить по 5-балльной шкале:

- силу движений,
- точность движений,
- темп движений,
- координацию движений,
- переключение с одного движения на другое.

Состояние мелкой моторики.

1. Точность движений. Детям предлагают показать фигуры пальцами - коза, корзинка, кошка. По 1 баллу за 1 правильно выполненную фигуру.

2. Темп движений. Детям предлагают поиграть в пальчиковую игру «Апельсин». Оценка от 1 до 3-х баллов.

3. Синхронность движений правой и левой руки. Дети играют в пальчиковую игру «Мы капусту солим, солим». Оценка от 1 до 3-х баллов.

4. Переключение с одного движения на другое.

- «Игра на рояле» (пальцы 1 – 5, 2 – 4, 5 – 1, 4 – 2, 1 – 2 – 3 – 4 – 5, 5 – 4 – 3 – 2 – 1). По 1 баллу за каждое правильно выполненное упражнение.
- Реципрокная проба «Кулак – ладонь – ребро (правой, затем левой рукой). По 1 баллу.
- Чередование движений: правая рука – ладонь, левая рука – кулак, далее – наоборот. По 1 баллу.

Максимальное количество за четыре задания – 21 балл.

Результаты заносятся в сводную таблицу «Результаты диагностики неречевых психических функций». (Приложение № 1)

Результаты диагностики могут быть направлены для решения следующих образовательных задач:

1. С целью построения индивидуальной образовательной траектории каждого ребёнка;
2. Построения системы работы в соответствии с актуальной ситуацией развития группы;
3. Для отбора методов, приемов и технологий.

Диагностика проводится в начале курса логопедом и музыкальным руководителем с целью исследования состояния слухового внимания детей, восприятия и воспроизведения ритма, умения ориентироваться в пространстве, общей и ручной моторики, речевой моторики.

Результаты диагностики учитываются при составлении планов логоритмических занятий, индивидуальной работы с детьми. Повторное исследование проходит в конце курса, чтобы проследить динамику изменений состояния неречевых психических функций детей в процессе логоритмических занятий.

Предлагаемый дидактический материал позволяет выявить нарушения со стороны звукопроизношения, нарушения слоговой структуры слов, недостаточность фонематического анализа и синтеза, бедность словаря и ошибки грамматического строя речи у детей.

Использование логопедической диагностики позволяет решить следующие задачи:

- выявить нарушения в звукопроизношении (искажения, замены, смещения) и состояние слоговой структуры слова;
- определить, насколько сформированы грамматические категории в речи ребенка;

- выявить соответствие уровня словарного запаса возрастной норме;
- исследовать мыслительные способности ребенка;
- определить умение выделять слова с заданным звуком из ряда слов.
- пронаблюдать навыки коммуникативного взаимодействия со взрослым.

Обследование речевого развития

Представленная методика направлена на выявление особенностей овладения ребенком лексикой, грамматикой, фонетикой родного языка, умением строить связные высказывания разных типов (описание, повествование, рассуждение). При обследовании основное внимание уделяется определению сформированности следующих речевых умений:

- понимание смысловой стороны слов;
- состояние фонематического слуха;
- овладение словарем (точность словоупотребления, использование разных частей речи);
- состояние слоговой структуры слов;
- уровень развития активной речи;
- овладение грамматическим строем речи (построение предложений разных типов, согласование слов в роде, числе, падеже, понимание смысловых оттенков слова в зависимости от суффикса);
- овладение звуковой стороной речи (знакомство со звуковой структурой слова, правильное звукопроизношение, развитие дикции, темпа речи, силы голоса);
- состояние артикуляционного аппарата.

СЕРИЯ 1

Задания направлены на выявление понимания ребенком смысловой стороны слова.

1. ЧТО ОЗНАЧАЕТ ЭТО СЛОВО? Задание направлено на выявление уровня сформированности ориентировки на смысловую сторону слова

Методика обследования; взрослый задает ребенку вопросы: «Что значит слово *посуда!* Что значит слово *праздник!*»

Фиксируются: понимание ребенком инструкции и его ответы; правильным

считается ответ, близкий к словарному определению, например: «Из нее можно кушать и пить; из посуды мы едим и пьем»; рассуждение ребенка о праздниках (Новом годе или дне рождения).

2. ПРИДУМАЙ ОКОНЧАНИЕ ПРЕДЛОЖЕНИЙ. Задание направлено на выявление умения применять слово в смысловом контексте.

Методика обследования: взрослый предлагает ребенку выслушать предложение и закончить его.

В воздухе зимой закружились первые ... (снежинки).

Золотистая пчелка кружится над ... (цветком).

Осенью небо хмурое и часто идет ... (дождь).

Знают дети, что на елке есть зеленые ... (иголки).

Весной светит солнце, тает снег и текут ... (ручьи).

Фиксируются: понимание инструкции; ответ ребенка после двух-трех (но не более) предъявлений.

3. СКАЖИ НАОБОРОТ. Задание направлено на определение умения подбирать слова с противоположным значением (антонимы).

Методика обследования: взрослый предлагает ребенку закончить фразу.

Слон большой, а комар ... (маленький).

Днем светло, а ночью ... (темно).

Дерево высокое, а куст ... (низкий).

Лев смелый, а заяц ... (трусливый).

Зимой холодно, а летом ... (тепло).

Дедушка старый, а внук ... (молодой).

Фиксируются: понимание инструкции; умение ребенка подбирать слова с противоположным значением.

СЕРИЯ 2

Задания направлены на проверку состояния фонематического слуха.

1. Игра «ЭХО». Задание направлено на проверку слухового внимания, восприятия и умения повторять слоговые ряды в заданной последовательности.

Методика обследования: ребенку предлагают поиграть в игру «Эхо» — взрослый произносит следующие слоговые ряды: **па-ба, та-да, ка-га, па-ла-па-ба, та-да-та, па-ба-па.**

Фиксируется: выполнение задания в соответствии с инструкцией.

2. ПОВТОРИ. Задание направлено на проверку внимания, восприятия и умения

воспроизводить предлагаемые слова в заданной последовательности.

Методика обследования: взрослый предлагает ребенку повторить ряд слов: **кот—год, том—дом —ком, удочка— уточка.**

Фиксируется: выполнение задания в соответствии с инструкцией.

3. БУДЬ ВНИМАТЕЛЬНЫМ. Задание направлено на проверку уровня сформированности фонематического слуха.

Методика обследования: взрослый предлагает ребенку поиграть: «Я буду называть слова, если услышишь звук **ш**, хлопни в ладоши». Психолог называет слова: **домик, заяка, шапка, мишка, лиса, шишка, елка, машина.** Затем ребенку поочередно предлагают выделить звуки **к**, лиз слов **обезьяна, зонтик, кошки, стул, халат, мак, кулак, заяка, майка, мыло, ромашка, лампа.**

Фиксируются: слуховое внимание ребенка; его умение правильно выделять указанные звуки хлопками.

СЕРИЯ 3

Задания направлены на выявление уровня овладения словарем (точность словоупотребления, использование разных частей речи).

1. НАЗОВИ, ЧТО ЭТО. Задание направлено на выявление уровня овладения обобщающими словами.

Оборудование: картинки с изображением животных, фруктов, транспорта, птиц..

Методика обследования: взрослый показывает ребенку ряд картинок и просит назвать их одним словом (птицы, транспорт, фрукты, животные), затем он предлагает ему перечислить цветы, птиц, животных и т. д., угадать объект или предмет по описанию, например: «Круглое, гладкое, сочное, сладкое, растет на дереве (яблоко); оранжевая, длинная, сладкая, растет на грядке, овощ (морковь); зеленый, длинный, вкусный он соленый, вкусный он сырой (огурец); красный, круглый, сочный, мягкий, вкусный овощ (помидор)».

Фиксируется: умение ребенка использовать обобщающие слова в активной речи.

2. КТО КАК ПЕРЕДВИГАЕТСЯ. Задание направлено на выявление умения ребенка подбирать слова-действия к существительному.

Оборудование: картинки с изображением рыбы, птицы, лошади, собаки, кошки, лягушки, бабочки, змеи.

Методика обследования: взрослый предлагает ребенку ответить на вопросы: «Рыба что делает? (Плавает.) Птица что делает? (Летает.) Лошадь что делает? (Скачет.) Собака что делает? (Бегаёт.) Кошка что делает? (Крадется, бегаёт.) Лягушка что делает? (Прыгает.)

Бабочка что делает? (Летает.) Змея что делает? (Ползает.)»

3. НАЗОВИ ЖИВОТНОГО И ЕГО ДЕТЕНЬША. Задание направлено на выявление уровня сформированности словарного запаса ребенка.

Оборудование: картинки с изображением домашних и диких животных и их детенышей.

Методика обследования: ребенку показывают картинку с изображением одного из животных и предлагают назвать его и его детеныша. Если ребенок затрудняется, то взрослый помогает ответить: «Это кошка, а у нее детеныш - котенок. А это собака. Как называется ее детеныш?»

Фиксируются: принятие и понимание задания; уровень развития словарного запаса.

4. ПОДБЕРИ СЛОВО. Задание направлено на выявление умения подбирать слова, обозначающие качество действия.

Методика обследования: взрослый предлагает ребенку внимательно выслушать словосочетание и подобрать к нему нужное слово. Например: «Конь бежит (как?) быстро». Предлагаются следующие словосочетания: ветер дует ... (сильно), собака лает ... (громко), лодка плывет ... (медленно), девочка шепчет ... (тихо).

Фиксируется: возможность ребенка подбирать слова, обозначающие качество действия.

СЕРИЯ 4

Задания направлены на выявление сформированности слоговой структуры слова.

1. НАЗОВИ. Задание направлено на проверку сформированности умения ребенка изолированно произносить слова различной слоговой структуры.

Оборудование: картинки: жираф, космонавт, экскаватор, квартира, скворечник, телевизор, вертолет, художница, фотограф, земляника, сковородка, прямоугольник, стрекоза, снеговик, водопроводчик, милиционер.

Методика обследования: взрослый предлагает ребенку называть изображения на картинках (предметы, персонажи, растения, насекомые, животные), при затруднении взрослый просит повторить за ним соответствующие слова.

Фиксируются: понимание инструкции; умение ребенка воспринимать и произносить слова сложной слоговой структуры.

2. ПОВТОРИ ЗА МНОЙ. Задание направлено на проверку сформированности умения ребенка произносить слова различной слоговой структуры в предложениях.

Оборудование: сюжетные картинки: милиционер стоит на перекрестке; золотые

рыбки плавают в аквариуме; фотограф фотографирует детей; Саша сушит мокрое белье на веревочке; часовщик чинит часики; птичка вывела птенцов в гнезде; мотоциклист едет на мотоцикле; повар печет блинчики на сковороде.

Методика обследования: взрослый показывает ребенку картинку и предлагает повторить следующие предложения: «Милиционер стоит на перекрестке. Золотые рыбки плавают в аквариуме».

Фиксируются: понимание инструкции, умение ребенка воспринимать и произносить слова сложной слоговой структуры в предложениях.

СЕРИЯ 5

Задания направлены на выявление сформированности активной речи ребенка.

1. РАССКАЖИ КАКОЙ. Задание направлено на выявление умения использовать при описании предметов слова, обозначающие существенные признаки.

Методика обследования: взрослый предлагает ребенку рассказать об игрушке (предмете). Предлагаются для описания следующие слова: *елка, зайчик, мячик, яблоко, лимон*. При затруднении взрослый уточняет: «Расскажи, что ты знаешь о елке. Какая она бывает? Где ты ее видел?»

Фиксируется: умение ребенка правильно употреблять слова-признаки при описании предметов.

2. СОСТАВЬ РАССКАЗ. Задание направлено на выявление уровня сформированности связной речи.

Оборудование: три картинки с изображением серии последовательных событий: «Кошка ловит мышку».

Методики обследования: взрослый непоследовательно раскладывает перед ребенком картинки и предлагает: «Рассмотри картинки и разложи их так, чтобы было понятно, что вначале случилось, что потом и чем завершилось действие. Составь рассказ».

Фиксируются: понимание ребенком последовательности событий, изображенных на картинках; умение составить связный рассказ.

3. ПОДУМАЙ И СКАЖИ. Задание направлено на выявление умений устанавливать причинно-следственные зависимости, рассуждать.

Методика обследования: взрослый предлагает ребенку внимательно прослушать и закончить предложения: «Мама взяла зонтик, потому что на улице ... (идет дождь). Тает снег, потому что ... (пригревает солнце, наступила весна). Цветы засохли, потому что их ... (не поливали). В лесу появилось много грибов, потому что ... (прошел дождь). На деревьях появляются молодые листочки, потому что ... (наступила весна)».

Фиксируются: умения ребенка правильно устанавливать причинно-следственные зависимости и рассуждать.

СЕРИЯ 6

Задания направлены на выявление уровня сформированности грамматического строя речи.

1. ПРЯТКИ. Задание направлено на выяснение понимания и активное использование ребенком предлогов (между, из-за, из-под).

Оборудование: игрушки - зайка, две машинки.

Методика обследования: ребенку предлагают выполнить ряд действий и ответить на вопросы, например: «Спрячь зайку между машинками. Куда спрятал зайку? Спрячь зайку за машинку. Откуда выглядывает зайка?»

Фиксируются: понимание инструкции; понимание и употребление ребенком предлогов.

2. УГАДАЙ, ЧЕГО НЕТ. Задание направлено на выявление умения образовывать имена существительные множественного числа в именительном и родительном падежах.

Оборудование: картинки со следующими изображениями: глаз - глаза, ведро - ведра, рот - рты, лев - львы, перо - перья, окно - окна, ухо - уши, дерево - деревья, стол - столы, лист - листья, кресло - кресла, дом - дома.

Методика обследования: ребенку показывают картинки и просят назвать то, что на них изображено, в единственном и во множественном числе.

Если ребенок справился с первой частью задания, то ему предлагают ответить на вопросы:

У тебя ведра, у меня нет (чего?) ... (ведер).

У тебя львы, у меня нет (кого?) ... (львов).

У тебя деревья, у меня нет (чего?) ... (деревьев).

У тебя яблоки, у меня нет (чего?) ... (яблок).

У тебя кресла, у меня нет (чего?) ... (кресел).

Фиксируется: состояние грамматического строя речи.

3. НАЗОВИ ЛАСКОВО. Задание направлено на выявление умения образовывать имена существительные с уменьшительно-ласкательным суффиксом.

Оборудование: картинки с изображением большого и маленького предметов.

Методика обследования: ребенку предлагают назвать ласково предметы, изображенные на картинках.

Окно - ... окошечко.

Зеркало - ...

Дерево - ...

Ящик - ...

Лопата - ...

Петля - ...

Колокол - ...

Платье - ...

Фиксируются: понимание инструкции; умение ребенка образовывать имена существительные с уменьшительно-ласкательным суффиксом.

4. НАЗОВИ. Задание направлено на выявление сформированности правильного употребления падежных форм существительных.

Методика обследования: ребенку предлагают ответить на вопросы: «Чего много в лесу? Откуда осенью падают листья? (Р. п.) К кому ты любишь ходить в гости? Кому нужна удочка? (Д. п.) Кого ты видел в зоопарке, цирке? (В. п.) Чем ты смотришь? Чем ты слушаешь? (Т. п.) На чем катаются дети зимой? (П. п.)»

Фиксируются: понимание инструкции; умение ребенка отвечать на вопросы в правильной грамматической форме.

СЕРИЯ 7

Задания направлены на определение состояния звукопроизношения.

1. НАЗОВИ ПРАВИЛЬНО. Задание направлено на проверку звукопроизношения.

Оборудование: картинки.

Методика обследования: ребенку предлагают повторить следующие слова:

1. НАЗОВИ ПРАВИЛЬНО. Задание направлено на проверку звукопроизношения:

С: сад, коляска, глобус.

Сь: василек, такси.

З: замок, Незнайка.

Зь: земляника, обезьяна.

Ц: цапля, кольцо, индеец.

Ш: шашки, ошейник, карандаш.

Ж: жаба, жук, лыжи.

Щ: щука, щенок, плащ.

Ч: чайник, печенье, мяч.

Л: лампа, волк, стол.

Ль: лимон, плита, соль.

Р: рак, марки, мухомор.

Рь: река, пряники, фонарь.

И: лейка, яблоко, еж, крылья.

К: куртка, скрипка, шкаф.

Г: грабли, грелка, виноград.

Х: хлеб, сухарь.

Фиксируется: возможность ребенка правильно произносить различные звуки в начале, середине, конце слова.

2. ПОВТОРИ ПРАВИЛЬНО. Задание направлено на проверку звукопроизношения.

Оборудование: сюжетные картинки.

Методика обследования: ребенку предлагают повторить следующие предложения: «У Зины зонт. У сома усы. Кузнец кует цепь. Шапка да шубка - вот и весь Мишутка. У ежа ежата. Дятел долбит ель. К нам во двор забрался крот. Майя и Юра поют».

Фиксируются: понимание инструкции; умение ребенка правильно произносить звуки в предложениях.

3. СЧИТАЛКИ. Задание направлено на проверку правильности звукопроизношения в процессе проговаривания текста считалки.

Методика обследования: взрослый предлагает ребенку поиграть: «Я расскажу считалку, а ты внимательно слушай, потом повторишь». Взрослый, ритмично произнося текст, в такт словам указывает рукой то на себя, то на ребенка:

Начинается считалка: на дубу скворец и галка,

Улетел домой скворец, и считалочке конец.

Раз, два, три, четыре, пять, вышел зайчик погулять,

Вдруг охотник выбегает, прямо в зайчика стреляет,

Но охотник не попал, серый зайчик ускакал.

За стеклянными дверями стоит мишка с пирожками,

Сколько, мишенька - дружок, стоит вкусный пирожок?

(Каждую считалку повторять не более двух-трех раз.)

Фиксируются: умения ребенка включиться в совместную со взрослым речевую деятельность, ритмично произносить текст; состояние звукопроизношения.

СЕРИЯ 8

Задания направлены на обследование артикуляционного аппарата, сохранность его иннервации.

Состояние артикуляционного аппарата проверяется по следующим параметрам.

- иннервация мимической мускулатуры;
- движение оскалывания (улыбнись Петрушке);
- надувание щек (надуй щеки, как воздушные шары);
- наморщивание (удивись, увидев Петрушку);
- нахмуривание (рассердись на Петрушку).

Если выполнение задания по словесной инструкции не доступно ребенку, то оно выполняется по показу и обязательно в игровой форме.

Строение артикуляционного аппарата:

- губы (толстые, тонкие, расщепление верхней губы и т. д.);
- зубы (норма, редкие, кривые, отсутствие зубов);
- прикус (прогения, прогнатия, открытый передний, открытый боковой);
- язык (норма, массивный, маленький, подвижный, малоподвижный);
- уздечка (толстая, укороченная, подрезалась ли ранее);
- твердое и мягкое небо (аномалии строения).

Движения артикуляционного аппарата:

уточнение возможности движений губами:

- раздвинуть углы губ («улыбка» - улыбнись Петрушке);
- выдвинуть губы вперед («трубочка» - вытяни губки и поцелуй киску);
- округлить губки («баранка»);

уточнение возможности движений языком:

- высунуть язык на нижнюю губу (покажи киске язычок);
- высунуть язык на верхнюю губу (достань язычком нос);
- пощелкай язычком (лошадка поскакала);
- «часики»;

упражнение для выявления подвижности мягкого неба:

- произнести звука при широко открытом рте.

СХЕМА ПРОТОКОЛА ОБСЛЕДОВАНИЯ РЕЧЕВОГО РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА

СЕРИЯ 1

1. ЧТО ОЗНАЧАЕТ ЭТО СЛОВО?

Что значит слово «посуда»? _____

Что значит слово «праздник»? _____

2. ПРИДУМАЙ ОКОНЧАНИЕ ПРЕДЛОЖЕНИЙ.

В воздухе зимой закружились первые ... (снежинки) _____

Золотистая пчелка кружится над (цветком) _____

Осенью небо хмурое и часто идет ... (дождь) _____

Знают дети, что на елке есть зеленые ... (иголки) _____

Весной светит солнце, тает снег и текут ... (ручьи) _____

3. СКАЖИ НАОБОРОТ.

Слон большой, а комар(маленький) _____

Днем светло, а ночью ... (темно) _____

Дерево высокое, а куст ... (низкий) _____

Лев смелый, а заяц ... (трусливый) _____

Зимой холодно, а летом ... (тепло) _____

Дедушка старый, а внук ... (молодой) _____

СЕРИЯ 2

1. ИГРА «ЭХО».

па-ба _____

та-да _____

ка-га _____

па-па-ба _____

та-да-та _____

па-ба-па _____

2. ПОВТОРИ.

КОТ — ГОД — КОТ _____

ТОМ — ДОМ — КОМ _____

удочка — уточка _____

3. БУДЬ ВНИМАТЕЛЬНЫМ.

Звук ш _____

Звук к _____

Звук л _____

СЕРИЯ 3

1. НАЗОВИ, ЧТО ЭТО.

Одежда _____

Фрукты _____

Мебель _____

Круглое, гладкое, сочное, сладкое, фрукт _____

Оранжевая, длинная, сладкая, растет на грядке, овощ _____

Зеленый, длинный, вкусный он соленый, вкусный он сырой, кто же он такой?

Красный, круглый, сочный, мягкий, вкусный, овощ _____

2. КТО КАК ДВИГАЕТСЯ?

Рыба ... (плавает) _____

Птица ... (летает) _____

Лошадь ... (скачет) _____

Собака ... (бегает) _____

Кошка ... (крадется, бегают) _____

Лягушка ... (прыгает) _____

Бабочка ... (летает) _____

Змея ... (ползает) _____

3. НАЗОВИ ЖИВОТНОЕ И ЕГО ДЕТЕНЬША.

4. ПОДБЕРИ СЛОВО.

Ветер дует ... (сильно) _____

Собака лает ... (громко) _____

Лодка плывет ... (медленно) _____

Девочка шепчет ... (тихо) _____

СЕРИЯ 4

1. НАЗОВИ.

Жираф _____

Космонавт _____

Мотоцикл _____

Квартира _____

Скворечник _____

Телевизор _____
Вертолет _____
Художница _____
Фотограф _____
Земляника _____
Сковородка _____
Прямоугольник _____
Стрекоза _____
Снеговик _____
Водопроводчик _____
Милиционер _____

2. ПОВТОРИ ЗА МНОЙ.

Милиционер стоит на перекрестке. _____
Золотые рыбки плавают в аквариуме. _____
Фотограф фотографирует детей. _____
Саша сушит мокрое белье на веревочке. _____
Часовщик чинит часики. _____
Птичка вывела птенцов в гнезде. _____
Мотоциклист едет на мотоцикле. _____
Повар печет блинчики на сковородке. _____

СЕРИЯ 5

1. РАССКАЖИ КАКОЙ.

Елка _____
Зайчик _____
Мячик _____
Яблоко _____
Лимон _____

2. СОСТАВЬ РАССКАЗ

3. ПОДУМАЙ И СКАЖИ.

Мама взяла зонтик, потому что на улице ... _____

Тает снег, потому что... _____

Цветы засохли, потому что... _____

В лесу появилось много грибов, потому что... _____

На деревьях появляются молодые листочки, потому что... _____

СЕРИЯ 6

1. ПРЯТКИ.

Между _____

Из-за _____

Из-под _____

2. УГАДАЙ, ЧЕГО НЕТ.

Глаз — глаза _____

Ведро – ведра _____

Рот – рты _____

Лев – львы _____

Перо – перья _____

Окно – окна _____

Дом – дома _____

Кресло – кресла _____

Ухо — уши _____

Дерево — деревья _____

Стол — столы _____

Стул — стулья _____

У тебя ведра, у меня нет (чего?) _____

У тебя львы, у меня нет (кого?) ... _____

У тебя деревья, у меня нет (чего?) ... _____

У тебя яблоки, у меня нет (чего?) ... _____

У тебя кресла, у меня нет (чего?) ... _____

3. НАЗОВИ ЛАСКОВО.

Окно - ... _____

Зеркало - ... _____

Дерево - ... _____

Ящик - ... _____

Кольцо - ... _____

Петля - ... _____

Ухо - ... _____

Платье - ... _____

4. НАЗОВИ.

Чего много в лесу? _____

Откуда осенью падают листья? _____

К кому ты любишь ходить в гости? _____

Кому нужна удочка? _____

Кого ты видел в зоопарке (цирке)? _____

Чем ты смотришь? _____

Чем ты слушаешь? _____

На чем катаются дети зимой? _____

СЕРИЯ 7

1. НАЗОВИ ПРАВИЛЬНО

С: сад, коляска, глобус _____

Съ: василек, такси _____

З: замок, Незнайка _____

Зь: земляника, обезьяна _____

Ц: цапля, кольцо, индеец _____

Ш: шашки, ошейник, карандаш _____

Ж: жираф, жук, лыжи _____

Щ: щука, щенок, плащ _____

Ч: чайник, печенье, мяч _____

Л: лампа, волк, стол _____

Ль: лимон, плита, соль _____

Р: рак, марки, мухомор _____

Рь: река, пряники, фонарь _____

Я: лейка, яблоко, еж, крылья _____

К: куртка, скрипка, шкаф _____

Г: грядка, грелка, виноград _____

Х: хлеб, сухарь _____

2.ПОВТОРИ ПРАВИЛЬНО.

У Зины зонт. _____

У сома усы. _____

Кузнец кует цепь. _____

Шапка да шубка — вот и весь Мишутка. _____

У ежа ежата. _____

Дятел долбит ель. _____

К нам во двор забрался крот _____

Майя и Юра поют. _____

3.СЧИТАЛКИ.

СЕРИЯ 8

Иннервация мимической мускулатуры:

движение оскаливания _____

надувание щек _____

наморщивание _____

нахмуривание _____

Строение артикуляционного аппарата:

губы _____

зубы _____

прикус _____

язык _____

уздечка _____

твердое и мягкое небо _____

Движения артикуляционного аппарата:

раздвинуть углы губ _____

выдвинуть губы вперед _____

округлить губы _____

высунуть язык на нижнюю губу _____

высунуть язык на верхнюю губу _____

пощелкать язычком _____

«часики» _____

произнести звук а при широко открытом рте _____

«улыбка» — «трубочка» _____

«трубочка» — «улыбка» _____

высовывание языка на нижнюю губу - высовывание языка на верхнюю губу _____

высовывание языка на верхнюю губу - языка на нижнюю губу _____

«улыбка» _____

«показать язычок киске» _____

Гласные: а, и, у, о, ы _____

Йотированные: я, ю, е, ё _____

Согласные: м, п, б _____

т, д, н _____

в, ф _____

к, г, х _____

с, съ, з, зь _____

ц, га, ж, ч, щ _____

л, ль, р, рь _____

Заключение:

Рекомендации:

16. Список литературы

1. Бабушкина Р.Л., Кислякова О.М. Логопедическая ритмика //Методика работы с дошкольниками, страдающими общим недоразвитием речи. /Под ред. Г.В. Волковой. – СПб.,2005.
2. Воронова А.Е. “Логоритмика в речевых группах ДОУ для детей 5-7 лет. Методическое пособие” - М.: ТЦ Сфера, 2006
3. Дедюхина Г.В. «Работа над ритмом в логопедической практике» (методическое пособие); М., «Айрис Пресс», 2006 г.
4. Картушина М.Ю. «Логоритмические занятия в детском саду» - М.: ТЦ Сфера, 2007
5. Кацер О.В. Значение голосовых упражнений в развитии ребенка. // Музыкальная палитра №1. 2003г.
6. Кныш В. А., Комар И. И., Лобан Е. Б., Дудик Ю. В. Логоритмические минутки. Тематические занятия для дошкольников. М., Гном и Д, 2008.
7. 12. Коротаяева. С. «Голосовые игры». Музыкальная палитра. №2. 2003г.
8. 13. Косенкова О.С. Интегрированный подход к проведению логопедических занятий // Логопед. 2010. №7.
9. 15. Лизунова. С.В. Веселая логоритмика. // Музыкальная палитра. 2005г. №2.
10. Лиманская О.Н. Конспекты логопедических занятий. Первый год обучения М.: Творческий Центр «Сфера», 2009.
11. Кузнецова Е.В. Логопедическая ритмика в играх и упражнениях для детей с тяжелыми нарушениями речи. - М.: Издательство ГНОМ и Д, 2002.
12. Новиковская О.А. Логоритмика для дошкольников в играх и упражнениях: практическое пособие для педагогов и родителей. – СПб.: Издательство «Крона.Век», 2012 г.
13. Парциальная программа «Дети в мире музыки и слова». Направление: Коррекция речи детей на занятиях по логоритмике. Авторский коллектив МАДОУ ЦРР д/с № 86: заведующий Панасенкова Е.Н.; учитель - логопед Рожнова Е.В., музыкальный руководитель Зубарева С.К., воспитатель Дудорова М.Н.г.Калининград,2007.
14. Схема обследования ребенка раннего и младшего дошкольного возраста. Сост. Л.С. Соломаха, Н.В. Серебрякова // Диагностика нарушений речи у детей и организация логопедической работы в условиях дошкольного образовательного учреждения: Сб. методических рекомендаций. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2000.